

عزیز میر

دلگنگ

گلبرگ  
انوار



# چند باتیں

محترم قارئین سلام مسنون! نیا ناول وڈکنگ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس کہانی کی بنیادی عظیم اس قدر منفرد ہے کہ آپ یقیناً اسے پڑھ کر چونک پڑیں گے۔ آج تک سیکرٹ سروس کا واسطہ ایسی تنظیموں سے پڑتا رہا ہے جو ملک کے اہم دفاعی اوٹے یا اس سے ملنے جلتے پردہ جیکٹ تباہ کرنے آتی تھیں لیکن اس بار عمران اور سیکرٹ سروس کا واسطہ جس تنظیم سے پڑا ہے وہ بالکل ہی نئے انداز کے مجرم ہیں۔ انہوں نے بظاہر کوئی جرم نہیں کیا صرف پاکیشیا کے ایک جنگل کو ایسی پراسرار بیماری میں مبتلا کر دیا جس سے وہ جنگل ناکارہ ہو گیا۔ جس کا بظاہر پاکیشیا کی ملکی سلامتی سے کوئی تعلق نظر نہ آتا تھا۔ لیکن کیا واقعی یہ کوئی جرم نہ تھا۔ عمران اور سیکرٹ سروس کو ایک عام سے جنگل میں پیدا ہونے والی درختوں کی بیماری کے خلاف حرکت میں آنے کی کیا ضرورت تھی لیکن یہ ناول پڑھنے کے بعد آپ کو یقیناً احساس ہو گا کہ جرم صرف مشین گنوں اور بموں سے ہی نہیں کئے جاتے، ایسے بھی جرم ہوتے ہیں جو بظاہر جرائم نہیں لگتے لیکن وہ کسی بھی ملک کی معیشت کو مکمل طور پر تباہ کر کے اس ملک کی ترقی کو صدیوں پیچھے دھکیل سکتے ہیں۔ ایسا ہی انوکھا جرم اس کہانی میں بھی موجود ہے۔ یہ کہانی اس قدر منفرد، اس قدر

انوکھی اور دلچسپ لکھنے کا لہجہ آپ اسے جاسوسی ادب میں موسم بہار کا تازہ جھونکا قرار دینے پر مجبور ہو جائیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ کہانی اپنے انوکھے پن، لمحہ بہ لمحہ بدلنے والی صورت حال اور بے پناہ سسٹنس کی وجہ سے آپ کو بے حد پسند آئے گی۔ اپنی آرا سے مجھے ضرور مطلع کیجئے گا اور اب اپنے چند خطوط بھی ملاحظہ کر لیجئے کیونکہ یہ بھی ناول کی طرح ہی دلچسپ ہوتے ہیں۔

نام کچھ بغیر تفصیل آباد سے ایک محترم قاریہ نے جہازی سائز کے پانچ صفحوں پر مشتمل خط لکھا ہے۔ وہ لکھتی ہیں ”ہم نے الفاقہ آپ کا ناول پڑھا اور پھر چند روز میں تقریباً سارے کے سارے ناول پڑھ ڈالے۔ آپ واقعی معیاری جاسوسی ادب لکھتے ہیں۔ اس قدر دلچسپ اور انوکھے کہ بے اختیار دل سے داد نکلتی ہے لیکن ہم نے محسوس کیا ہے کہ اب عمران کا کردار پہلے والے عمران سے مختلف ہوتا جا رہا ہے۔ اب وہ انسان کی بجائے کوئی مافوق الفطرت چیز بننا جا رہا ہے۔ اب نہ بھاگ دوڑ، نہ ذہنی ورزش، بس عمران چنگیوں میں ہر مسئلہ حل کر لیتا ہے۔ اور اب میزائیکلوں کے اڈے ہائیڈروجن بموں سے نیچے کا کام ہی نہیں کرتا۔ اب عمران میں احساس کی گہرائی، دردمندی والی وہ کیفیت باقی نہیں رہی جو پہلے تھی۔ اب تو کبھی کبھی ہمیں عمران کے رویے سے اس جیسے عظیم، لافانی کردار سے خوف سا محسوس ہونے لگتا ہے۔ ویسے بھی اب عمران دنیا پر حکومت کرنے کا خواب دیکھنے والی تنگیوں یا غیبات اور اسلئے کی اسمگلنگ کرنے والی تنگیوں کے خلاف ہی کام کرتا رہتا ہے۔

یہ درست ہے کہ یہ مسائل واقعی موجود ہیں اور موجودہ دور میں سید اہم ہیں لیکن اور بھی تو مسائل ہیں جھوٹے ہی سہی لیکن ہیں تو سہی اور عمران کے اندر سے جاسوسیت غائب ہو چکی ہے۔ صرف ایکشن رہ گیا ہے۔ جاسوسی کے لوازمات، عدسہ، تعاقب، سگارا، ذہنی ورزش سب کچھ غائب ہو چکا ہے۔ میرا آپ کو مشورہ ہے کہ آپ عمران کو صرف جاسوس ہی رہنے دیں اسے سیکرٹ ایجنٹ نہ بنائیں۔ محترم قاریہ کا خط تو بے حد طویل ہے لیکن بہر حال ان کے خط کا بنیادی مقصد ان کے انہی الفاظ میں پنہاں ہے کہ عمران بڑی بڑی تنظیموں کا مقابلہ کرنے کی بجائے جھوٹے چھوٹے جرائم کی تعقیب کرے۔ عدسہ، تعاقب اور سگارا جیسے الفاظ کے استعمال سے تو یہی بات سامنے آتی ہے لیکن محترم قاریہ نے شاید جرائم اور سائنس دونوں میں ہونے والی تیز رفتار پیش رفت کو مد نظر نہیں رکھا۔ دنیا تو بہت آگے نکل چکی ہے مگر محترم قاریہ عمران کو وہی دیکھنا چاہتی ہیں جہاں سے وہ چلا تھا۔ دوسرے لفظوں میں جب کوئی طالب علم اے۔ بی۔ سی پڑھتا مقررہ کتاب ہے تو پھر اسے آگے علم حاصل نہیں کرنا چاہیے۔ ذہنی بلوغت کے باوجود اسے ساری عمر اے۔ بی۔ سی ہی پڑھتے رہنا چاہیے۔ قائد اعظمؒ سے ایک بار ایک انگریز نے بڑے طنز یہ لکھی میں پوچھا تھا کہ آپ کبھی کانگریس میں بھی تو تھے پھر مسلم لیگ میں کیوں آگئے تو قائد اعظمؒ نے صرف ایک فقرہ کہہ کر ساری بات مکمل کر دی تھی کہ ”میں کبھی پرائمری میں بھی پڑھتا تھا“ میرا خیال ہے بس یہی فقرہ محترم قاریہ کے اس

طویل خط کا صحیح جواب ہے۔ ویسے انہوں نے اپنے خط کے پہلے ”صفحات میں میری کتب کے لئے پسندیدگی کا جو اظہار کیا ہے میں اس کے لئے ان کا بے حد مشکور ہوں۔

ملتان شہر سے مخدوم محمود الحسن ہاشمی لکھتے ہیں ”مجھے فاسٹ ایکشن والی کہانیاں بے حد پسند آتی ہیں لیکن آپ سے شکایت ہے کہ کہانیاں بہت جلد ختم ہو جاتی ہیں۔ عمران نے ایک ناول میں کمپیوٹر کے ساتھ جنگ کی تھی۔ وہ بھی مجھے بے حد پسند آئی تھی۔ آپ کمپیوٹر کے موضوع پر زیادہ سے زیادہ کہانیاں لکھیں کیونکہ موجودہ دور کمپیوٹر کا ہی ہے۔“

جناب مخدوم محمود الحسن ہاشمی صاحب! کمپیوٹر کے موضوع پر تو اب تک کئی کہانیاں لکھی جا چکی ہیں اور آپ کی بات درست ہے کہ موجودہ دور کمپیوٹر کا ہے اس لئے ظاہر ہے اسے مجرم بھی استعمال کرتے رہیں گے اور جب استعمال کریں گے تو کئی اور کہانیاں بھی سننے آجائیں گی بے فکر رہیں آپ کی فرمائش ضرور پوری ہوگی۔

اب اجازت دیجئے

والسلام

منظر کلیم اکم الے

”کیا ہوا جوانا — یہ کار بغیر انجن کے چلنے لگ گئی ہے۔ واہ یہ تو شاندار ایجاد ہے۔ کم از کم ان مسرتوں سے تو جوان چھوٹی جو ہتھوڑی پر پتخ لے کر ایککان کے سروں پر سوار رہتے ہیں۔“ عمران نے بڑبڑانے کے سے انداز میں کہا۔  
”کار بغیر انجن کے نہیں چل رہی بلکہ سرے سے چل ہی نہیں رہی۔“ سیڈنگ پر بیٹھے ہوئے جوان نے کہا۔

”سرے سے نہیں چل رہی تو مجھے کیا درمیان سے تو چل رہی ہے میں تو کیسٹو پینچ جاؤں گا۔ تم بیٹھے رہنا سرے پر۔“ عمران نے ہو کار کی تھپی سیٹ پر نشست سے سرٹکائے آنکھیں بند کئے ہوئے بیٹھا تھا۔ پہلے کی طرح آنکھیں کھولے بغیر ہی جواب دیا۔

”سرا درمیان کی بات نہیں بالکل نہیں چل رہی۔ ٹریفک جام ہے۔“  
جوان نے جواب دیا۔

”ٹریفک جام — واہ کیا نام ہے۔ کم از کم ان پرانے جاموں سے

اچھل کر کھڑا ہونے لگا لیکن کار کی چھت سے ٹکرانے کی وجہ سے دوبارہ سیٹ پر گر گیا۔

”ارے۔ ارے۔۔۔ بارہ فٹ کی چھت اتنا نیچے کیسے آگئی؟“

عمران نے دونوں ہاتھوں سے بے اختیار سر پکڑتے ہوئے کہا۔

”یہ کار بے ماسٹر۔ فیلڈ کا میڈروم نہیں ہے۔“ اس بار جوانا نے بولتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ لیکن یہ شور۔۔۔ کمال ہے اب میں بہرہ تو نہیں

ہوں کہ عام ٹائمر پیس کے الارم کی بجائے اس قدر زور الارم لگا دیجئے بہتر

کے چاروں طرف۔ بند کر دو انہیں؟“ عمران نے آنکھیں چھپکاتے ہوئے کہا۔

کیونکہ اب بھی مسلسل ہر طرف ڈرن بج رہے تھے۔ شاید لوگ اب تنگ آکر

اس انداز میں احتجاج کر رہے تھے۔ لیکن ظاہر ہے اب جو اتنا تو یہ شور بند

نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے خاموش بیٹھا رہا۔

”اوہ۔۔۔ اس قدر کاریں۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کیا کاروں کا میل

بورڈ ہے یہاں؟“ عمران نے اس طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر

دیکھتے ہوئے کہا۔ جیسے زندگی میں پہلی بار اتنی کاریں دیکھ رہا ہو۔

اب ظاہر ہے جوانا کیا جواب دیتا۔ وہ تو اس طرح بیٹھے بیٹھے خود تنگ

آ جا رہا تھا۔ واقعی اس کی کار کے دونوں اطراف میں کاریں اس طرح کھڑی

ہوتی تھیں کہ ذرا سا بھی دروازہ کھلنے کی گنجائش نہ تھی۔ ورنہ وہ لازماً باہر نکل

کر کاریں اٹھا اٹھا کر دور پھینکنے سے جی کر گز نہ کرتا۔

عمران نے کھڑکی کا شیشہ نیچے کیا اور دوسرے لمحے اس نے سر کھرا کی

میں سے باہر نکالا اور پھر وہ واقعی اس طرح باہر کو نکل چلا گیا جیسے دلدل میں

تو جان چھوٹی۔ جب سے ناشتہ کرنا شروع کیا ہے ایک ہی نام کے جام

نظر آتے ہیں نیپل پر۔ اپنا جام۔ پس جام۔ تریلو جام۔ بھنڈی جام۔ اب مزہ

آئے گا۔ واہ ٹریفک جام۔۔۔ یہ جوانا نام، تم سلیمان کو بتا دینا وہ لے

آئے گا۔ ادھار کھاتے میں۔ عمران نے جواب دیا لیکن اس کی آنکھیں لپٹے

ہی بند تھیں۔

”ٹھیک ہے ماسٹر۔ اگر یہاں سے نکل سکا تو کہہ دوں گا۔“ جوانا نے

مند بناتے ہوئے کہا۔

”یہاں سے نکل سکا۔ کیا مطلب کیا کار سے نکلنا چاہتے ہو نکل

جاؤ جب سمندر میں کشتی اٹھ کے سہارے چل سکتی ہے تو سڑک پر کار اٹھ

کے سہارے کیوں نہیں چل سکتی؟“ عمران نے جواب دیا۔

”دونوں طرف کاریں ہیں اور دروازہ کھلنے کی بھی گنجائش نہیں ہے ورنہ

نکل ہی جاتا۔“ جوانا نے جواب دیا۔

”دونوں طرف کاریں۔ مطلب ہے تین تین کاریں اکٹھی چلا رہے ہو

واد اسے کہتے ہیں ڈرائیونگ؟“ عمران نے اسی بےجہ میں کہا لیکن اس کی

آنکھیں بدستور بند تھیں۔

”ایک کار تو چل نہیں رہی۔ آپ تین کی بات کر رہے ہیں۔“ اس بار

جوانا نے جھلکے ہوئے بےجہ میں کہا۔

”نہیں چل رہی۔۔۔ پٹرول ختم ہو گیا ہو گا۔ کوئی بات نہیں پٹرول د

کو آغا سلیمان پاشا کا نام کہہ دو۔ اس کا ادھار رہ رہ کر چلتا ہے یہ عمران نے

جواب دیا لیکن اچانک ادھر گرد و موجہ کاروں کے ڈرن بیک وقت بجنے لگا۔

اور اس قدر قیامت خیز شور ہوا کہ عمران نے نہ صرف آنکھیں کھول دیں

ڈوبے ہوئے آدمی کو کوئی بالوں سے پکڑ کر اوپر کھینچ رہا ہو۔ اور چند لمحوں بعد وہ ساتھ والی کار کی چھت پر اطمینان سے کھڑا اس طرح آنکھیں پٹپٹا رہتا تھا جیسے پہلی بار اس دنیا میں وارد ہوا ہو۔

"ارے۔ ارے۔ کون ہے چھت پر؟" ساتھ والی کار کے ڈرائیور نے سرباہر نکال کر اوپر دیکھنے کی کوشش کرتے ہوئے چیخ کر کہا۔

لیکن اتنی دیر میں عمران اطمینان سے دوسری کار کی چھت پر پہرے بڑھا کر چلا گیا۔ اور پھر وہ اس طرح کاروں کی چھتیں پھلٹا پھٹاتا آگے بڑھتا چلا گیا جیسے بہتے ہوئے پانی کے اندر رکے ہوئے پتھر کے ٹکڑوں پر چل رہا ہو۔

ہر کار والا اپنی کار کی چھت پر اس کا وزن محسوس کر کے پیچھے لگتا لیکن عمران اتنی دیر میں دوسری کار کی چھت پر پہنچ چکا ہوتا۔

جوانا اسے جاتا ہوا بے بسی سے دیکھتا رہا کیونکہ وہ کسی طرح بھی کار کی کھڑکی سے نہ نکل سکتا تھا۔ اس کے پیچھے ہوئے جسم کا کار کے دروازے سے ٹکنا مشکل ہوتا تھا کچا وہ کھڑکی سے اس طرح نکل جاتا جیسے سانپ بن میں سے نکلتا ہے۔

اس لئے وہ خاموشی سے بیٹھا عمران کو کاروں کی چھتوں پر چڑھتا دیکھتا رہا لیکن اب اسے اطمینان تھا کہ جلد ہی یہ جام ٹریفک کھل جائے گا۔ عمران اس کی نظروں سے اوچل ہو چکا تھا اور پھر تقریباً بیس پچیس منٹ بعد اگلی کار ذرا سا آگے کو ہوتی تو جو امانے بھی کار کا انجن شارت کیا اور کار کو ذرا سا آگے کیا لیکن ساتھ ہی اس نے سیلرنگ کو ذرا سا ترچھا کر دیا۔ اس طرح ساتھ والی گاڑی کے ڈرائیور کے لئے آگے نکلنا ناممکن ہو گیا۔

آگے والی کار اور آگے کو کبھی تو جو امانے اسی طرح ترچھے انداز میں

کار کو آگے بڑھا دیا۔ اور ساتھ ہی اس نے ساتھ والی کار کے ڈرائیور کو مسکرا کر دیکھا۔ جو سیلرنگ پر بے بسی بیٹھا صرف دانستہ سی کچکی رہتا تھا۔ ویسے بھی وہ ایک ڈبلا پتلا سا نوجوان تھا۔ اس لئے جوانا کے مقابلے میں وہ صرف ہی کام کر سکتا تھا۔

آہستہ آہستہ جوانا نے کار آگے بڑھا کر اس طرح سیدھی کر لی کہ اب اس کی دونوں سائیڈوں پر موجود کاریں پیچھے رہ گئیں اور پھر وہ آگے بڑھتا رہا۔ لیکن وہ اس بات پر حیران تھا۔ کہ دوسری طرف سے کوئی کار اس طرف نہ آ رہی تھی۔ پھر اس کی کار والی لائن آگے کیسے بڑھ رہی تھی۔ لیکن اسے صرف خوشی اس بات کی تھی کہ بہر حال کار تو آگے بڑھنے لگی تھی۔

آج صبح ہی عمران نے اسے فون کر کے فلیٹ پر بلوایا۔ اور پھر وہ اسے لے کر چل پڑا۔ اس نے جوانا سے صرف اتنا کہا تھا کہ نزدیکی شہر نہ ڈرو والا میں بننے والے نئے کیسوں جانا ہے اور اس کے بعد وہ عینی سیٹ پر بیٹھ کر آنکھیں بند کر کے مسلسل خرابے لینے میں مصروف ہو گیا۔

دارالحکومت سے باہر نکلنے ہی وہ یہاں ٹریفک میں پھنس گیا۔ اور اس جگہ پھنسے ہوئے اسے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ ہو گیا تھا۔ اب جا کر کار بڑھنے لگی تھی۔ اور یہی یقیناً عمران کی وجہ سے ہی لاک ٹوٹا تھا۔ ورنہ شاید دس بار گھنٹہ وہیں بیٹھ بیٹھ گھنٹہ گزرتا۔

کافی آگے جانے کے بعد ایک موڑ آیا۔ یہاں آتے ہی اسے سامنے سے کاروں کے نہ آنے کی وجہ سمجھ میں آگئی۔ عمران دوسری طرف سے آنے والی لائن کی سب سے پہلی کار کے آگے نوک پر اس طرح لیٹا ہوا تھا جیسے گھر سے مرنے کے لئے آیا ہو۔ اور اس کے گرد کئی آدمی بڑی پریشانی کے عالم میں

پڑی اور پھر وقت پوچھتے پوچھتے انسر کا اپنا وقت آگیا۔ مطلب سے آخری وقت اور پھر پولیس کا اعلیٰ افسر دھڑام سے کار کے آگے گر پڑا۔ اور الٹ کو پیارا ہو گیا۔ اب ظاہر ہے پولیس کیس بن گیا بلکہ اب تو سوپر فائنس کیس بن گیا۔ لہذا ایک سائیڈ پلیٹ رہی۔ پھر جب تمہاری کار پہنچی تو الٹ میاں کو اس بیچا سے پولیس انسر پر دم آگیا کہ کہاں بے چاروں کی طرح سڑک پر پڑا ہے گا چنانچہ اس نے اسے زندگی دے دی۔ اب بتاؤ اس میں میرا کیا قصور؟

عمران کی زبان چلتی رہی اور جو ان اس دوران مسلسل ہنستا رہا۔

”دیسے ماسٹر یہ آپ کا بی کام تھا کہ آپ نے یہ لاک توڑ دیا۔“ جو ان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھئی آبا کی پیشہ ہے لاک توڑنا۔ یہ ڈیڈی نے جائیر اس طرح تو نہیں بنائی۔ نبھانے کہنے لاک توڑنے پڑے ہوں گے۔“ عمران نے منہ بتاتے ہوئے کہا اور جو ان ایک بار پھر ہنس پڑا۔

”آج آپ کو نیر و زدا لاک کے کیسو جانے کا کیسے خیال آگیا ماسٹر؟“ جو ان نے ہنستے ہوئے موضوع بدل دیا۔

”اس کا مطلب ہے تم پہلے ہو آئے ہو دہاں سے۔“ عمران نے چونک کر کہا۔

”ہاں۔۔۔ بچھلے ہنسنے اس کا افتتاح ہوا تھا۔ میں اور جوزف دونوں گئے تھے۔ بڑا لطیف آیا وہاں شارپنگ کا کار کی آدھی ڈگی بھر گئی تھی نوٹوں سے۔“ جو ان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اور باقی آدھی.....“ عمران نے اس طرح چونک کر پوچھا جیسے اسے نوٹوں کی بجائے باقی آدھی ڈگی کا زیادہ فکیر ہو۔

کھڑے تھے۔ ایک آدمی اس پر بھٹکا ہوا تھا۔ وہ اسے بار بار اس طرح ٹٹول رہا تھا جیسے فردے کو زندہ کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

”ارے آگئی میری کار۔ واہ۔۔۔ اچھا ڈاکٹر صاحب شکریہ۔“ عمران نے سیکھتے ایک جھٹکے سے اچھلتے ہوئے کہا۔ اور پھر کپڑے بھاتا ہوا کار کی طرف بڑھا۔ اور عقی دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ اور اس کے گرد دکھڑے افراد اب اس طرح منہ پھاڑے اسے دیکھ رہے تھے جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ کوئی لاش بھی زندہ ہو سکتی ہے۔

”ماسٹر! آپ نے شاید لیٹ کر دوسری لائن کو رد کیا ہے۔“ جو ان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”صرف لیٹ جانا تو یہ لوگ اٹھا کر مجھے واپس دارالحکومت پہنچا آتے لیکن لاش کو وہ مٹا نہ سکتے تھے۔ کیونکہ یہ پولیس کیس ہے۔ اور میں اگر پولیس کیس نہ بنانا تو پھر دوسری لائن ذرا آگے جا کر پہلی لائن میں فٹ ہو جاتی اور ایک بار پھر ٹریفک جام کی بوتل گل صبح کے لٹشے کی میز پر پہنچ جاتی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جو ان عمران کی شرارت پر قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

”لیکن آپ نے یہ لاک کھلوا کیا ہے کیا ہوا تھا۔“ جو ان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دو کاروں کا موٹر پرائیکٹسڈنٹ ہوا تھا اور دونوں بھی بچکی ہوئی پڑی تھیں یہ بھی پولیس کیس تھا اور پولیس کا ایک اعلیٰ افسر لیزر یونیفارم کے موقع پر پہنچ گیا لیزر یونیفارم کے ہی سہی لیکن افسر تو افسر ہی ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کے حکم پر لوگوں نے کاروں کو دھکیل کر ایک طرف کیا اور وہ افسر دوسری لائن کی پہلی کار کے انڈر سے ایکسڈنٹ کا وقت پوچھنے لگا۔ اور اس دوران پہلی لائن چل





بھڑا پڑتا ہے، عمران نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے پوچھا۔

”ارے نہیں ماسٹر میرا مطلب تھا بیگم کی خریداری کابل، جو امانے بننے ہوئے کہا۔“

”اوہ — اچھا ہوا تم نے وضاحت کر دی ورنہ میں نے تو سوچ لیا تھا دو چار ڈکانوں پر علیحدہ علیحدہ بیگمات کا آرڈر دے دوں گا۔ بل ہی بھرنا ہے جہاں اور بھرے جاتے ہیں۔ یہ بھی آغا سلیمان بادشاہ بھر دیتا۔“ عمران نے کہا۔

”ماسٹر — کیس نو آگیا ہے؟ جو امانے بننے ہوئے کہا۔“

”دیکھی — بیگمات کا نام سننے ہی آگیا ہے۔ بڑا بے شرم ہے؟ عمران نے جواب دیا۔ لیکن اس کی نظریں منڈکریں سے نظر آنے والی کیس نو کی چھ منزلہ انتہائی عظیم الشان عمارت پر پڑی ہوئی تھی۔

”اس نے آج صبح ہی اخبار میں اس کیس نو کا اشتہار دیکھا تھا۔ اور اشتہار پڑھتے ہی اس نے جو انا کو بلوایا اور پھر وہ کیس نو روانہ ہو گیا۔“

اشتہار میں اسے سب سے زیادہ دلچسپی کی بات یہ نظر آئی تھی کہ آج کیس نو میں یورپ کا مشہور ارب پتی تاجر ڈان فلاجر جہاں خصوصی ہوگا۔ اور وہ ڈان فلاجر کا نام سننے ہی چونک اٹھا تھا۔ کیونکہ کافی عرصہ پہلے ایک کیس کے دوران ایگریکری کے ایک شہر میں یہ نام اس کے سامنے آیا تھا۔ شاید یہ کسی مجرم تعلیم کا مرکز تھا۔ لیکن عمران چونکہ کسی اور جگہ میں دل لیا تھا۔ اس نے وہ اپنا کام مکمل کر کے واپس آگیا۔

لیکن یہ منفرد ٹاپ نام اس کے ذہن میں موجود رہا اور آج جب اس نے اشتہار میں دوبارہ یہ نام پڑھا تو اس نے ڈان فلاجر سے ملاقات کا فیہ کر لیا۔ یہ کیس نو بھی کسی غیر ملکی فرم نے تعمیر کرایا تھا۔ لیکن یہ پاکیشیا میں چونکہ

کیس نو تھا۔ اس لئے حکام نے اس کا لائسنس دارا حکومت میں دینے سے انکار کر دیا تھا۔ چنانچہ اسے نیرو ذوالا میں تعمیر کیا گیا تھا جو دارا حکومت سے تقریباً دو سو کلومیٹر دور ایک قصبہ فاضلہ تھا۔

کیس نو کا نام — فلالی کیس نو رکھا گیا تھا۔ کیس نو میں چونکہ ایک مخصوص قسم کا جوا ہوتا تھا اور یہ جوا بانی جنری سے تعلق رکھنے والے افراد ہی کھیلنے میں۔ اس لئے عمران کو یقین تھا کہ آجکل دارا حکومت کی بانی جنری سے تعلق رکھنے والے تمام افراد کا رخ نیرو ذوالا کی طرف ہی ہوگا۔ اور شاید فلالی کیس نو کی انتظامیہ نے اپنے کیس نو کی پبلسٹی کے لئے یہ طریقہ شروع کیا تھا کہ روزانہ کسی بڑے آدمی کو جہاں خصوصی کا درجہ دیا جائے۔ اور اخبارات میں اس کی پبلسٹی کی جائے۔

بہر حال عمران کا مقصد صرف اس ارب پتی ڈان فلاجر سے ملاقات کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ کیس نو میں جوئے کا وقت چونکہ شام سے شروع ہو کر رات گئے تک جاری رہتا تھا۔ اس لئے اس وقت اس کے وسیع و عریض پارکنگ میں صرف چند ہی کاریں نظر آرہی تھیں۔ فلالی کیس نو کی انتظامیہ نے کیس نو کے ساتھ ساتھ اسے فورس مار ہوٹل بھی بنادیا تھا۔ اس لئے جوئے کے لئے صرف ایک بڑا ہال مخصوص کیا گیا تھا۔ جبکہ دوسرا ہال عام ہوٹلوں جیسا تھا۔ اور اوپر والی تمام منزلیں رہائشی کمروں پر مشتمل تھیں۔ عمران کو اس کی تفصیل کا اس لئے علم تھا کہ کیس نو کے افتتاح والے روز اخبار میں اس کا باقاعدہ سپلیمنٹ شائع کرایا گیا تھا۔ جس میں یہ ساری تفصیلات موجود تھیں اور ساتھ ہی تصاویر بھی۔ لیکن عمران تو صرف پڑھ کر رہ گیا جبکہ جوزف اور جو امانے باقاعدہ عملی طور پر بھی اس کا افتتاح کر دیا تھا۔ جو امانے کار

پارک لگ میں روکی اور عمران دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔

”اب تم ہی تنگ ہو رہے تھے اس ٹریک لاک میں۔ ورنہ تو ہم صبح وقت پر ہی پہنچتے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جونا ہنس پڑا۔  
عمران نے کشش رنگ کا سوٹ پہنا ہوا تھا جبکہ جونا کے جسم پر بلکے نیلے رنگ کا سوٹ تھا۔ کار لاک کر کے وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے مین گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ مین گیٹ پر کوئی دربان موجود نہ تھا۔ شاید اس وقت کسی کے آنے کی توقع انتظامیہ کو نہ ہوتی تھی۔ اس لئے انہوں نے دربان کا تکلف ہی نہ کیا تھا۔

لیکن ہال کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عمران نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ جونا اس کے پیچھے تھا۔ دیسٹ و سرلیٹس اور شاندار انداز میں سجے ہوئے اس ہال میں اس وقت صرف دو تین افراد ہی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک طرف بہت لمبا چوڑا اور انتہائی جدید انداز کا کاؤنٹر بنا ہوا تھا۔ جس کے پیچھے سٹول پر ایک بلے قد کا نوجوان فارغ بیٹھا ہوا تھا۔ عمران اور جونا کو دیکھ کر وہ چونک کر کھڑا ہو گیا۔

”میرے خیال میں کیسٹو دیوالیہ ہو گیا ہے“ عمران نے کاؤنٹر کی طرف بڑھتے ہوئے منہ بنا کر کہا۔

”نہیں جناب۔۔۔ دراصل یہ وقت کیسٹو کا نہیں ہے۔ یہاں توڑا کے بعد رونق شروع ہوتی ہے اور کیسٹو تو توقع سے بھی زیادہ کامیاب رہا ہے۔“ کاؤنٹر ہوائے نے بڑی خوش اخلاقی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آج کے مہمان خصوصی پہنچ گئے ہیں یوہاں سے زیادہ رات کو ہی درآ۔

ہوں گے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ شاید ڈان فلڈ پر صاحب کی بات کر رہے ہیں۔ وہ تو گذشتہ کئی روز سے یہاں ہیں۔“ کاؤنٹر ہوائے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”اتنی اہم شخصیت کئی روز سے یہاں ہے اور آپ کو آج خیال آیا انہیں مہمان خصوصی بنانے کا۔“ عمران نے ایسے لہجے میں کہا جیسے اسے کاؤنٹر ہوائے کا فقرہ سن کر حصار رنج پہنچا ہو۔

”اوہ۔۔۔ جناب ہمارے ہاں مہمان خصوصی وہ منتخب ہے۔ جو گذشتہ رات صبح سے زیادہ رقم کیسٹو میں جیتا ہو۔ اور ڈان فلڈ پر صاحب نے کل رات پکاس لاکھ روپے جیتے ہیں۔ اس لئے وہ آج کے مہمان خصوصی ہیں۔“ کاؤنٹر ہوائے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن افتتاح والے روز تو میں نے ساٹھ لاکھ روپے جیتے تھے۔ پھر آپ لوگوں نے مجھے مہمان خصوصی کیوں نہیں بنایا تھا۔“ عمران کے پیچھے کھڑے ہونے لگا۔ جونا نے سخت اور تنبیہ میں کہا۔

”جناب! آپ کو شاید معلوم نہیں کہ اس روز مسٹر بورس نے پینسٹھ لاکھ روپے جیتے تھے۔ وہ کیسٹو ہال میں کھیل رہے تھے جبکہ آپ فرسٹ ہال میں تھے۔ اگر مسٹر بورس پینسٹھ لاکھ نہ جیتنے تو پھر لازماً آپ ہی مہمان خصوصی بنتے۔ ویلے آپ کا کھیل مجھے بے حد پسند آیا ہے۔ میری ڈیوٹی اس روز فرسٹ ہال میں تھی۔“ جونا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مہمان خصوصی کو آپ کتنی مالیت کے نوٹوں کے بار پہناتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ اوہ۔۔۔ نہیں جناب۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ مہمان خصوصی

کرنے آئے ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو آپ کے کمرے میں بھیج دوں۔  
کاؤنٹر بوائے نے بڑے لمحات بھرے لہجے میں کہا۔

"لیکن میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ میں نے ابھی کارڈ باری فارن  
کا لٹرنی میں۔ پھر بھی میں انہیں پندرہ منٹ دے سکتا ہوں۔" دوسری طرف  
سے ڈان فلاچر نے ایسے لہجے میں جواب دیا جیسے وہ انٹرویو کی اجازت دے  
کر اخبار پر احسان کر رہا ہو۔

"ٹھیک ہے سر۔۔۔ شکریہ! کاؤنٹر بوائے نے کہا۔

"پندرہ منٹ کا وقت مل گیا ہے۔ ڈان فلاچر صاحب بے حد مصروف  
اور کارڈ باری آدمی ہیں۔ یہاں بھی کارڈ بار کے لئے تشریف لائے ہیں۔"  
کاؤنٹر بوائے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہیں۔۔۔ کافی ہیں۔" عمران نے سر ملاتے ہوئے کہا اور لفٹ  
کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد وہ دونوں ڈان فلاچر کے کمرے کے سامنے موجود تھے۔  
عمران نے ہاتھ اٹھا کر دستک دی۔

"ییس۔۔۔ کم ان" اندر سے دہی بھاری آواز سنائی دی اور عمران  
دروازے کو دبا کر اندر داخل ہو گیا۔ سامنے ہی کرسی پر ایک لمبے قد اور  
بھاری جسم کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ وہ سر سے گنا تھا۔ البتہ سائیڈوں پر سفید  
رنگ کے بالوں کی جھلری تھی۔

"ڈیٹی نوز سے حاضر ہوا ہوں۔ میرا نام پرنس ہے۔" عمران نے اس کی  
شکل دیکھتے ہی سیٹی کے سے انداز میں منہ بناتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ چہرے  
مہرے اور انداز سے قلعہ کوئی مجرم نہ لگ رہا تھا بلکہ عام سا کارڈ باری تھا۔

کو یہ رعایت دی جاتی ہے کہ وہ اس رزڈس گیمیں بغیر فون لگائے ڈبل  
کھیل سکتا ہے؟" نوجوان نے سر ملاتے ہوئے کہا۔  
"بغیر فون کے ڈبل۔۔۔ دواہ۔ پھر تو وہ ایک ہی گیم میں کیسٹو کی قیمت  
نکال دیتا ہوگا۔" عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"آج تک تو جو بھان خصوصاً بنابہ وہ قیمت تو ایک طرف پہلے جیتی  
ہوئی رقم بھی ہار گیا ہے۔ اب مسٹر ڈان فلاچر کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا  
آپ فرمائیں میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟" نوجوان کاؤنٹر بوائے نے  
کہا۔ اور پھر بات کرتے کرتے اسے شاید خیال آ گیا کہ وہ ان کی آمد کا مقصد  
پوچھنا بھول ہی گیا ہے۔ اس لئے اس نے پوچھ لیا۔

"میرا تعلق ڈیٹی نوز سے ہے اور یہ میرے دوست ہیں چونکہ یہ کیسٹو پہلے  
آچکے ہیں۔ اس لئے میں انہیں ساتھ لے آیا ہوں۔ ہم آج کے یہاں خصوصی کا  
خصوصی انٹرویو کرنا چاہتے ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔۔۔ تو آپ صفائی میں۔ مزدور جناب۔ یہ تو ہمارے کیسٹو کی پبلٹی  
ہے۔ میں ڈان فلاچر صاحب کو فون کرتا ہوں۔" کاؤنٹر بوائے نے ہنستے  
ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے کاؤنٹر پر رکھے ہوئے ایک فون کا ریسیور اٹھا لیا اور  
اپریٹس سے تیسری منزل کے کمرہ نمبر بارہ ملائے کے لئے کہا۔ کیسٹو کا اپنا ہی کیچڑ  
تھا۔ چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

"ییس۔۔۔ ڈان فلاچر۔" دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی  
دی۔

"کاؤنٹر سے بول رہا ہوں جناب۔۔۔ یہاں کے سب سے مشہور  
اخبار ڈیٹی نوز کے رپورٹر اپنے ایک دوست کے ہمراہ آپ کا تفصیلی انٹرویو

آپ اکیلے میں۔“ عمران نے پوچھا۔

”ڈان فلاچر۔۔۔ ہاں ایک اور آدمی ہے لیکن ہمارا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ میرا دور سے رشتہ دار ہے لیکن وہ بچپن سے ہی غلط سوسائٹی میں پڑ جانے کی وجہ سے جرائم کی راہوں پر چل نکلا تھا۔ اس لئے فیملی نے اس سے قطع تعلق کر لیا۔ اور اب بھی اکثر صرف اس کا نام مٹنے میں آتا ہے۔ ملاقات کبھی نہیں ہوتی۔ ویسے مناسب ہے کہ وہ خاصا نامور مجرم ہے۔“ ڈاکٹر فلاچر نے پھینکی سی ہنسی بھرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے پاس ان کی کوئی تصویر ہے۔ آخر وہ آپ کی فیملی کا ممبر تو ہے؟“ عمران نے کہا۔

”آپ کو اس سے کیا دلچسپی ہے۔ آپ انڈیو تو میرا لینے آئے ہیں، لیکن دلچسپی اس میں لے رہے ہیں۔“ ڈان فلاچر نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ہم دراصل اپنے اخبار کے قارئین کو آپ کے خاندان کے بارے میں بھی تفصیلات بتانا چاہتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سوری۔۔۔ میرے پاس کوئی تصویر نہیں ہے۔ اور رئیس اب یہ نرڈیو بند کریں۔ میرے پاس فضولیات کے لئے وقت نہیں ہے۔“ ڈان فلاچر کو دائمی غصہ آگیا تھا۔

”ٹھیک ہے بند ہو گیا اور فرم لے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب آپ جا سکتے۔“ ڈان فلاچر نے جھٹکے دار لہجے میں کہا۔

”مسٹر ڈان فلاچر۔۔۔ اگر آپ نے یہ رویہ رکھا تو یہاں آپ کا کلرٹی کا ایک بھی رزنس ایگریمنٹ نہیں ہوگا۔ ہمارے اخبار کے مالکان بھی ڈڈرزنس میں ہیں اور وہ پراکٹس میں کلگ آف ڈڈکھلاتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے

اور جس انداز میں وہ رہ رہا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کوئی ارب پتی وغیرہ نہیں ہے بس عام سا کاروباری آدمی ہے جسے ہوٹل والوں نے اپنی پبلسٹی کے لئے ارب پتی بنادیا ہو۔

”اکیسے کٹرین رکھیے۔ میرا نام ڈان فلاچر ہے۔“ ڈان فلاچر نے اٹھ کر بڑے مسرت بھرے لہجے میں ان کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”ہمیں کاؤنٹر بوائے نے بتایا ہے کہ کل رات آپ نے کیسوں میں ساٹھ لاکھ روپے جیتے ہیں۔“ عمران نے کرسی پر بیٹھے ہی کہا۔

”جی ہاں۔۔۔ اس نے درست بتایا ہے۔ اس لئے مجھے آج کے لئے مہمان خصوصی بھی بنایا گیا ہے۔“ ڈان فلاچر نے جواب دیا۔

”آپ اس سے پہلے بھی کبھی جیتے ہیں یا قسمت کی دیوی کل رات ہی آپ پر مہربان ہوتی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اتنی رقم تو خیر نہیں جیتا لیکن کیسوں میں کہیں میری ہائی ہے اور اکثر میں جیتتا رہتا ہوں۔“ ڈانی فلاچر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ فلاچر خاندان کتنا وسیع ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”فلاچر خاندان۔۔۔ زیادہ وسیع نہیں ہے۔ اس وقت جہاں تک میری معلومات ہیں دس افراد موجود ہیں۔ جن میں سے مجھ سمیت چار ایم جی یو میں اور چھ یورپ کے دوسرے ملکوں میں ہیں۔ تقریباً سب ہی رزنس میں ہیں اور سارے ایک ہی رزنس سے متعلق ہیں۔ یوں سمجھ کر یہ رزنس ہمارا آبائی پیشہ ہے۔ ہم کلوی کا کاروبار کرتے ہیں۔“ فلاچر نے باقاعدہ انڈیو دینے کے انداز میں جواب دیا۔

”کیا ڈان فلاچر نام کا کوئی اور آدمی بھی آپ کے خاندان میں ہے؟“

ہوئے کہا۔

”آپ کو شاید غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں سکڑی کا کارڈ بار اس طرح نہیں کرتا کہ کوئی غریب یا فروخت کروں بلکہ میں تو خود جنگلات کا مالک ہوں ایکریا کی ریاست فلاڈینا میں میری ملکیت میں انتہائی وسیع و عریض جنگلات ہیں اسی طرح ایکریا کی دیگر ریاستوں میں بھی میرے ملکیتی وسیع و عریض جنگلات پھیلے ہوئے ہیں۔ میں فلاڈر خاندان کا سربراہ ہوں۔ فلاڈینا کی کاٹھوس کا ممبر بھی ہوں۔ میری یہاں آمد کا مقصد صرف پاکیش کے جنگلات کا مطالعاتی دورہ ہے۔ جنگلات کے تحفظ اور ان کے پھیلانے کے لئے میں نے فلاڈینا میں باقاعدہ ریسرچ ادارہ کھول رکھا ہے۔ جہاں معروف سائنسدان میرے ملازم ہیں۔

ڈان فلاڈر نے بڑے ناخوشانہ لہجے میں کہا۔

”یعنی آپ جنگل کنگ ہیں۔ آپ پر تو فلم بنی چاہیے۔ اگر جنگل کو تین نامی فلم کا میاب ہو سکتی ہے تو جنگل کنگ نام کی فلم کیوں کا میاب نہیں ہو سکتی؟“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ شاید مذاق کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ مجھے فلم وغیرہ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اب آپ تشریف لے جاسکتے ہیں۔“ ڈان فلاڈر نے ایک بار چہرہ دھکتے ہوئے لہجے میں کہا۔

وہ جنگل میں رہتے ہوئے آپ شاید شہری آداب بھی نہیں جانتے۔ کم از کم چائے کا کپ ہی پوچھ لیتے۔ کل صبح اخبار میں آپ اپنا کارڈن ملاحظہ کر لیجئے۔ یہ میرا سبھی بہترین کارڈنٹ میں۔ کل جم اپنے قارئین کو بتائیں گے کہ فلاڈینا سے ایک گھبراہٹیں پکیش آیا ہوا ہے۔ گڈ بائی“ عمران نے کہا اور اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف مڑ گیا۔

”میں اخبار پر دعویٰ کر دوں گا۔ تم میرا مسئلہ نہیں اڑا سکتے“

ڈان فلاڈر نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”تمہاری اطلاع کے لئے بتا دوں کہ دنیا میں کہیں بھی کارڈن کے خلاف دعویٰ کا قانون نہیں ہے“ عمران نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور پھر باہر نکل گیا۔ جو ابھی خاموشی سے باہر نکل گیا

”ماسٹر—— واقعی جنگلی آدمی ہے۔ میں تو آپ کی دہر سے خاموش ہو گیا۔ ورنہ اس کا سر ایک ہی ہاتھ سے تروڑ کر طرح پھاڑ دیتا۔“ کمرے سے باہر آتے ہی جو انانے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ارے۔ ارے۔ اتنا غصہ اچھا نہیں ہوتا۔ ویسے اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ کیسنو والوں نے غلط پلٹنی نہیں کی۔ یہ واقعی کوئی سنگی ارب بیتی ہے۔“ عمران نے غصے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آج رات کے بعد یہ ارب بیتی، ڈیرہ دیتی رہ جائے گا۔ اگر میں نے اس کے سارے جنگل نہ کھوا دیے تو جو انانام نہیں، جو انانے لہجے میں بدستور غصہ تھا۔

”کیا مطلب—— کیا کل کے لئے مہان خصوصی بٹنے کا ارادہ ہے۔“ عمران نے غصے سے نکل کر بال میں قدم رکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے مہان خصوصی وغیرہ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن اس ارب بیتی کی اگر ضرورت پڑے تو ڈوں گا۔“ جو انانے کہا۔

کاڈر پر چونکہ پہلے والے فوجان کی بجائے کوئی اور آدمی موجود تھا اس لئے عمران اڈھر مڑنے کی بجائے سیدھا مین گیٹ کی طرف بڑھتا گیا۔

”وہ جنگل کنگ ہے۔ اس لئے بہتر ہے کہ جنگل پر اس کو بھی ساتھ لے لینا

لیکن ایک بات بتا دوں۔ جوئے میں جیتی ہوئی رقم کا ایک روپیہ بھی اگر تم نے یا جوڑنے نے اپنی ذات پر خرچ کیا تو جنگلی دوانے تم دونوں کو پیر بھادڑ جنگلی ڈاگز کے آگے ڈال دینا ہے۔“

عمران نے کیسنو کی عمارت سے نکل کر پارکنگ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”اوہ ماسٹر۔۔۔ آپ بے نگر رہیں۔ ایکریما میں توجہ ہوتا تھا سو ہوتا تھا۔ لیکن اب یہاں ایسا نہ ہوگا۔ میں نے آپ سے اگر اور کچھ نہیں سیکھا تو کم از کم انسانیت ضرور سیکھ لی ہے۔ اب مجھے اپنی ذات سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ میں نے پہلے بھی آپ کو بتایا ہے کہ میں نے پچاس لاکھ روپے ایک تعمیر خانے کو دے دیئے تھے۔ اور اب بھی ایسا ہی ہوگا۔ جو کچھ میں جیتوں گا وہ سب ہسپتالوں اور مخصوص اداروں کو دے دوں گا۔“ جو انانے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا اور عمران مسکرا دیا۔

”داہ۔۔۔ پھر تو تم واقعی جو انان بن گئے ہو۔ ورنہ اس سے پہلے تمہارا نام جو انان تھا ورنہ تم جو انان ہی تھے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جو انان اب تہقیر مار کر ہنس پڑا۔

دارالحکومت کے شمال میں تقریباً چار سو کھومیڑ کے فاصلے پر ایک وسیع و عریض عمارتی ٹکڑی کا جنگل واقع تھا۔ یہ جنگل تقریباً ایک ہزار ایکڑ رقبے پر پھیلا ہوا تھا۔ اور یہ سارے کا سارا جنگل قدرتی ہونے کی بجائے باقاعدہ منصوبہ بندی سے لگایا گیا تھا۔

یہ جنگل انتہائی قیمتی ٹکڑی کے حصول کے لئے پاکیشا کے حکمران جنگلات نے لگایا تھا۔ اس کی منصوبہ بندی کافی عرصہ قبل کی گئی تھی۔ اس وقت یہ سارا علاقہ اونچے نیچے، ویران اور بخر ٹیلوں پر مشتمل تھا۔ جس پر عمارتی ٹکڑی کے درخت تو ایک طرف جلاسنے والی ٹکڑی کے درخت بھی نہ تھے۔ بلکہ ناکارہ قسم کے پودوں کی جھاڑیاں ہر طرف پھیلی ہوئی تھیں۔

چنانچہ حکمران جنگلات کے اس وقت کے ڈائریکٹر جنرل سر روشن علی نے اس کو عمارتی ٹکڑی کے جنگل میں تبدیل کرنے کی منصوبہ بندی کی۔ یہاں کی مٹی کو انتہائی حساس مشینری کے ذریعے ٹیسٹ کرایا گیا۔ زمین سے نیچے پانی

مسی مقدار اور گہرائی کو چیک کیا گیا۔ موسمی حالات کو سامنے رکھا گیا اور یہ جگہ ہر لحاظ سے جنگل کے لئے مناسب پائی گئی تو اس جنگل کی باقاعدہ منصوبہ بندی کا آغاز کیا گیا۔ چونکہ یہ اہم ترین مٹی پر ایک تھا۔ اس لئے اس پر بے مددحت کی گئی۔ ایسے درختوں کا چناؤ کیا گیا۔ جن سے اعلیٰ اور اچھی عمارتی لکڑی وافر مقدار میں دستیاب ہو سکے۔

اور پھر یہاں زمین کی ہواری اور قطعات کی منصوبہ بندی اور نرسری کے قیام پر آٹھ سال اور کروڑوں روپے خرچ ہوئے۔ اس کے بعد باقاعدہ جنگل لگایا گیا۔ اور اب اس جنگل کی وجہ سے پاکیشیا میں اعلیٰ ترین عمارتی لکڑی وافر مقدار میں دستیاب ہونے لگ گئی تھی۔

یہ جنگل اس قدر کامیاب ہوا تھا کہ انتہائی ترقی یافتہ ممالک کے ماہرین جنگلات اس جنگل کی مثالیں دیکھتے تھے چونکہ اس جنگل کی تمام منصوبہ بندی آئیڈیا اور محنت سرودش علی نے کی تھی۔ اور اس کے اخراجات کے لئے وہی حکومت اور محکمہ خزانہ کے اعلیٰ حکام کو قائل کرتے رہے تھے۔ اور انہوں نے ہی ولڈ لڈنگ اور اس طرح کے اعداد دینے والے مایاتی اداروں کو امداد دینے پر راضی کیا تھا۔ اس لئے حکومت نے ان کی خدمات کو خراج تحسین پیش کرنے کے لئے جنگل کا نام بھی ان کے نام پر رکھ دیا تھا۔ اس لئے اس جنگل کو روشن جنگل کہا جاتا تھا۔ سرودش علی وفات پا چکے تھے۔ لیکن آج بھی برطاندار اور انتہائی مفید جنگل پاکیشیا کے دارالحکومت کے قریب ان کی یادگار کے طور پر موجود تھا۔

سرودش علی جنگلات کے معنوں میں ایک بین الاقوامی انتہائی کے طور پر تقسیم کے جاتے تھے۔ انہوں نے اس معنوں پر انتہائی اعلیٰ تعلیم حاصل کی

تھی اور انہوں نے اس معنوں پر انتہائی یادگار ریسرچ پیپر بھی لکھے تھے۔ جن کی تعداد چالیس تھی اور یہ چالیس کے چالیس ریسرچ پیپر اس قدر پر مغز تھے کہ ان میں سے کئی ریسرچ پیپر پوری دنیا میں جنگلات کی اعلیٰ تعلیم دینے والی یونیورسٹیوں نے اپنے نصاب میں شامل کئے ہوئے تھے۔ اس لئے جنگلات سے دلچسپی رکھنے والا ہر شخص سرودش علی کا نام انتہائی عزت و احترام سے لیتا تھا۔

سرودش علی نے اپنی یادگار نہ صرف روشن جنگل کی صورت میں چھوڑی تھی بلکہ انہوں نے روشن جنگل کے اندر ایک فارسٹ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ بھی قائم کیا تھا۔ اور آج یہ انسٹی ٹیوٹ بھی پوری دنیا میں جنگلات کے بارے میں تحقیقات کے لئے مشہور تھا۔ یہاں جنگلات کے معنوں کی اعلیٰ تعلیم دی جاتی تھی۔ اور پوری دنیا میں اس انسٹی ٹیوٹ کی ڈگری کو اعلیٰ ترین مقام دیا جاتا تھا۔ اس انسٹی ٹیوٹ کا نام بھی روشن فارسٹ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ تھا۔ سرودش علی اس کے پہلے سربراہ تھے اور انہوں نے اس انسٹی ٹیوٹ کو کارکردگی کے لحاظ سے اس مقام پر پہنچا دیا تھا کہ یہاں فارسٹ پریزیووالی تحقیق کا پوری دنیا میں مرکز بن گیا تھا۔

یہاں نہ صرف پاکیشیا کے نوجوان فارسٹ ریسرچ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرتے تھے بلکہ یہاں دنیا کے اور بھی بے شمار ممالک کے طالب علم اس مفرد معنوں کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔ یہاں عمارتی لکڑی کو زیادہ سے زیادہ مضبوط کرنے، اسے ہر قسم کے نقصان پہنچانے والے کیڑوں سے بچانے، درختوں کی برصورتی وغیرہ کو تیز بنانے پر انتہائی اعلیٰ پیمانے پر ریسرچ کا کام ہوتا تھا اور پھر اس تمام ریسرچ کا استعمال خاص طور پر روشن جنگل پر کیا جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ روشن جنگل

کیڑا پایا جاتا جو لکڑی کو نقصان پہنچانے والا ہو تو اس کا فوری تدارک کیا جاتا تھا۔ سال کے سال پورے روشن جنگل کا تفصیلی سروے کیا جاتا تھا اور اس کی رپورٹیں مرتب ہوتی تھیں۔

یہ سارا انتظام اس قدر جامع، جدید اور خوبصورت تھی کہ روشن جنگل واقعی پوری دنیا میں اعلیٰ ترین جنگل کی ایک قابل تقلید مثال بن گیا تھا۔ روشن رلیٹر شرح انسٹی ٹیوٹ کے ساتھ ایک انتہائی جدید اور وسیع زمرہ بھی موجود تھی۔ جہاں نئے پودے اور صحت مند پودے کاشت کئے جاتے تھے تاکہ کٹے والے درختوں کی جگہ انہیں لگایا جاسکے۔

اس کے علاوہ اس جنگل میں انتہائی قیمتی جڑی بوٹیوں کی بھی باقاعدہ وسیع پیمانے پر کاشت کی جاتی تھی۔ ان جڑی بوٹیوں سے قیمتی ادویات بنتی تھیں۔ اس معاملے میں بھی روشن جنگل نہ صرف ملکی ضروریات پوری کرتا تھا بلکہ کیڑہ قندار میں یہ جڑی بوٹیاں بیرونی ممالک کو فروخت کر کے انتہائی کمیشنز کا پورا بھی کیا جاتا تھا۔ رلیٹر شرح انسٹی ٹیوٹ میں قیمتی جڑی بوٹیوں پر تحقیق کا ایک پورا ڈیپارٹمنٹ موجود تھا۔ یہی وجہ تھی کہ روشن جنگل کو اس وقت ملک کی معیشت میں ریڑھ کی سالم ہڈی نہ سہی تو اس کے کسی مہروں یعنی اہمیت مزدور حاصل تھی۔ یہاں سے حاصل ہونے والی عمارتی لکڑی نہ صرف ملک میں کام آتی تھی بلکہ انتہائی قیمتی لکڑی کو باقاعدہ ایکسپورٹ کر کے ملک انتہائی قیمتی زرمبادلہ کماتا تھا۔

آج کل اس جنگل اور رلیٹر شرح ادارے کی سربراہی سر روشن علی کے بیٹے نعمت علی کے پاس تھی۔ وہ اس وقت نہ صرف محکمہ جنگلات کے بورڈ آف گورنرز کے ممبر ہیں۔ بلکہ روشن جنگل اور روشن رلیٹر شرح انسٹی ٹیوٹ کے

میں موجود سر درخت انتہائی صحت مند تھا۔ اور یہاں سے نکلنے والی لکڑی کا معیار انتہائی بلند ہوتا تھا۔

سر روشن علی انتہائی زیرک انسان تھے۔ انہوں نے اس وسیع و عریض جنگل کی حفاظت کا بھی انتہائی اعلیٰ پیمانے پر انتظام کیا تھا۔ جنگل کو تباہ کرنے والی دو چیزیں ہوتی ہیں۔ ایک نقصان پہنچانے والے کیڑے، دوسری آگ۔ اور سر روشن علی کی دونوں اطراف میں پوری پوری توجہ تھی۔ آگ بجھانے کا انتظام یہاں اس قدر اعلیٰ پیمانے پر کیا گیا تھا کہ اگر کبھی کسی جگہ آگ لگ بھی جاتی تو وہ زیادہ نقصان نہ پہنچاتی اور اسے فوری بجھا بھی لیا جاتا تھا۔

اس لئے جنگل کو مختلف سیکٹروں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر سیکٹر میں آگ بجھانے والا کثیر علم پر قسم کے سائنسی آلات سے لیس ہر وقت مستعد رہتا تھا۔ ہر سیکٹر میں آگ بجھانے کے لئے مخصوص گیس کا چھڑا کر کے والے پانچ سیکڑا تیار رہتے تھے۔

ہر سیکٹر میں باقاعدہ وارنریس کا انتظام کیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ جگہ جگہ جنگل میں ایسے آلات نصب کئے گئے تھے جو آگ لگنے کی صورت میں سیکڑا ہیڈ کو ارٹریں نہ صرف اس علاقے کی نشاندہی کر دیتے تھے بلکہ آگ کا ایسا دلاؤ کہ پھیلاؤ کی سمت کا تعین بھی کو ڈھیں کر دیتے تھے۔

اسی طرح سر روشن علی نے جنگل کے درختوں کو نقصان پہنچانے والے کیڑوں سے پہچانے کے لئے اسے مزید چھوٹے ایمپلائز میں تقسیم کر کے تقریباً ہر درخت کی ہفتہ وار بائیو میکل رپورٹ حاصل کرنے کا باقاعدہ انتظام کر دیا تھا۔ ایمپلائز کو ارٹریں درختوں کا باقاعدہ ریکارڈ رکھا جاتا تھا۔ ان کی بڑھوتری اور ان کی صحت کا باقاعدہ تجزیہ کیا جاتا تھا۔ اور اگر کسی درخت پر کوئی الہ



مکمل طور پر با اختیار سربراہ تھے۔ ان کی خدمات بھی ان کے والد سے کم نہ تھیں۔ اس لئے حکومت نے اعزازی طور پر انہیں بھی سر کا خطاب دیا ہوا تھا۔ اور وہ سرفعت علی کہلاتے تھے۔

عمر کے لحاظ سے بھی وہ ادیب، شاعر اور کلاس کر کے بڑھا پلے کی حدود میں پہنچے ہوئے تھے۔ لیکن اپنے قد کاٹھ اور صحت کے لحاظ سے وہ جوان لگتے تھے۔ سر روشن علی نے اپنے لڑکے کی تعلیم و تربیت میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی اس لئے سرفعت علی اپنے والد کے صحیح ہائیشین تھے۔ اور پوری دنیا میں ان کی قابلیت کا چرچا تھا۔

انہوں نے بھی فارسٹری میں انتہائی پرمغز مقالات لکھے تھے۔ اور دنیا میں پورے والی اکثر بین الاقوامی کانفرنسوں کے وہی سربراہ چنے جاتے تھے۔ ان کی شاندار کوٹھی روشن جنگل میں ریشم ٹیٹ کے قریب تھی جہاں وہ اپنے دو بچوں کے ساتھ رہتے تھے۔ ان کا ایک لڑکا اور ایک لڑکی تھی۔ لڑکے کا نام نعیم اور لڑکی کا نام نشاط تھا۔ لڑکا فارسٹری کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے بعد ریشم ٹیٹ انسٹی ٹیوٹ میں پروفیسر تھا جبکہ لڑکی عمر میں چوبیس تک نعیم سے کافی چھوٹی تھی۔ اس لئے ابھی تعلیم حاصل کر رہی تھی۔ لیکن وہ پرنسپل ریشم ٹیٹ میں بالکل پوری ایم ایس سی کر رہی تھی۔

اس وقت وہ دونوں ڈائمنگ ٹیل پر بیٹے سرفعت علی کا انتظار کر رہے تھے۔ سرفعت علی ابھی باقہ روم سے نہ نکلے تھے۔

”یہ ابو آخو باقہ روم میں اتنی دیر کیا کرتے رہتے ہیں“ نشاط نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اسے شاید بھوک سا رہی تھی۔

”کوئی کیڑا نظر آگیا ہوگا باقہ روم میں ریختا ہوا۔ اور اب اس پر

ریشم ٹیٹ جاری ہوگی۔“ نعیم نے جواب دیا اور نشاط قہقہہ مار کر ہنس پڑی۔

”واہ — کس بات پر قہقہے لگائے جارہے ہیں۔“ اسی لمحے سرفعت علی نے ڈائمنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ابو —! نعیم بھائی کہہ رہے تھے کہ آپ باقہ روم میں اتنی دیر اس لئے لگاتے ہیں کہ وہاں کیڑوں پر ریشم ٹیٹ کرنا شروع کر دیتے ہیں۔“

نشاط نے ہنستے ہوئے کہا اور سرفعت علی بھی بے اختیار ہنس پڑے۔

”تم بہت شریر ہو نعیم۔ مجھے دیر باقہ روم میں نہیں ہونی بلکہ میں باقہ روم سے بھلا تو ایک فون کال آگئی۔ اسے منے میں دیر ہوگئی۔ چلو شروع کرو۔“ سرفعت علی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کس کی کال تھی ابو۔“ نشاط نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”فلاڈالیا کے جنگلات کا مالک ہے ڈان فلاجر۔ وہ پاکیشٹا مطالعاتی دوسرے پر آیا ہوا ہے۔ اس نے آئلبے اور اس کی سفارش میرے ایک عزیز دوست نے کی ہے کہ اسے پورے جنگل کی سیر کرائی جائے۔“

سرفعت علی نے ناشہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ — یہ اچھی سفارش ہے جنگل کی سیر کرانے کیلئے تو میرے خال میں سفارش کی ضرورت ہی نہیں ہونی چاہیے۔“ نشاط نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”تم سمجھی نہیں بیٹی۔ یہ جنگل اب ایک روز میں تو نہیں دیکھا جاسکتا۔ اس کے لئے تو مفتوں چاہیں۔ سفارش کا مطلب یہ تھا کہ میں اسے اپنے پاس بطور مہمان ٹیڈر آؤں اور اسے ہر قسم کی سہولت مہیا کروں۔ تمہیں تو معلوم ہے کہ مجھے مہمانوں وغیرہ سے ملنے اور ان کی آؤنگٹ کرنے کے لئے

بالکل فرغت نہیں ملتی۔ اس لئے ایگریسیا کی فارسٹ یونیورسٹی کے ڈین رابرٹ بلومر نے خاص طور پر مجھے فون کیا کہ میں ڈان نڈاچر کا خصوصی طور پر خیال رکھوں۔ رابرٹ بلومر کا کہنا یہی تھا کہ میں اس لئے اب وقت نکال کر ملے گا۔ سر نعمت علی نے جواب دیا۔

”آپ یہ کام نشاط کے ذمے لگا دیں۔ اسے ویسے بھی جنگل کی بیکرا بہت شوق رہتا ہے اور پھر یہ مہمان صاحب کی ناک میں ایسا دم کوسے گی کہ وہ چند درخت دیکھ کر ہی واپس بھاگنے کی کوسے گا۔“ نیرم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔ تو میں اب اتنی بد اخلاق ہو گئی ہوں کہ مہمان سے بدتمیزی کروں گی؟“ نشاط نے روٹنے والے انداز میں کہا۔

”مقباری تمیز بھی اتنی پیاری اور اعلیٰ ہو گی کہ مہمان کے حلق سے ذائقے لگی۔“ نعیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس بار سرِ نعمت علی بھی ہنس پڑے۔

”ارے ہاں بیٹے۔ میں اور نعیم دونوں ہی ایک ریسرچر کے سلسلے میں

اس قدر مصروف ہیں کہ وہاں سے وقت نکالنا بے حد مشکل ہوگا۔ مہرباری  
 اچھا چھٹا رہے۔ تم اس مہمان کو ڈبل کر سکتی ہو، سرِ نعمت علی نے کہا۔

”سر: آپ کی کال ہے۔“ اسی لمحے ملازم نے اندر داخل ہونے ہوئے سرفعت علی سے کہا۔ اور سرفعت علی تیزی سے اُٹھے اور روانہ کی طرف بڑھ گئے۔

”کم از کم ابوکا تو لحاظ کر لیا کرو“، نسیم نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے بڑی سجدگی سے نشاط سے مخاطب ہو کر کہا۔

FD

”کیا مطلب — میں تمہاری بات کا مطلب نہیں سمجھی“ نشاط نے چونک کر حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اب اپنی پسند ناپسند کا ذکر کم از کم ابو کے سامنے تو نہ کیا کرو بہر حال وہ بزرگ ہیں اور لڑکیوں کو ایسی باتیں کھلے عام کہنا اچھا نہیں لگتا۔ پہلے لڑکیوں میں گفتنی حیا ہوتی تھی۔ کہ اپنی رازدار سہیلیوں کو بتانے میں بھی شرم محسوس کرتی تھیں۔ اب کیا زمانہ آگیا ہے کہ باپ کے منہ پر پٹر پٹر کبہ دیتی ہیں کہ اگر پسند آیا تو ٹھیک ورنہ نہیں،“ نعیم نے بڑے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔ اور نشاط چند لمحے تو اس کی بات پر غور کرتی رہی اور پھر بے محنت اٹھیل پڑی۔

”ارے۔ ارے۔ کیا مطلب۔ یہ کیا بکواس ہے۔ میں تو مہمان کی بات کر رہی تھی“ نشاط نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”میں بھی مہمان ہی کی بات کر رہا ہوں۔ آخر یہ دکھاوے کے لئے لوگ مہمان بن کر ہی آتے ہیں۔“ نعیم باقاعدہ شہرارت پر ٹنڈ ہوا تھا۔

”تمہیں شرم آئی چاہیے۔ چھوٹی بہن سے ایسی باتیں کرتے ہیں۔ میں ابھی اتر سے بات کر رہی ہوں۔“ نشا واقعی بری طرح بھڑک اٹھی۔ اس نے ناشتہ چھوڑ دیا اور فینکین میز پر ڈال کر کھڑی ہو گئی۔

”اچھی جان زندہ ہوتی تو اور بات کہتی لیکن بہر حال ابوسے بڑا بھائی زیادہ بہتر ہے“ نعیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور نشاء غصے سے منہ بناتی بہر پہنچتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

اسی لمحے سرفہرست علی نے دروازے میں داخل ہوتے ہوئے حیرت

”ابو — یہ نعیم بھائی کہہ رہے تھے کہ یہ مہمان میرے شے کے لئے آ رہے“ نشاط نے منہ دوسری طرف کرتے ہوئے کہا اور سرنعت علی کے حلق سے نکلنے والے بھرپور تہمتہ سے ڈائینگ ہال گونج اٹھا۔

”ارے نہیں بیٹی — یہ نعیم واقعی بڑا شرارتی ہے۔ مہمان تو بولڑھا آدمی ہے۔ مجھے رابرٹ بلومر نے بتایا تھا۔“ سرنعت علی نے ہنسنے ہوئے کہا۔ اور اس بار نشاط بھی ہنس پڑی۔

”چلو تم ناشتہ کرو۔ تم بڑی سمجھدار لڑکی ہو۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں تمہیں بتا نہ دیتا۔ ویسے بھی تمہاری مگنی تمہارے کزن ارشد سے بچپن میں ہو چکی ہے۔ اور تم دونوں جیسے ہی تعلیم سے فارغ ہوئے شادی بھی ہو جائے گی۔ اس لئے ایسی تو کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی۔ چلو ناشتہ کرو!“

سرنعت علی نے نشاط کو سمجھاتے ہوئے کہا اور نشاط سر جھکا کر مسکراتے ہوئے دوبارہ ناشتے میں مصروف ہو گئی۔

بھرے لہجے میں نشاط کو درد اڑنے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

”مہمان کی آمد کا سن کر جھوک ختم ہو گئی ہے اس کی“ نعیم نے کہا۔

”دیکھیے ابو — نعیم بھائی کو سمجھا لیجئے۔ جڑی بڑی باتیں کرتے ہیں نشاط نے منہ پھلاتے ہوئے کہا۔

”ارے کیا ہو گیا — نعیم تو بہت اچھا لڑکا ہے“ سرنعت علی نے نشاط کو گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”میں نے تو اب صرف اتنا کہا تھا کہ مہمان کا ذرا خاص طور پر خیال رکھنا آخر اب تو کسے دوست کی سفارش آئی ہے“ نعیم نے مشکراتے ہوئے کہا۔

”میں طوں گی بھی نہیں مہمان سے۔ اسے دیکھوں گی بھی نہیں۔ ہاں بس یہ میرا فیصلہ ہے۔“ نشاط نے تیز لہجے میں کہا۔

”ارے۔ آخر نعیم کی اس بات میں کیا بُرائی ہے۔ مہمان کا خیال تو واقعی رکھنا چاہیے۔“ سرنعت علی نے بڑے حیرت بھرے لہجے میں کہا اب انہیں کیا معلوم تھا کہ اصل پکڑ کیا ہے۔

”اچھا ابو — مجھے اہازت دیجئے۔ میں نے تو کام پر جانا ہے۔ آپ جانیں آپ کا مہمان اور مس نشاط نعمت علی جانے“ نعیم نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا دوسرے درد اڑنے سے باہر چلا گیا۔

”آخر بات کیا ہوئی بیٹی — مجھے تو بتاؤ“ سرنعت علی نے زبردستی نشاط کو دوبارہ ناشتے کی میز پر لے جاتے ہوئے کہا۔ کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ نشاط کھانے پینے کے معاملے میں خاصی عریض واقع ہوئی ہے۔ اور ویسے بھی وہ صحت مند جسم کی مالک تھی۔ اس لئے اسے خوراک بھی معمول سے زیادہ چاہیئے تھی۔

اور اس بار وہ مسلسل بکتی چلی گئی۔ شاید آنے والا جواب نہ ملنے کی وجہ سے جھنجھلا کر مسلسل کال بیل بجائے پھلا جا رہا تھا۔

"ارے جاؤ۔ اس آنے والے کو بھی اپنی قسمت کی طرح خواب آور مولیوں کی دو چار بوٹیں کھلا دو۔" عمران نے کہا۔ اور سلیمان کے قدموں کی آوازیں رانداری میں اٹھیں۔

"نجمائے کیسا زمانہ آگیا ہے۔ خوشامد بھی کر دے تب بھی لوگ کام نہیں کرتے۔ دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے سلیمان نے اونچی آواز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور عمران مسکرا دیا۔

"کیا مصیبت ہے۔ گھنٹہ ہو گیا ہے کال بیل بجاتے بجاتے۔" دروازہ کھلنے کی آواز کے ساتھ ہی عمران کی بہن ثریا کی جھنجھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔ در عمران ثریا کی آواز سن کر بے اختیار چونک پڑا۔

"جھوٹی بی بی۔ میرا قصور نہیں ہے۔" عمران صاحب نے کہا تھا کہ تم باؤ آنے والا خود ہی گھنٹی بجا بجاکر تنگ اسے گا تو بھاگ جائے گا۔ یہ تو میں ابھی آگیا ہوں دروازہ کھولنے۔" سلیمان نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔

"اچھا۔۔۔ تو بھائی جان اب اس طرح آنے والوں کو بھگاتے ہیں۔ ثریا نے غصے سے پٹنگا کرتے ہوئے کہا۔ اور ڈرائنگ روم کی طرف بھاگ کر آئی جہاں عمران موجود تھا۔

"ارے سلیمان۔ آج صبح تم نے کس پٹیل کی آواز کا ٹیپ پڑا ہے۔ آج سارا دن چڑیلوں کی آوازیں سنائی دیتی رہیں گی۔" عمران نے اونچی آواز میں کہا۔

عمران بڑے اطمینان سے انداز میں بیٹھا اخبار کے مطالعے میں مصروف تھا کہ کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی۔

"ارے دیکھو سلیمان۔۔۔ یہ صبح صبح کون اپنا چہرہ دکھانے آگیا۔ ہے۔" عمران نے اونچی آواز سے کہا۔

"اپنا چہرہ دکھانے نہیں بلکہ آپ کا چہرہ دیکھنے آیا ہو گا۔ جو آپ کا چہرہ صبح صبح دکھائے اس کی قسمت جاگ اٹھتی ہے۔" سلیمان نے باورچی خانے سے ہی جواب دیا۔ اور ظاہر ہے آخری فقرہ اس نے جان بوجھ کر کہا تھا تاکہ عمران خوش ہو کر خود ہی دروازہ کھولنے پل پڑے۔

"پھر تو تمہاری قسمت نہ صرف جاگ ہی ہوگی بلکہ میٹھی آنکھیں بھی پھاڑ رہی ہوگی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"میری قسمت نے تو خواب آور گولیاں کھائی ہوئی ہیں۔ آپ میری فکر نہ کریں۔" سلیمان نے جواب دیا۔ اسی لمحے کال بیل کی دوبارہ آواز سنائی دی

”یہ میں چھوٹی بی بی کے لئے لایا ہوں۔ آپ تو ناشتہ کر چکے ہیں“

سلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا اور ثریا ہنس پڑی۔

”ارے یعنی کہ میری گاڑی چلنے کی کمائی ہے اور میں ہی نہیں کھا سکتا  
یعنی یہ تو بتاؤ کہ یہ سارا مال تم آخر کہاں چھپا کر رکھتے ہو۔ کوئی یہاں آجائے  
ذبحٹ ٹرائی بھر کر آجائے جو اور میں چھپتا رہوں تو مجھے کہہ دیتے ہو کچھ  
بھی نہیں ہے“ عمران نے غصے سے آنکھیں لٹکاتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ کو بتا دوں تو پھر مہالوں کو کیا دوں۔ آپ نے تو اس وقت  
ملک ہاتھ نہیں روکنا جب تک سب کچھ ختم نہ ہو جائے۔“ سلیمان نے پٹائے  
کی دو پیالیاں بنا کر ثریا کے سامنے اور دوسری عمران کے آگے رکھتے ہوئے  
کہا اور پھر مسکراتا ہوا واپس چلا گیا۔

”بھائی جان۔۔۔ جلدی سے چائے پی کر تیار ہو جائیں آپ نے میرے  
ساتھ چنا ہے۔“ ثریا نے ایک پیسڑی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”چائے پی کر۔۔۔ تیار ہو جاؤں۔ کیا مطلب۔ یہ چائے کیا  
سیک اپ کی کوئی نئی قسم ایجاد ہوئی ہے“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”میرا مطلب ہے۔ آپ چائے پی لیں۔ پھر لباس بدلیں اور میرے ساتھ  
دش جنگل چلیں۔“ ثریا نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”جنگل چلوں۔ کیا مطلب۔ کیا کوئی بندر وغیرہ پتھر ڈالے۔ کیا ضرورت  
ہے اس کام کے لئے اتنی دور جانے کی۔ سلیمان کو لے جاؤ۔ کل ہی تو آجائے  
گاؤں سے۔“ میرا مطلب ہے جنگل سے“ عمران نے چائے کی چٹکی لیتے  
ہوئے کہا۔ اور ثریا ہنس پڑی۔

”آپ انکل سلیمان کو بہت تنگ کرتے ہیں۔“ ثریا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہونہر۔۔۔ تو میری آواز اب آپ کو پڑیل کی آواز لگنے  
لگ گئی ہے۔ میں اماں بی سے کہتی ہوں۔“ ثریا نے کمرے کے اندر داخل  
ہوتے ہی پھٹکارے ہوئے کہا۔

”ارے۔ ارے۔ یہ تو ثریا ہے۔ ارے سلیمان۔ اپنی وہ چھوٹی  
سی گڑیا سی ثریا۔ وہ ننھی ننھی سی۔ جلدی کرو۔ ایک دو ٹافیاں لے آؤ  
دکان سے۔“ عمران نے ثریا کے اندر داخل ہوتے ہی کھڑے ہوتے ہوئے  
زور سے کہا تو ثریا بے اختیار ہنس پڑی۔

”اماں بی ساتھ آ رہی تھیں۔ آپ ان کے لئے ملگواتے ٹافیاں پھر  
پتہ چلتا۔ لیکن میں نے بڑی مشکل سے انہیں روکا اور ڈرائیور کے ساتھ  
یہاں آگئی۔“ ثریا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے۔۔۔ یعنی ڈرائیور ساتھ ہے۔ یعنی کہ اور کچھ نہیں توچائے  
کا خرچہ اور بڑھ گیا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ہں۔ ہں۔ اتنی بھی کبھی ابھی نہیں ہوتی۔ وہ مجھے چھوڑ کر واپس چلا گیا ہے  
ثریا نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”کیا تمہیں چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ یعنی کہ مستقل خرچہ“ عمران نے رو دینے  
والے انداز میں کہا۔ اور ثریا اس بار کھلمکھلا کر ہنس پڑی۔

اسی لمحے سلیمان ٹرائی دکھاتا ہوا اندر داخل ہوا جس پر کیک پیئرز  
پیسٹریز اور بسکٹ کے ساتھ ساتھ چائے بھی موجود تھی۔

”ارے۔ کمال ہے یعنی کہ اتنا سارا سامان ثریا ساتھ لائی ہے۔ واہ  
اسے کہتے ہیں خدمت۔۔۔ آخر بڑے بھائی کا خیال چھوٹی بہن نہ کرے  
گی تو اور کون کرے گا۔“ عمران نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”انکل — یعنی سلیمان ہمارا انکل ہے اور ہم اس کے بھتیجا بھتیجی اچھا۔ اس رشتے کا تو مجھے آج تک پتہ ہی نہیں چلا۔ خواہ مخواہ تنخواہ دیتا رہا۔“ عمران نے کہا اور ٹریڈے اختیار ہنس پڑی۔

”وہ ہم سے بڑے ہیں اس لئے انکل تو ہوتے۔ لیکن آپ جلدی کریں بھائی جان۔ وہ سالگرہ ہے میری سہیلی نشاط کی۔ ایسا نہ ہو جب ہم پہنچیں تو سالگرہ ہو چکی ہو۔“ ثریا نے کہا۔

”کون سی سالگرہ ہے — پہلی یا دوسری۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کیوں پوچھ رہے ہیں — ایسی باتیں پوچھا نہیں کرتے“ ثریا نے شرارت بھرے انداز میں کہا۔ اور عمران بھی مسکرا دیا۔

”لیکن اس کے لئے اتنی دور جانے اور وہ بھی جنگل میں۔ تحفہ ہی جینا تھا۔ دوچار پکیٹ مولگ پھلیوں کے بجوا دیئے تھے۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”مولگ پھلیوں کے پکیٹ — کیا مطلب۔ یہ کیا تحفہ ہوا“ ثریا نے چونکتے ہوئے کہا۔

”بھئی جنگل میں رہتی ہے تہا رہی سہیلی۔ ظاہر ہے کوئی بندریا بندریا ہوگی۔ مولگ پھلی شوق سے کھائے گی۔“ عمران نے کہا اور ثریا ہنس دی۔

”بھائی جان — بندریا نہیں ہے۔ انتہائی خوبصورت اور حسین لڑکی ہے۔ بیا کوجی میں ایم ایس سی کر رہی ہے۔ اور یونیورسٹی میں اس کا تعلیمی ریکارڈ بے حد شاندار ہے۔ سرفہرست علی کی لڑکی ہے۔ آپ جانتے تو ہوں گے سرفہرست علی کو — محکمہ جنگلات کے بورڈ آف گورنرز کے چیئرمین

ہیں اور روشن جنگل اور روشن ریشم ریشم النی ٹیوٹ کے سربراہ ہیں۔ میں ایسی دلی لڑکیوں کو سہیلی نہیں بناتی۔“ ثریا نے بڑے فاختانہ انداز میں بات کرتے ہوئے بتایا۔

”ارے۔ پھر تو وہ ٹارزن کی بیٹی ہوئی — مس ٹارزن۔ واہ۔ دغخوں کی بیلوں سے لٹک کر سفر کرتی ہوگی۔ ایک بندریا ہر وقت اس کے کانڈھے پر بیٹھی رہتی ہوگی۔ اور وہ وحشی قبائل سے لڑتی رہتی ہوگی۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بس۔ بس — آپ مذاق بند کریں اور فوراً چلیں۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ ثریا نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم یہاں سے ٹیلی فون کر کے اسے سالگرہ کی مبارکباد دے دو، تحفہ بذریعہ ڈاک بھجوا دو۔“ عمران نے کہا۔

”میں تو ڈریا یور کے ساتھ جانا چاہتی تھی لیکن آپ آتا ہی تو توہانتے ہیں۔ جنگل کا نام سنئے ہی وہ بگڑ گئیں۔ پہلے تو انہوں نے کمر انکار کر دیا۔

بڑی مشکل سے ڈیڈی نے انہیں سمجھایا تو پھر وہ انگلیں کر نہیں ڈرا یور کے ساتھ اکیلی نہیں جائے گی۔ ڈیڈی ساتھ جائیں یا بھائی۔ ڈیڈی کی میننگ نفی

اس لئے مجبوراً آپ کے پاس آنا پڑا۔ اماں بی تو یہاں فلیٹ تک ڈرا یور کے ساتھ بھیجے کو تیار نہ تھیں۔ وہ خود ساتھ آرہی تھیں لیکن ان کے گھسنے

میں درو تھا۔ اس لئے مجبوراً رک گئیں لیکن پھر بھی ابو کی کار کو ساتھ بھیجا کہ جب

یوکر یہاں پہنچ جائے اور میں سڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچ جاؤں تو پھر ابو دفتر جائیں۔“ ثریا نے منہ بناتے ہوئے کہا اور عمران ہنس دیا۔

”وہ خالص چٹھانی ہیں۔ اس بات کا ہمیشہ خیال رکھ لیا کرو۔“ عمران نے

ہنسنے ہوئے کھپا اور اٹھ کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے ثریا لگتی تھی تو اسے جانا ہی پڑنا تھا۔ دروازے پر کھڑا تھا کہ وہ اماں کی کمرے میں سے فون کر کے کہہ دیتی کہ عمران نہیں جا رہا۔ اور اماں کی نڈیٹ سے جو بتیاں مارتی ہوئی اسے روشن جنگلی ٹمک پیدل بھی لے جاسکتی تھی۔

تقریباً دیر بعد عمران کی کار خاصی تیز رفتاری سے روشن جنگلی جانے والی سڑک پر اڑی جا رہی تھی۔ عمران نے پہلے تو اپنا کینی کھسوٹ پہنا تھا لیکن ثریا نے یہ لباس دیکھتے ہی اتنا اوجھم چھایا تھا کہ آخر کار مجبوراً عمران کو تھری پیس سوٹ پہنا پڑا۔ اور اب وہ ڈارک براؤن رنگ کا سوٹ پہنے ہوئے تھا۔

”تم پہلے بھی کبھی گئی ہو وہاں۔ ایسا نہ ہو کہ ہم جنگلی میں راستہ ہی بھول جائیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”ارے بھائی جان۔ آپ شاید کبھی نہیں گئے روشن جنگلی میں۔ میں ایک بار ڈیڑھی کے ساتھ گئی تھی۔ سرنفٹ علی ڈیڑھی کے دوست میں۔“ ثریا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”دراصل سردوں میں دوستی ذرا جلدی ہو جاتی ہے۔ ایک ہی کارخانے کے بنے ہوئے ہوتے ہیں ناں۔“ عمران نے کہا۔

”کارخانے میں سر۔۔۔ کیا مطلب؟“ ثریا نے انہماکی سے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”حکومت آخر سردیتی ہے تو کسی کارخانے میں ہی ہنسنے ہوں گے

سرنفٹ علی، سر سلطان، سر رحمان، سر راشد وغیرہ۔ اتنے سارے سرکار ہوتے۔۔۔ دستی تو نہیں بن سکتے؟“ عمران نے کہا اور ثریا کھٹکھٹا کر سنبھل کر

”وہ بہت شاندار جگہ ہے۔ روشن فارسٹ انسٹی ٹیوٹ اور روشن فارسٹ نرسری کے درمیان سرنفٹ علی کی شاندار کوٹھی ہے۔ تمام سفید سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ اصل جنگلی تو کہیں آگے ہے۔ ویسے میں نے نشاط کے ساتھ جنگلی کے ایک حصے کی سیر کی تھی۔ بھائی جان بڑا انتظام ہے وہاں آگ بھگانے وغیرہ کا۔ نشاط نے مجھے بتایا تھا کہ سر روشن علی اس کے دادا کا نام تھا۔ انہوں نے یہ جنگلی لگایا تھا اور ان کی خدمات اس قدر شاندار تھیں کہ حکومت نے ان کے نام پر جنگلی کا نام رکھ دیا تھا۔“ ثریا نے کہا۔

وہ تو مجھے معلوم ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ کبھی سنگ مرمر دیکھا بھی ہے؟“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سنگ مرمر۔۔۔ ہاں دیکھا ہے۔ ہزاروں بار دیکھا ہے۔ کیوں؟“ ثریا نے ایک بار پھر حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کس رنگ کا ہوتا ہے؟“ عمران نے بنیدہ لہجے میں کہا۔

”سفید ہوتا ہے۔ لیکن آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ آپ مجھے مائل سمجھتے ہیں؟“ ثریا نے بڑا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

”جب تمہیں معلوم ہے کہ سنگ مرمر، سفید ہوتا ہے تو پھر سفید سنگ مرمر کہنا کیا عالم فاضل ہونے کی دلیل ہے۔ ساتھ ہی علیت کا دعویٰ۔ ساتھ ہی ماہ رمضان کا مہینہ، حجر اسود کا پتھر، بروز جمعہ کا دن۔ اگر یہی علیت ہے تو پھر شاید یونیورسٹیوں میں توجہات کی ڈگریاں دی جاتی ہوں گی۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔

”توہ۔۔۔ آپ تو دیکھوں کی طرح لفظ پیر لیتے ہیں آخر غلطی ہو جاتی ہے۔“ ثریا نے ہنسنے ہوئے کہا۔

” غلطی کی بات بتاؤں۔ تم نے وکیل کی مثال دی ہے ایک قول ہے کہ اگر ڈاکٹر سے غلطی ہو جائے تو انسان چھوٹ زمین سے نیچے اتر جاتا ہے یعنی مر جاتا ہے اور اگر وکیل سے غلطی ہو جائے تو اس کا موکل زمین سے چھوٹ اوپر کواٹھ جاتا ہے۔ مطلب ہے پھانسی لگ جاتا ہے اور اگر ثریا سے غلطی ہو جائے تو اس کے بھائی عمران کی ڈگری ضبط ہو جاتی ہے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ثریا اس بار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اور پھر اس طرح کی دلچسپ باتوں میں سفر گزرنے کا احساس تک نہ ہوا اور کار و روشن جنگل میں جانے والے خوبصورت گیت سے گزرتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی۔

اس گیت سے روشن جنگل کا ہیڈ آفس اور دلیر شمع ادارے کی عمارت تشریف آؤں گھومنے کے فاصلے پر تھی اور سڑک کے دونوں اطراف میں دور دور تک انتہائی خوبصورت پھولوں سے لدے ہوئے درخت لگائے گئے تھے ” واہ — میرے خیال میں جنت کو روشن جنگل کہا جائے لگا ہے عمران نے بڑے تحسین آمیز انداز میں سڑک کے دونوں اطراف میں دور دور تک انتہائی خوبصورت نظاروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اس نے روشن جنگل پر کئی معنائیں تو مزور پڑھے ہوئے تھے۔ لیکن اس کا یہاں آنے کا اتفاق تھا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ یہ واقعی اس کی بد قسمتی ہے کہ دارالحکومت سے اس قدر قریب اتنی خوبصورت جگہ موجود ہے اور اس نے اب تک جگہ نہیں دیکھی۔

تھوڑی دیر بعد کار و دو رنگ بھیلی ہوئی شاندار عمارتوں کے ایک طویل سلسلے کے پاس پہنچ گئی۔ ان عمارتوں پر ہر جگہ خوبصورت بورڈ لگے ہوئے

تھے اور ہر طرف انتہائی خوبصورت روشیں، دلچسپ پھول پھیلے ہوئے تھے صفائی ستھرائی کا بھی یہاں شاندار انتظام تھا۔ ” ادھر بائیں طرف موڑ لیجئے۔ ادھر سے راستہ جاتا ہے نشاط کی کونجی کو۔“ ثریا نے ایک جگہ اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے کار موڑ لی اور پھر ایک عمارت کی سائیڈ پر سے گزر کر وہ اس کے عقب میں موجود ایک محل نما لیکن انتہائی شاندار اور پر وقار عمارت کے مین گیٹ تک پہنچ گئے گیٹ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے عمران کار اندر سے جاتا گیا۔ اور پھر ایک سائیڈ پر موجود شیدز کی طرف لے گیا۔ جہاں اور بھی کئی کاریں موجود تھیں۔ عمران نے کار روکی تو ثریا نیچے اتر آئی۔ ” جاؤں گا لگہ منا آؤں میں یہیں بیٹھا ہوں۔“ عمران نے کہا۔

” ارے نہیں۔ میرے ساتھ چلو۔ نشاط تم سے مل کر بے حد خوش ہوگی۔ اس نے کئی بار مجھے کہا ہے کہ تم سے ملنا وہاں۔“ ثریا نے کہا اور عمران مسکراتا ہوا کار سے نیچے اتر آیا۔ اور کار لاک کر کے ثریا کے ساتھ ہی عمارت کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

چند محلوں بعد ہی ملازم نے ان کی رہنمائی کی اور پھر ثریا توڑ تانے حصے کی طرف بڑھ گئی۔ جبکہ عمران کو مردانے حصے کے ڈرائنگ روم کی طرف لے جایا گیا جہاں سرنعت علی بذات خود جمہانوں کے استقبال کے لئے موجود تھے۔ سرنعت علی کے ساتھ ان کا لاکا نعیم بھی موجود تھا۔

” مجھے نعمت علی کہتے ہیں اور یہ میرا لاکا نعیم ہے۔“ سرنعت علی نے عمران کو دیکھتے ہی مسکایا کہ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

مم۔ مم۔ مجھ حقیر فقیر، بے پیر، زنجیر، منہ ناچیز، بے تیز، بن



جائے مہمان کو علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ داکسن کہتے ہیں۔ اور کہتے اس لئے ہیں کہ بد قسمتی سے میرے قبلہ و کعبہ ڈیڈی جان سر رحمان قوم بھٹان ڈائرکٹر ہجرل سنٹرل انٹیلیجنس بیورو و سکسٹھ فانی جہان نے نام ہی بھی رکھا ہے۔ اگر وہ میرا نام یہ نہ رکھتے بلکہ اس کی جگہ میاں مٹھو رکھ دیتے تو میں ان کا تو کچھ نہ بگاڑ سکتا تھا البتہ لوگ پھر مجھے میاں مٹھو ہی کہتے۔ ”عمران نے سرفعت کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے پوری رفتار سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ اور سرفعت علی اور نسیم جو حیرت سے نہ صرف عمران کا یہ عجیب و غریب تعارف سُن رہے تھے بلکہ حیرت سے اُسے دیکھ بھی رہے تھے، کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ ”اے — تو تم جو سر رحمان کے بیٹا — شریہ عمران، جس کا ذکر ہمیشہ کرتے رہتے ہیں۔ اوہ۔ مجھے بڑا اشتیاق تھا تم سے ملنے کا۔ آؤ میرے گلے لگ جاؤ۔ تم واقعی اپنے باپ کے اُلٹ ہو۔ وہ جس قدر سنجیدہ ہیں تم اس قدر ہی شریہ ہو۔“ سرفعت علی نے بے اختیار ہنسنے ہوئے کہا۔ اور پھر عمران کو گلے سے لگا کر محبت بھرے انداز میں زور سے پیچھنچ لیا۔

”اے۔ اے۔ اے جناب، ذرا آہستہ۔ آکسفورڈ یونیورسٹی کتابیں پڑھنے پر ڈگری دیتی ہے، مثیل کی پسلیاں لگوانے پر نہیں۔“ عمران نے کہا اور سر نفعت علی ہنستے ہوئے علیحدہ ہو گئے۔ اور عمران نے آگے بڑھ کر نسیم سے مصافحہ کیا۔

”آپ کے ساتھ تو مصافحے کے بعد پشت ملائی پڑے گی۔“ عمران نے کہا۔

”پشت ملائی پڑے گی — کیا مطلب۔“ پاس کھڑے ہوئے سرفعت علی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا اور نسیم کے چہرے پر عمران کے الفاظ سن

حیرت کے تاثرات اُبھر آئے۔

”آپ خود ہی تو فرما رہے تھے کہ بیٹا باپ کے اُلٹ ہوتا ہے۔ آپ نے سینہ تلایا ہے تو.....“ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔ اور سرفعت علی اور نسیم دونوں ہی بے اختیار ہنس پڑے۔

”اوہ — تم واقعی دلچسپ نوجوان ہو۔ یہ میری بد قسمتی ہے کہ اب تک تم سے ملاقات نہ ہو سکی۔ آؤ اندر بیٹے ہیں۔“ سرفعت علی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آپ کی نہیں میری بد قسمتی ہے جناب۔ ابھی تک میری پسلیاں ڈھک رہی ہیں اور دو چار بار ملنے کے بعد تو مجھے کسی بڈی جوڑ کو باقاعدہ ملازمت پر ساتھ رکھنا پڑتا۔“ عمران نے کہا اور سرفعت علی ایک بار بھیچہ قبہہ مار کر ہنس پڑے۔ حالانکہ وہ عام طور پر بے حد سنجیدہ اور خشک مزاج آدمی تھے۔ لیکن یہ عمران تھا جس سے مل کر وہ اس وقت بچوں کی طرح مسلسل کھلکھلا کر ہنس رہے تھے۔

”وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں آٹھ دس افراد موجود تھے اور عمران الی میں موجود فلائی کیسنو والے ڈان فلاپر کو دیکھ کر ٹری طرح چونک پڑا۔

سرفعت علی نے سب سے باری باری عمران کا تعارف کرایا۔ اور ساتھ ہی وہ دہلے موجود مہمانوں کا بھی تعارف کر رہا تھا۔

”میں ان سے پہلے مل چکا ہوں لیکن اس وقت یہ ڈبلی نمونڈ کے رپورٹ تھے۔ اب آپ کہہ رہے ہیں کہ یہ سنٹرل انٹیلیجنس کے ڈائرکٹر ہجرل کے صاحبزادے ہیں۔“ ڈان فلاپر نے منہ ہاتھ سے ہونے کہا۔ اس کے لہجے میں شدید طنز تھا۔

”ڈائریجنرل میرے والد ہیں پھر اوہ سوری ٹیگر۔ مم۔ مم۔ میرا مطلب ہے فلاپر صاحب۔ میں تو واقعی صافی ہوں“ عمران نے کہا۔ اور سر نعمت علی مسکرا دیے۔

”اوہ اچھا۔ میں سمجھ گیا۔ آئی ایم سوری مسٹر عمران۔ لیکن آپ نے اپنا نام تو پرسن بتایا تھا“ ڈان فلاپر نے معذرت سیر سے لے لی۔ کہا۔ ”پرسن میرا تلمی نام ہے۔ صحافی نام سمجھ لیں“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر وہ ڈان فلاپر کے ساتھ غامی کرسی پر بیٹھ گیا۔ سر نعمت علی اور اس کا لڑکا شاید کسی اور جہان کی آمد کی خبر سن کر گیسٹ کی طرف جا چکے تھے۔ ”آپ کے ساتھ وہ مسر جو انا تھے۔ وہ نہیں آئے ساتھ“ ڈان فلاپر نے ہونٹ بھیچتے ہوئے کہا۔

”مسر جو انا۔۔۔ اوہ نہیں۔ وہ تو مجھے راستے میں ملے تھے۔ میں چونکہ پہلی بار کینسو جا رہا تھا۔ اس لئے مجھے راستہ معلوم نہ تھا۔ ان سے راستہ پوچھا تو وہ راہنمائی کے لئے ساتھ چل پڑے۔ کیوں کیا بات ہوئی“ عمران نے مسکراتے ہوئے بوجھا۔

”مسر جو انا غضب کے کھلاڑی ہیں۔ میری بھی آدمی سے زیادہ عمر کینسو میں کھیلتے ہوئے گزری ہے لیکن انہوں نے نہ حرف میری جیتی ہوئی رقم حاصل کر لی بلکہ ایک لحاظ سے مجھے مکمل طور پر تلاش کر دیا۔ اٹھاسی لاکھ روپے جیتے تھے اس رات انہوں نے تو ڈان فلاپر نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور عمران بے اختیار رہیں پڑا۔

”واصل آدمی کا فرق پڑ گیا ہوگا۔ آپ کی آدمی عمر گزری ہے اس کی

ساری عمر گزری ہوگی۔ آپ کو تو بڑی پریشانی ہوئی ہوگی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جوتے میں مار جیت تو ہوتی رہتی ہے۔ اس کا تو مجھے فکر نہ تھا لیکن اس طرح مجبوراً مجھے براہ راست یہاں روشن جنگل آنا پڑا۔ حالانکہ میرے پردہ گرام میں پورے پانچیشا میں موجود جنگلوں کا سروے شامل تھا۔ اور میں وہاں لڑکا ہوا بھی اس لئے تھا کہ دو تین روز تک مکمل معلومات حاصل کر کے سر سے شرمسار کر دوں گا۔ لیکن رقم ختم ہو جانے کے بعد میں نے باقی پردہ گرام ڈراپ کر دیا اور یہاں آ گیا۔ بہر حال یہ روشن جنگل پانچیشا کا مین جنگل ہے۔ حالانکہ مجھے یہاں آئے ہوئے دو روز ہو گئے ہیں لیکن ابھی میں اس کا صرف معمولی سا حصہ دیکھ سکا ہوں“ ڈان فلاپر نے کہا۔

”سر نعمت علی تو آپ کے پرانے واقف کار ہوں گے۔ آخر آپ دونوں کا تعلق جنگل سے ہی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں۔۔۔ پہلی بار ملاقات ہوئی ہے۔ ان کے دوست ہیں مسٹر رابرٹ بلومر۔ انگریزی کا فارسلٹ یونیورسٹی کے ڈین ہیں۔ ان سے میرے پرانے قریبی تعلقات ہیں۔ انہوں نے سر نعمت علی کو فون کیا تھا۔ ویسے سر نعمت ملی بیحد نفیس انسان ہیں۔ میں ان سے بیحد متاثر ہوا ہوں۔ ان کی صاحبزادی مس نشاط تو بے حد چینیل اور شوخ مزاج کی ہیں۔ ان کی معیت میں جنگل کی سیر کرتے ہوئے واقعی لطف آتا ہے۔ سر نعمت علی اور ان کے صاحبزادے چونکہ بے حد معروف رہتے ہیں اس لئے میرے لئے مس نشاط میرے ساتھ چلی جاتی ہیں“ ڈان فلاپر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ تو خود جنگلات کے مالک ہیں آپ کے لئے تو جنگل کوئی

طرح سمجھاتے ہوئے کہا۔

”شہد کی کھبوں کے چھتے۔ اوہ۔ پھر تو آپ خالص شہد کا ناشہ کرتے ہوں گے۔ میں نے مارزن کی کہانیاں پڑھی ہیں۔ اسے صبح صبح اس کا دوست منگو بندر شہد کے چھتے اور سیب لاکر دینا ہے اور مارزن چھتے کو کچھ کر شہد پتا ہے اور پھر سیب کھا کر ناشہ کرتا ہے۔“ عمران نے واقعی بچوں کے انداز میں کہا۔ اور سر نعمت علی ہنس پڑے۔

”شہد تو یہاں ٹٹوں کے حساب سے پیدا ہوتا ہے۔ لیکن یہ سرکاری مال ہے۔ اس کے ایک ایک قطرے کا حساب رکھا جاتا ہے۔ دیسے ہمیں سرکاری طور پر شہد کا باقاعدہ کوڈ ملتا ہے۔ اس لئے تم ٹکمر نہ کرو۔ میں تمہاری کارکی ڈگی میں شہد کے دو تین ٹین رکھوا دوں گا۔“ سر نعمت علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن وہ چاند۔ مم۔ مم۔ میرا مطلب ہے مون..... عمران نے قدرے گھبراتے ہوئے بلجے میں کہا۔

”مون۔ کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔“ سر نعمت علی واقعی عمران کی بات نہ سمجھ سکے تھے۔ کیونکہ ان کے چہرے پر استعجاب کے تاثرات نمایاں تھے۔

”وہ۔۔۔۔۔ بہر حال آپ کی عمر نہیں رہی اسے سمجھنے کی۔ میرا خیال ہے نعیم صاحب سمجھ جائیں گے۔ کیونکہ نعیم صاحب۔ سنی کے ساتھ وہ چاند میرا مطلب ہے مون۔ آپ شاید سمجھ جائیں۔“ عمران نے پاس کھڑے ہوئے نعیم سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور اس بار سر نعمت علی ہلکھلا کر ہنس پڑے۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تم واقعی بے حد شریر ہو۔ سنی تو میں دے سکتا ہوں لیکن مون

سیرگاہ نہیں ہو سکتی۔“ عمران نے حیرت بھرے بلجے میں کہا۔  
 ”میں نے صرف، سیر کا لفظ کہا ہے کیونکہ جس کا تعلق جنگل لائن سے نہ ہو اس کے لئے یہ سیر ہی ہو سکتی ہے۔ ورنہ دراصل یہاں پائے جانے والے رشت ان کی دیکھ بھال کے انتظامات، آگ بجھانے کے انتظامات اور خاص طور پر پوش جنگل میں قیمتی جڑی بوٹیوں کی کاشت وغیرہ کے مطالعے کے لئے آیا ہوں اور یہی معاملہ کر رہا ہوں۔“ ڈان غلاچرنے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے سر ہلادیا۔

اسی لمحے جہانوں کو کھانے کی میز پر آنے کی دعوت دی گئی اور وہ سب نعیم کی رہنمائی میں ایک دوسرے کمرے میں پہنچے۔ جہاں لمبی چوڑی میز پر سٹیکس اور پیائے کا انتظام تھا۔ اور وہ سب اس دعوت میں ٹرکب ہو گئے۔

”انکل۔۔۔۔۔ کبھی مجھے بھی جنگل کی سیر کرا دیں۔ مجھے بڑا شوق ہے درختوں سے لٹکی ہوئی سیلوں کو پھوڑ کر جھولتے ہوئے سفر کرنے میں، غوغوار شیروں کے جھڑے چرنے اور بھوکے بیڑیوں کے غلوں سے لڑنے کا۔ آپ تو یہ سب کچھ کرتے ہی رہتے ہوں گے۔“ عمران نے چائے پیتے ہوئے پاس کھڑے سر نعمت علی سے بڑے معصوم سے بلجے میں کہا۔ اور سر نعمت کے ساتھ ساتھ ارد گرد کھڑے ہوئے باقی جہان بھی عمران کی بات سن کر ہنس پڑے۔

”وتم مجھے مارزن ٹاپ کی کوئی چیز سمجھ رہے ہو۔ یہ جنگل وہ مارزن والا جنگل نہیں ہے۔ یہ تو عمارتی سکڑی کا خود ساختہ جنگل ہے۔ یہاں نہ تو درختوں کے ساتھ بلیں ملتی ہیں اور نہ خوفناک درندے پائے جاتے ہیں بلکہ البتہ یہاں شہد کی کھبوں کے چھتے نہیں ہر گز موجود نظر آئیں گے۔ کیونکہ یہ بھی بیماری منسوب ہندی کا ایک حصہ ہے۔“ سر نعمت علی نے کسی استاد کی

کا انتظام تمہارے ڈیڈی کو کرنا پڑے گا۔" سر نعمت علی نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 "ڈیڈی — اودہ۔ وہ تو شاید خود مہنی کے انتظار میں ہیں۔ پلیز آپ انہیں شہد میرا مطلب ہے مہنی نہ بھجوا دیں ورنہ اماں بی لے قیامت برپا کر دینی ہے۔" عمران نے پریشان سے لہجے میں کہا۔ اور سر نعمت علی نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔ کہ ہاں میں موجود سارے مہمان حیران ہو کر ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور سر نعمت علی شرمندہ سے ہو کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے۔ لیکن مہنی اب بھی ان سے زبردستی جا رہی تھی۔  
 عمران ان کی حالت پر بے اختیار مسکرا دیا۔

"عمران صاحب! آپ نے تھوڑی ہی دیر میں ابلو کو اس قدر بننا دیا ہے کہ شاید وہ پورے سال میں اتنا نہ ہنستے ہوں گے۔" نعیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لیکن آپ ابھی ٹرائی نہ کیے گئے۔" ورنہ میری طرح کوٹھی سے بیدخل ہو کر دوست کے ٹیٹ میں رہنا پڑ جائے گا۔" عمران نے کہا اور نعیم ہنس پڑا۔  
 "تو انکل نے آپ کو گھر سے نکالا ہوا ہے۔ حالانکہ میرا خیال ہے آپ کی موجودگی سے گھر واقعی کشت زعفران بنا رہتا ہوگا۔" نعیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کشت شاید کھیت کو کہتے ہیں۔" عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ کیوں — یہ تو محاورہ ہے۔" نعیم نے چونک کر جواب دیا۔  
 "دراصل آپ کا اور آپ کی فیملی کا تعلقی چونکہ درختوں اور پودوں سے ہے۔ اس لئے یہاں تو کشت وغیرہ چل سکتا ہے لیکن ہمارے ہاں تو اور

سلسلہ ہے۔ ڈیڈی خالص چنگیزی خون کے حامل ہیں اور اماں بی خالص پشٹانی اس لئے وہاں تو زیر کی بجائے پیش زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ ساتھ ہی اگر خون بھی لگ جائے تو بات مکمل ہو جائے گی۔ آخر دونوں ہی خونخوار رسلوں کے نمائندے ہیں۔" عمران نے بڑے فلسفیانہ لہجے میں کہا۔ اور نعیم حیرت سے عمران کو دیکھنے لگا۔ وہ شاید عمران کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 "اودہ — زیر پیش یعنی کشت کی بجائے کشت و خون۔ اودہ اچھا اچھا۔ اب میں سمجھ گیا۔ نعیم نے بھی سر نعمت علی کی طرح قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اور عمران اس کے قہقہہ لگاتے ہی مڑنے لگا۔

"ارے کیا ہوا — آپ کہاں جا رہے ہیں؟" نعیم نے زبردستی اپنی ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

"آپ بھی ظاہر ہے اب سر نعمت علی کی طرح ہاتھ روم ہی جا رہے گے۔" عمران نے معصوم سے لہجے میں کہا اور اس بار واقعی نعیم کو بھی پانچوں کے سے انداز میں ہنستے ہوئے ہاتھ روم کی طرف بھاگنا پڑا۔

انہوں نے وہ فائل کھولی اور اس کے مطالعے میں مصروف ہو گئے۔ جیسے جیسے وہ فائل پڑھتے جا رہے تھے۔ ویسے ویسے ان کے چہرے پر پریشانی کے آثار میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”منہیں — ایسا ہونا ناممکن ہے۔ ایسا منہیں ہو سکتا۔ یہ غلط رپورٹ ہے۔“ سر نعمت علی نے انتہائی غصیلے انداز میں فائل بند کرتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ خود دیکھ لیجئے گا سر۔“ ڈاکٹر الطاف نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔  
 اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے تک جنگل کے مختلف حصوں میں گھومتی ہوئی جب جب ایک موڑ مڑی، ڈرائیور نے ہر ایک دیکھا دی۔ اور پھر سر نعمت علی جب تک بیٹھے بیٹھے اس طرح ساکت ہو گئے جیسے وہ انسان کی بجائے پتھر کا مجسمہ بن گئے ہوں۔

دنڈ سکریں میں سے ان کی نظریں سانسے جنگل کے ایک وسیع حصے پر جمی ہوئی تھیں۔ تقریباً بیس ہزار کے قریب درخت ہوں گے لیکن اس وقت ان درختوں کی حالت انتہائی غواب نظر آ رہی تھی۔ وہ بری طرح بیڑھے میڑھے سے ہو گئے تھے۔

یہ انتہائی قیمتی لکڑی کے درخت تھے۔ لیکن بیڑھے میڑھے ہو جانے کی وجہ سے بیکار ہو کر رہ گئے تھے۔

”اوہ — اوہ — ناممکن — قطعی ناممکن“ سر نعمت علی نے بڑبڑانے کے سے انداز میں کہا۔ دوسرے لمحے وہ اچھل کر چپ سے اترے اور دوڑتے ہوئے اس حصے کی طرف بڑھ گئے۔ زمین پر پتوں کے انبار پڑے ہوئے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے درختوں پر موجود سارے پتے کسی نے چاکاں فوج کر اکٹھے ہی نیچے پھینک دیئے ہوں۔ سر نعمت علی نے چند پتے اٹھائے

لینڈر دور جب انتہائی تیز رفتاری سے روشن جنگل کے ایک دور دراز حصے کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ ڈرائیور کے ساتھ بیٹھے ہوئے سر نعمت علی کے چہرے پر شدید سنجیدگی کے آثار پھیلے ہوئے تھے۔ عقبی سیٹ پر ایک ادھیڑ عمر آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ یہ ڈاکٹر الطاف تھے۔ ایون ہنڈرڈ سیکر کے انبار۔

”یہ کیسے ممکن ہے الطاف صاحب — میری تو سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی؟“ سر نعمت علی نے ٹوکر کر پیچھے بیٹھے ہوئے تقریباً نیم گھنٹے آدمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”سر — واقعی بات نہ سمجھ میں آنے والی ہے۔ لیکن میں نے صرف رپورٹ پر ہی انحصار نہیں کیا۔ میں نے خود بھی موتی ہر جا کر دیکھا ہے۔ آپ پہلے رہے ہیں دیکھ لیجئے گا۔“ الطاف نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 اور سر نعمت علی نے ہونٹ پیچھنے لگے۔ ان کے ماتھے میں ایک فائل تھی۔

اور انہیں غور سے دیکھنا شروع کر دیا۔

پتے بالکل تازہ اور ہرے بھرے تھے اور ان پر کوئی کیڑا بھی نظر نہ رہا تھا۔ ان کا وہ حصہ جو ٹہنی کے ساتھ منسلک ہوتا ہے بالکل صحت مند اور تازہ تھا۔ انہوں نے چند اور پتے اٹھائے اور انہیں چیک کرنا شروع کر دیا لیکن سارے پتے مکمل طور پر صحت مند تھے۔

سرنعت عملی ہونٹ چباتے ہوئے ایک درخت کی طرف بڑھے۔ انہوں نے اس کی چھال کا ایک حصہ توڑا۔ چھال اور درخت کا تنا بالکل صاف اور صحت مند تھا۔ درخت کے تنے کے بیڑنی ریٹے بھی بالکل تازہ اور صحت مند تھے۔

”آخو ہوا کیا۔۔۔ پتے کیسے گرے اور یہ درخت ٹیڑھے میڑھے کیوں ہو گئے۔ اس قدر تناور اور بلند بالا درختوں کا اس طرح ٹیڑھا میڑھا ہو جانا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے میں کسی جادو کے حیرے میں آ گیا ہوں۔“ سرنعت عملی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ان کی ساری ذہانت اس وقت انہیں فطری بیکار نظر آ رہی تھی۔ درختوں کی یہ حالت تو انہوں نے کسی کتاب میں بھی نہ پڑھی تھی، اور نہ ہی کبھی کسی سے سنا تھا۔ ”ایک درخت کو لکڑی کے نیچے گرائیں تاکہ اس کے تنے کا اندر فی ٹھجریہ کیا جاسکے“ سرنعت عملی نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”یہ سر۔۔۔ میں تو پہلے ہی یہی کرنا چاہتا تھا۔ لیکن سر! درخت آپ کے حکم کے بغیر کاٹا جاسکتا تھا۔ اس لئے میں خاموش ہو گیا۔“ اطاف نے کہا اور پھر تیزی سے جیب کی طرف بڑھ گیا۔

سرنعت عملی آگے بڑھ گئے۔ وہ بتوں کے ڈھیر پر چلتے ہوئے غور سے

ایک ایک درخت کی حالت دیکھ رہے تھے۔ لیکن سوائے اس کے کہ تمام درختوں کے پتے گر چکے تھے اور وہ بڑی طرح ٹیڑھے میڑھے ہو کر ایک دوسرے میں گھس گئے تھے۔ اور درختوں کو کچھ نہ ہوا تھا۔ ان کے تنے، کھال اور ٹہنیاں سب پوری طرح صحت مند اور تازہ نظر آ رہی تھیں۔ لیکن سر نعت عملی جانتے تھے کہ اس طرح ٹیڑھا میڑھا ہو جانے کے بعد اب یہ درخت عمارتی ٹھوس کے طور پر کام نہیں آ سکتے تھے۔ وہ مسلسل آگے بڑھتے جا رہے تھے اور غور سے درختوں کو دیکھتے جا رہے تھے۔ لیکن کسی بھی درخت پر انہیں کوئی خلافت معمول بات نظر نہیں آئی تھی۔

وہ سڑک سے کافی دور نکل آئے تھے۔ اور پھر ایک جگہ وہ ایک خیال کے آتے ہی چوک کر ڈک گئے۔ انہوں نے ایک درخت کی جڑ کے قریب موجود پتوں کے ڈھیر کو مہلتا شروع کر دیا۔

پتے ہٹنے کے بعد جب زمین نظر آئے لگی تو انہوں نے جیب سے ایک چھوٹا سا چاقو نکالا جس کا پھل درمیان میں سے چمچے کی طرح دبا ہوا تھا لیکن سائیدس اور آگے کا سرا بلینڈ کی طرح تیز تھا۔ یہ پھل دستے کے اندر بند تھا۔ لیکن سرنعت عملی نے دستے پر گھسا ہوا ایک مٹی دبا کر پھل باہر نکالا اور پھر اس سے انہوں نے تنے کے قریب جڑوں سے مٹی کھودنی شروع کر دی۔

اس مخصوص آلے کی مدد سے انہوں نے انتہائی جلدی کافی جگہ کھود لی اور ایک جڑ نظر آنے لگی۔ انہوں نے آلے کی مدد سے جڑ کا ایک خاصا بڑا ٹکڑا کاٹا اور پھر کھڑے ہو کر انہوں نے اس جڑ کو جھیلنا شروع کر دیا۔ لیکن

ساری جہاں کا آپریشن کر لینے کے باوجود انہیں کوئی بات خلاف معمول نظر نہ آئی۔ نہ جڑ میں کوئی کیڑا تھا۔ نہ جڑ کے اندر کسی بیماری کے کوئی آثار نظر آئے تھے۔ جڑ بالکل تندرست تھی۔ سرنعت علی کا ذہن اب واقعی ماؤن سا ہونے لگ گیا تھا۔

انہوں نے جڑ کا ٹکڑہ پھینکا۔ آگے کا مٹن پر پس کر کے اس کا پھل انہوں نے واپس دستے میں بند کیا اور پھر اسے جیب میں ڈال کر وہ آگے بڑھ گئے۔ اور پھر تقریباً ایک گھنٹے تک سارے متاثرہ حصے کا جائزہ لے کر وہ جب واپس اس جگہ پہنچے جہاں ڈاکٹر الطاف موجود تھے۔ تو انہوں نے وہاں ایک درخت کو زمین پر گرے ہوئے دیکھا۔ درخت کے تنے کو جڑ کے قریب سے کاٹا گیا تھا۔

”سر — کوئی خلاف معمول بات نہیں ہے۔ آپ دیکھ لیجئے“ ڈاکٹر الطاف نے سرنعت علی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اور سرنعت علی خاموشی سے درخت کے تنے کے کٹے ہوئے حصے کی طرف بڑھ گئے۔ وہ حصہ بالکل ٹھیک اور صحت مند نظر آ رہا تھا۔ سرنعت علی آگے بڑھے اور انہوں نے اس کے اس حصے کو جو ابھی تک زمین میں موجود تھا، خور سے دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ حصہ بھی بالکل صحت مند تھا۔ سرنعت علی نے ایک انگلی کی مدد سے درمیانی حصے کو دبا تو وہ بڑی طرح اُچھل پڑے۔ انگلی اس طرح اندر دب گئی تھی جیسے وہ حصہ درخت کی بجائے فوم کا بنا ہوا ہو۔

”یہ کیا —؟“ سرنعت علی نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور پھر تیزی سے انگلی کو اور زیادہ دبا دیا۔ دوسرے لمحے ان کی انگلی اندر کافی گہرائی تک دبتی چلی گئی۔ درخت کا اندرونی حصہ بظاہر تو صحت نظر آ رہا تھا لیکن

وہ نرم ہو کر بالکل فوم کی طرح بن گیا تھا۔

سرنعت علی تیزی سے مڑے اور پھر زمین پر پڑے ہوئے درخت کی طرف بڑھ گئے۔ یہاں بھی انہوں نے اسی طرح درخت کے درمیانی حصے میں انگلی رکھ کر دبا تو ان کی انگلی اندر دبتی چلی گئی۔

”لگ — لگ — کیا مطلب سر۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ درخت کا اندرونی حصہ اتنا نرم کیسے ہو گیا۔“ ڈاکٹر الطاف نے اسی انداز میں پیچھتے ہوئے کہا جیسے اس نے اچانک کوئی جھوٹ دیکھ لیا ہو۔

”یہ تو کوئی نئی بیماری لگتی ہے ڈاکٹر الطاف — اور اب ان درختوں کے ٹیڑھے میڑھے ہونے کی وجہ بھی سمجھ میں آگئی ہے۔ ان کا اندرونی حصہ کسی پڑا سرا بیماری کی وجہ سے بکھٹ نرم ہو گیا ہے اور اس نرم ہونے کی وجہ سے ہی درختوں کی مخصوص سختی ختم ہو جانے کی وجہ سے وہ ٹیڑھے میڑھے ہو گئے ہیں۔ اور ان کے پتے بھی جھڑ گئے ہیں۔“ سرنعت علی نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”لیکن سر یہ بیماری کیسی۔ کل شام تک تو یہ بالکل صحت مند تھے۔ کل ہی میں نے ان کے ٹبرز چیک کرنے کے لئے اس سیکڑ کا دودھ کیا ہے۔ پھر راتوں رات یہ بیماری کیسے لگ گئی۔“ ڈاکٹر الطاف نے ایسے لہجے میں کہا جیسے بات اس کے حلق سے نہ اُتر رہی ہو۔

”آپ اس درخت کا ایک ٹکڑا ہی اس فوراً ریسرچ انسٹی ٹیوٹ بھجوائیں۔ اور یہ تمام درخت گرا کر اس جگہ کو ابھی طرح کھدوائیں اور مٹی کی اندرونی تہوں کی رپورٹ بھی تیار کریں۔ اور ساتھ ہی مختلف جگہوں سے مٹی کے نمونے بھی تجزیے کے لئے بھجوائیں۔ میں خود اپنی نگرانی میں اس پڑا سرا بیماری

پدر لیٹریچ کرانا ہوں۔ کیونکہ میرا دل کہہ رہا ہے کہ اگر فوری طور پر اس خوفناک بیماری کا سدباب نہ کیا گیا تو جو کتا ہے پورا جنگل ہی تباہ ہو جائے اور جنگل کی تباہی ہمارے ملک کی معیشت کی تباہی ہوگی۔ ناقابل تلافی نقصان پہنچے گا ملک کو۔ اس لئے سب کچھ جنگمی بنیادوں پر ہونا چاہیے۔ تاکہ ملک کی اس قیمتی ترین دولت کو تباہ ہونے سے بچا جاسکے۔ ہری اپ پٹیز“

سر نعمت علی نے تیز پہلے بھی کہا۔

”یس سر“ ڈاکٹر لطاف نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور سر نعمت علی تیز قدم اٹھاتے واپس جیپ کی طرف پل پڑے۔ اور چند لمحوں بعد ان کی جیپ تیز رفتاری سے واپس ہیڈ کوارٹر کی طرف اڑی پہلی جا رہی تھی۔

عمران نے کار فائینوسٹر ہوٹل کے کمپائونڈ میں مڑی اور پھر اسے سیدھا کار پارکنگ کی طرف لے گیا۔ پارکنگ تقریباً ہر ماڈل اور ہر رنگ کی چھوٹی بڑی کاروں سے بھری ہوئی تھی۔ عمران کو بڑی مشکل سے ایک جگہ ملی۔ اور پھر اس نے کار وہاں پارک کی اور پھر اس نے نیچے اتر کر کار لاک کی، اور انگریزی دھن میں سیٹی بجا تا ہوا ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

آج وہ سو پر فیاض کی طرف سے ڈزپر پر دعوت عمران کئی دنوں سے سو پر فیاض کے پیچھے لگا ہوا تھا کہ وہ اسے ڈزپر کی دعوت دے لیکن فیاض انجیل اس معاملے میں بے حد سخت ہو گیا تھا۔ وہ ہر بار ٹال جاتا بلکہ کئی بار تو اس نے صاف جواب دے دیا تھا۔ اور عمران نے گو اسے ہر قسم کا پتھر دینے اور ہر قسم کی دھمکیاں دینے کی بھی کوشش کی لیکن فیاض واقعی دھمکتا ہی گیا تھا۔ لیکن ظاہر ہے عمران اتنی آسانی سے شکست کھانے والوں میں سے نہیں تھا۔ اس لئے وہ آج دوپہر فیاض کے گھر پہنچ گیا اور پھر اس نے فیاض



سی لڑکی نے چونک کر عمران کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”جی بیگم صاحبہ میں“ عمران نے بادشاہ کے درباریوں کی طرح سینے پر ہاتھ رکھ کر سر کو جھٹکاتے ہوئے کہا۔ اور لڑکی کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”میں آپ کی بیگم کیسے ہو گئی؟“ عمران صاحبہ۔ لڑکی نے بڑی بے باکی سے کہا۔ ہونٹوں میں ملازمت کرنے والی لڑکیوں کی تربیت ہی اس انداز میں کی جاتی ہے کہ وہ بے باکی میں مردوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیتی ہیں۔

”جس طرح میں تمہارا صاحب ہو گیا ہوں“ عمران نے ترکی بر ترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور لڑکی ایک بار پھر کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

لیکن اسی لمحے فون آگیا اور لڑکی نے سنبٹا چھوڑ کر ریسپونڈ اٹھایا اور آفون میں مصروف ہو گئی۔ عمران کا ڈنر کے ساتھ پشنت لڑکا کر سیٹوں کی سٹنگلک کیجئے لگا۔ اور پھر اس نے ایک انتہائی کونے میں ایک میز منتخب کر لی۔  
 ”آپ فرمائیں میں کیا خدمت کر سکتی ہوں“ لڑکی نے ریسپونڈ کر رکھ کر مسکراتے ہوئے دوبارہ عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ڈرائسٹ دکھائیے“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”سٹ— کیسی لسٹ؟“ لڑکی نے حیران ہو کر پوچھا۔

”خدمات کی لسٹ — تاکہ میں ان میں سے اپنی مرضی کی خدمات منتخب کر سکوں۔ ہو سکتا ہے میں کہوں کہ آپ میرے سر پر پہلی مالش کریں اور آپ کہیں سواری! یہ خدمت تو لسٹ میں درج نہیں۔ میں کہوں کہ آپ برے پیر دھو کر بیٹیں۔ آپ کہیں لسٹ میں شامل نہیں ہے۔“ عمران نے نہ باتتے ہوئے کہا۔ اور لڑکی ایک بار پھر کھٹکھٹا کر سینے لگی۔

”لسٹ میں سبوتا نہ ہو میں کسی بھی خدمت سے انکار نہ کروں گی! آپ

کی بیوی سلمیٰ کو ایسی بیٹی پڑھائی کہ سلمیٰ نے وعدہ کر لیا کہ وہ رات آٹھ بجے ہوٹل فائیو سٹار میں فیاض کو لے کر موزر پیچھے گی۔ اور اسے مجبور کر دے گی کہ عمران بھائی کو شاندار ڈنر کھلائے۔

اور عمران جانتا تھا کہ آج فیاض کو تو ڈنر کھانا ہی پڑے گا۔ اور وہ فیصلہ کر کے آیا تھا کہ ڈنر کے وقت وہ سلمیٰ بھائی کو اس حد تک اگساٹے گا کہ فیاض کو جان بھڑائی مشکل ہو جائے گی۔ اس طرح آئندہ اسے کسی جرات نہ ہو گی کہ وہ عمران کو ڈنر کھلانے سے انکار کر سکے۔

عمران اس لئے پہلے آگیا تھا تاکہ اپنی مرضی کی سیٹ حاصل کر سکے۔ کیونکہ اس نے سلمیٰ بھائی کو بڑی مشکل سے اس ہوٹل میں آنے پر رضامند کیا تھا۔ سلمیٰ گھر پر ملاپ کی خاتون تھی اس لئے وہ ہوٹلوں میں جانے سے کڑائی تھی لیکن ظاہر ہے جب عمران کوئی بات طے کرے تو پھر ناممکن بھی ممکن ہو جاتا تھا۔ لیکن عمران چاہتا تھا کہ کوئی ایسی سیٹ حاصل کرے جو الگ تھلگ کونے میں ہو تاکہ سلمیٰ بھائی اطمینان اور سکون سے نہ صرف ڈنر کھا سکے بلکہ فیاض کے ذہن پر چڑھی ہوئی گرد بھی صاف کر سکے۔ اس کے جہم پر بھی سیٹے کا لباس تھا۔

بال میں ابھی کچھ زیادہ رش نہ تھا کیونکہ ڈنر کے وقت میں ابھی ایک گھنٹہ باقی تھا۔ ہوٹل فائیو سٹار — میں چونکہ وہ اکثر آنا جاتا رہتا تھا۔ اس لئے یہاں کا عملہ اس سے اچھی طرح واقف تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے فون پر سٹیٹ ریزرو کرانے کا نہ سوچا تھا اور دوسری بات یہ کہ وہ خود بال میں موجود سیٹوں کو دیکھ کر سٹیٹ ریزرو کرنا چاہتا تھا۔

”اوہ۔ عمران صاحب آپ؟“ کا ڈنر پر کھڑی ہوئی ایک قدرے مونی

حکم فرمایا: "لاکی نے مسکراتے ہوئے عجیب سی نظروں سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اور عمران بے اختیار سر کھانے لگا۔

"فی الحال وہ کوئے والی سیٹ ڈنکے لئے ریزرو کر دیجئے۔" عمران نے سر کھجاتے ہوئے کہا۔

"کوئے والی سیٹ - کون سی وہ نیلے کھجے کے پاس۔" لاکی نے چونک کر ہال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"پاس نہیں۔ اس سے تیسری سیٹ" عمران نے کہا۔

"اوہ۔ اچھا۔ پچیس نمبر، وہی جس کے ساتھ والی سیٹ پر اب دو صاحب بیٹھ رہے ہیں۔" لاکی نے کہا اور عمران نے دیکھا تو واقعی اس سیٹ پر ملحقہ سیٹ پر دو موٹی تو نمروں والے آدمی بیٹھ رہے تھے۔

"ہاں — وہی" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اس کا نمبر اٹھائیس ہے۔ ایک منٹ" لاکی نے کہا اور پھر اس نے کاؤنٹر کے نیچے سے دو کارڈ نکالے اور ان پر اندراجات میں مصروف گئی۔

"آپ کے نام ریزرویشن کرنی ہے" لاکی نے نمبر اور تاریخ وغیرہ در کرنے کے بعد پوچھا۔

"جی نہیں — ابھی میں اتنا امیر نہیں ہوا کہ ہوٹل فائوٹار میں سیٹ ریزرو کر سکوں۔ سپرنٹنڈنٹ فیاصل آت سنٹرل انشیلینس کے نام کر دیں وہ اپنی بیگم کے ہمراہ ڈنر کھانے تشریف لا رہے ہیں۔ اور انہوں نے ہمراہ کہتے ہوئے مجھے بھی لیوں نچوڑنے کی اجازت دے دی ہے" عمران کی زبان چل پڑی۔

"لیوں نچوڑنے کا کیا مطلب؟" لاکی نے فیاصل کا نام سمجھتے سمجھتے چونک کر حیرت سے پوچھا۔

"یہ بڑی دردناک کہانی ہے۔ ایک صاحب میری طرح مفلس تھے، لیکن ان کے دوست سپرنٹنڈنٹ فیاصل کی طرح طبقہ امرا سے تعلق رکھتے تھے۔

لیکن وہ صاحب خود دار بھی بہت تھے۔ اس لئے اپنے امرا دوستوں سے یہ بھی نہ کہہ سکتے تھے کہ وہ ان کی امداد کریں تاکہ وہ اپنی بھوک مٹا سکیں۔ اس کا انہوں نے بڑا ڈانٹ بھرا حل نکالا۔ وہ لیوں خرید کر جب میں رکھ لیتے۔

اور پھر عین اس وقت اپنے کسی امیر دوست کے پاس پہنچ جاتے، جب وہ پانچ یا نوکر رہے ہوتے۔ اور جاتے ہی وہ لیوں نکالتے، اسے کاٹتے اور ان کے کھانے میں یہ کہہ کر نچوڑ دیتے کہ صاحب! جب تک لیوں نہ نچوڑا

جائے سالن کا کیا مزہ۔ اس پر ظاہر ہے ان کے امیر دوست وضع داری کی خاطر انہیں بھی کھانے میں شامل ہونے کی دعوت دے دیتے اور وہ اطمینان سے اپنی خود داری قائم رکھتے ہوئے کھانا تناول فرما لیتے۔ عمران نے جواب دیا تو لاکی کے ہنسنے ہنسنے پیٹ میں مل پڑ گئے۔

"تو آپ آج لیوں خرید لائے ہیں" لاکی نے بڑی طرح ہنستے ہوئے کہا۔ "خریدنے کی ضرورت ہی نہیں۔ ہوٹل فائوٹار کے کاؤنٹر پر ہنسنے

والے لیوں مل جاتے ہیں۔ رس بھرے کاغذی لیوں" عمران نے مسکراتے ہوئے اس لاکی کی صحت مندی پر طنز کرتے ہوئے کہا۔

اور لاکی نے ہلکی سی ہنسی ہنستے ہوئے جلدی سے ریزرویشن سلب عمران کی طرف بٹھادی۔ عمران نے مسکراتے ہوئے سلب اس کے ہاتھ سے لے لی اور سیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ لاکی نے ریزرویشن کارڈ ساتھ کھڑے

سپردہ اُزر کی طرٹ بڑھا دیا۔ جو انتہائی تیز رفتاری سے چلتا ہوا عمران سے بھی پہلے سیٹ پر پہنچا اور وہاں ریڑرویش سِلپ لگا دی۔

عمران مسکراتا ہوا کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جناب! آپ ڈنر سے پہلے کیا شوق فرمائیں گے؟“ قریب کھڑے ویٹرنے مودبانہ ہلچے میں پوچھا۔

”تم شاید فیاض کے دوستوں میں سے ہو؟“ عمران نے مزید ناگوار سے پوچھا۔

”جی۔ میں تو ویٹرن ہوں۔ خادم ہوں۔ فیاض صاحب تو بہت بڑے افسر ہیں۔“ ویٹرن بڑی طرح لکھلا کر کہا۔

”چلو دوست نہیں تو ہمدرد و زور جو۔ تمہارا مطلب ہے میں ڈنر سے پہلے چائے وغیرہ پی لوں تاکہ میری جھوک ختم ہو جائے تاکہ فیاض کا ہل کم آئے۔ یہی بات ہے ناں۔“ عمران نے کہا اور ویٹرن مسکرا دیا۔ ظاہر ہے وہ کیا جواب دے سکتا تھا۔

”ماضی والا بورن لے آؤ“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ویٹرن مسکراتا ہوا واپس چلا گیا۔

”اب کیا کیا جائے سیٹھ باؤ۔ آؤڈر تو سپلائی کرنا ہی ہے۔ اس لئے باہر سے لکڑی منگوانی پڑی ہے۔ روشن جنگل کیا تباہ ہوا، میرا بزنس تباہ ہو گیا ہے۔“ عمران کے کان میں ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے موٹی تو نڈوں والوں میں سے ایک کی آواز پڑی۔ اور عمران روشن جنگل کی تباہی کے الفاظ سن کر بڑی طرح جھوک پڑا۔

”میری سمجھ میں تمہاری بات نہیں آئی سیٹھ اسلم۔ اتنا بڑا جنگل کیسے

تباہ ہو سکتا ہے۔ کیا حکومت نے کچھ نہیں کیا۔ یہ تو ملک کو بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑا ہوگا۔“ دوسرے آدمی نے پریشان سے ہلچے میں کہا۔

”حکومت کیا کر رہی ہے کیا نہیں۔ اس کا تو مجھے علم نہیں۔ لیکن میں تو تباہ ہو گیا ہوں۔ جب میں نے سپلائی کا ٹیکہ لیا تو لکڑی کا ریٹ بہت کم تھا۔

کیونکہ ساری لکڑی روشن جنگل سے سپلائی ہوتی تھی۔ لیکن اب جب میں نے خریداری شروع کی تو لکڑی کا ریٹ یکھٹ آسمان پر پہنچ گیا۔ کیونکہ روشن جنگل پُر اسرار طور پر تباہ ہو گیا۔ اور اب لکڑی کا فرستان سے درآمد کرنا پڑ رہی ہے۔ اور میں ہی تباہ نہیں ہوا۔ لکڑی کے کاروبار سے منسلک ہر آدمی تباہ

ہو گیا ہے۔ اور ملک کے ساتھ تو ظاہر ہے بہت کچھ ہو رہا ہوگا۔ اب ظاہر ہے ملک میں تعمیرات تو بند نہیں ہو سکتیں۔ اس لئے حکومت کو اربوں روپے

کا زرمبادلہ خرچ کر کے کا فرستان سے لکڑی منگوانی پڑ رہی ہے۔ ایک اصلی افسر مجھے بتا رہا تھا کہ روشن جنگل کی تباہی کا ملک کو اس قدر نقصان

اٹھانا پڑا ہے کہ اس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ لکڑی سے کاغذ بنتا تھا لکڑی سے بے شمار مصنوعات تیار ہوتی تھیں۔ سب کچھ تباہ ہو گیا ہے۔“ سیٹھ باؤ کا

آدمی نے کہا۔

”لیکن سیٹھ باؤ تباہی ہوئی کیسے۔ کیا آگ لگ گئی ہے؟“ دوسرے آدمی سیٹھ اسلم نے کہا۔

”سنہیں۔ وہاں آگ بجھانے کا تو زبردست اختتام تھا۔ سنا ہے کوئی پُر اسرار جہاز سیٹھ اسلم کیسے تباہ ہوئی۔ اور سارے جنگل کی لکڑی ناکارہ ہو

گئی ہے۔“ سیٹھ باؤ نے جواب دیا۔ ان کی باتیں سن کر عمران کے کان سائیں سائیں کرنے لگ گئے۔

پاکستان کے دس کروڑ عوام کا قتل تھا اور یہ ایسی تباہی تھی جس پر کسی کو درد الزام بھی نہ بھڑایا جاسکتا تھا۔

اس کے ذہن میں فوراً ڈان فلاچر کا نام گھوم گیا۔ اور جس طرح کڑی سے کڑی جڑتی چلی جاتی ہے۔ اس طرح اس کے ذہن میں بھی ڈان فلاچر کا نام آئے ہی کڑیاں جڑنے لگیں۔ ڈان فلاچر نام کا ایک مجرم بھی ہے اور یہ ڈان فلاچر فلاڈلفیا میں جنگلات کا مالک بھی ہے اور بقول اس کے اس نے وہاں جنگلات پر ریشتر کا ادارہ بھی قائم کر رکھا ہے۔ جہاں بڑے معروف سائنسدان کام کرتے ہیں۔ اور یہ ڈان فلاچر روشن جنگل کے مطالعاتی دورے پر آتا ہے اور پھر روشن جنگل کسی پراسرار بیماری سے تباہ ہو جاتا ہے۔

اگر واقعی ایسا ہے تو پھر یہ بہت بڑا جرم ہے۔ ملکی سلامتی کے فلاح بہت بڑی سازش ہے۔ یہ پاکستان کو مکمل طور پر تباہ کرنے کی سازش ہے۔ اور اگر یہ سازش ہے تو پھر یہ سیکرٹ سروس کی رینج میں ہے۔ اس سازش کا پتہ چلانا چاہیے۔ یہ میرا فرض ہے۔ "عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور انتہائی تیزی سے اٹھ کر کاؤتزر کی طرف بڑھنے لگا۔ اُسے میٹ ریزرویشن اور ڈنر سب کچھ بھول گیا تھا۔

"عمران صاحب — خیریت کیا ہوا؟" کاؤتزر پر کھڑی لڑکی نے عمران کا پریشان چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"ایک ٹیلیفون کرنا ہے" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا تو لڑکی نے سر ہلاتے ہوئے کاؤتزر پر پڑا ہوا ٹیلی فون عمران کی طرف کھسکا دیا۔ عمران نے ریسپورڈ اٹھایا اور تیزی سے سر نمٹت علی کی رہائش گاہ کے

وہ چونکہ سر نعمت علی سے مل آیا تھا اور سانگرہ کے بعد سر نعمت علی اسے ریشتر انسٹی ٹیوٹ بھی لے گئے تھے۔ اور اپنے ہیڈ کوارٹر بھی اور عمران نے وہاں کے انتظامات میں گہری دلچسپی لی تھی۔ کیونکہ یہ مضمون اس لئے واقعی نیا اور دلچسپ تھا۔ اس سے پہلے اس نے اس پر مضامین تو پڑھے تھے مگر زیادہ گہرائی میں اس کا مطالعہ بھی نہ کیا تھا۔

لیکن سر نعمت علی کے بتانے اور ریشتر ادارے میں ہونے والی تحقیقات کی تفصیل سننے کے علاوہ جب اس نے سر نعمت علی کے ساتھ جنگل کے ایک حصے کی سیر کی اور وہاں آگ بجھانے اور مزارساں کیڑوں سے جنگل کو بچانے کے انتظامات دیکھے تو وہ واقعی بے حد متاثر ہوا تھا۔ لیکن اب یہ سیدھا بتا رہے تھے کہ روشن جنگل کسی بیماری کی وجہ سے تباہ ہو چکا ہے اور اب ان کی باتیں سن کر اسے احساس ہوا تھا کہ واقعی روشن جنگل کی تباہی سے ملک کی معیشت کو کتنی بڑا دھچکا لگتا ہوگا۔

ظاہر ہے اربوں روپے کھڑی کی درآمد پر خرچ کرنے سے ملک کے بے شمار ترقیاتی منصوبے مجبوراً روکنے پڑے ہوں گے۔ اور کھڑی کے مہنگا ہونے کی وجہ سے اس سے منسلک ہر چیز کی قیمت بڑھ گئی ہے۔ نتیجہ یہ کہ ملک نہ صرف خوفناک مہنگائی کی لپیٹ میں آجائے گا۔ بلکہ کھڑی کی صنعت اور کھنڈ کے کارخانے بند ہو جانے سے بے روزگاری بڑھے گی۔ اور لاکھوں افراد جو کسی نہ کسی طرح کھڑی کے کاروبار سے منسلک تھے، فاقہ کشی پر مجبور ہو جائیں گے۔ یہ ساری باتیں ایک فلم کی طرح عمران کے ذہن میں چلنے لگی تھیں اور اسے احساس ہوا ہی تھا کہ ملک کی تباہی مرث اسلحے سے ہی نہیں ہوتی بلکہ بغیر اسلحے اور جنگ کے اس طرح بھی ہو سکتی ہے۔ روشن جنگل کی تباہی

نبرد اہل کرنے شروع کر دیے۔ سر نعمت علی نے اسے اپنا کارڈ دیا تھا جس پر ان کے فون نمبر موجود تھے اور وہ فون نمبر عمران کے ذہن میں تھے۔

”ہیں۔۔۔ نشاط پبلیکنگ کا رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے شریا کی سہیلی اور سر نعمت علی کی لوکی نشاط کی آواز سنائی دی۔“

”مس نشاط! میں شریا کا بھائی علی عمران بول رہا ہوں۔ سر نعمت علی موجود ہیں تو ان سے بات کراؤں۔“ عمران کے بلجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی۔

”اوہ۔۔۔ عمران بھائی! ڈیڑی تو نیلڈ میں گئے ہوئے ہیں۔ نیم بھائی بھی ان کے ساتھ ہیں۔ فرمایئے کیا کام ہے ان سے؟“ نشاط نے حیرت

بھرے بلجے میں کہا۔  
”میں نے سنا ہے کہ روشن جنگل میں کوئی پراسرار بیماری پھیل گئی ہے عمران نے کہا۔“

”اوہ عمران بھائی! واقعی ایسا ہوا ہے۔ ڈیڑی بے حد پریشان ہیں۔ پورا جنگل تو تباہ نہیں ہوا لیکن اس کے قریبی حصے تباہ ہو چکے ہیں اور یہ بیماری مزہ پھیلتی جا رہی ہے۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ کیسی بیماری ہے۔ مس نشاط نے جواب دیا۔“

”آپ کچھ روشنی ڈال سکتی ہیں اس بیماری پر۔ کیا کوئی کیڑا بے یا کوئی اور بات ہے۔“ عمران نے ہونٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے زیادہ تو معلوم نہیں عمران بھائی۔ ڈیڑی نیم بھائی سے بات کر رہے تھے۔ اتنا معلوم ہے کہ درخت بظاہر تو ٹھیک ہیں لیکن ٹیڑھے ٹیڑھے ہو کر آناکارہ ہو گئے ہیں۔ اور ان کے اندر وہی حصے رہڑیا فوم کی طرح نرم ہو جاتے ہیں۔ بس اتنا مجھے معلوم ہے۔“ مس نشاط نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے شکریہ! ہاں وہ ڈان فلا چر صاحب موجود ہیں وہ آپ کے مہمان۔“ عمران نے ایک خیال کے آتے ہی پوچھا۔

”ڈان فلا چر صاحب۔ وہ البکر مین۔ جی نہیں وہ تو ایک ہفتہ ظہر کر واپس چلے گئے تھے۔ کیوں آپ ان کے متعلق کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ مس نشاط نے حیرت بھرے بلجے میں پوچھا۔

”بس دیئے ہی۔ اچھا شکریہ۔ میرا سلام ہے دیجئے اپنے ڈیڑی کو۔ میں جلد ہی ان سے ملوں گا۔ خدا حافظ!“ عمران نے کہا اور ریسپونڈ کر رکھ دیا۔  
”فیاض اور اس کی بیوی ابھی تک نہ پہنچے تھے لیکن ان کے آئے کا وقت ہو رہا تھا۔“

”اور حکم جناب!“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔  
”سپرنٹنڈنٹ فیاض آئے تو اسے کہہ دیجئے میں ڈز میں شرکت نہیں کر سکتا۔ مجھے ایک انتہائی غزوری کام یاد آ گیا ہے۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ بلجے میں کہا اور پھر بغیر کاؤنٹر گرل کا جواب سننے وہ مڑا اور تیز قدم اٹھاتا میں گیسٹ کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی کار جو مل فائیو شار سے ٹکڑ کر سر سلطان کی کوٹھی کی طرف آڈی جا رہی تھی۔ وہ سر سلطان کے ذریعے سرکاری طور پر اس سارے واقعے کی رپورٹ حاصل کرنا چاہتا تھا تا کہ بنیادی باتوں کا علم ہونے کے بعد وہ روشن جنگل جاکر سر نعمت علی سے ملے اور اگر واقعی کوئی جرم ہوا ہے تو پھر اس جرم کے خلاف باقاعدہ میدان میں اتر سکے۔

در آئے کاٹن دبا دیا۔ ٹٹن دبتے ہی سوس سوس کی ہلکی ہلکی آواز پیدا ہوئی۔  
در آئے کا برما ٹھیل تیزی سے زمین کے اندر گھٹ چلا گیا اور مٹی باہر نکال  
نہ ایک طرف گرنے لگی۔

بھند ٹھوں میں ہی زمین کے اندر اس کیپسول ٹامیز اٹل جتنا سوراخ بن  
لیا۔ اس آگہ بردار آدمی نے آگہ بند کیا اور اس کا ٹھیل باہر نکال لیا۔ جبکہ  
دوسرے نے ٹٹھ میں اٹھایا ہوا کیپسول ٹامیز اٹل اس سوراخ کے اندر اس  
بج رکھا کہ اس کی لوک اوپر کی طرف تھی۔ جب اس نے اسے اپنی مرضی سے  
بڑھٹ کر لیا تو ان دونوں نے مل کر ایک طرف پڑی ہوئی مٹی واپس سوراخ  
میں ڈالنی شروع کر دی۔ چونکہ سوراخ میں میزائل تھا اس لئے کافی ساری مٹی  
گھٹی۔ جو ان دونوں نے مل کر اس بیگ میں ڈال دی۔

اس کے بعد ایک آدمی نے کوٹ کی اندر فی جیب سے ایک ہڈا سا  
اٹھایا اور اسے عین اس جگہ جہاں انہوں نے زمین میں میزائل فٹ کیا تھا۔  
اگر اس کا ٹٹن دبا دیا۔

ڈبے میں سے ایسی آوازیں نکلنے لگیں جیسے تیز آندھی چل رہی ہو اور  
ڈبے سے تقریباً ایک میٹر کے دائرے میں واقعی انتہائی تیز ہوا زمین  
ساتھ ساتھ اس طرح چلنے لگی کہ چاروں طرف سے ہوا اس ڈبے کی طرف  
جا رہی تھی۔ یہ ہوا صرف پانچ سیکنڈ تک چلی۔ اس کے بعد خاموشی طاری  
کی۔

لیکن اب جس جگہ یہ ڈبہ موجود تھا وہاں پتوں اور ٹکڑوں کا ایک ڈھیر سا  
ہو گیا تھا۔ ایک آدمی نے وہ ڈبہ پتوں کے ڈھیر پر سے اٹھایا اور اسے  
مٹی میں رکھ لیا۔ اب وہ جگہ جہاں کیپسول میزائل زمین میں دفن تھا،

سیاہ لیکن انتہائی چمٹ لباسوں میں ملبوس دو افراد گئے جنگل کے ایک  
تھم میں جھکے جھکے انداز میں دوڑ رہے تھے۔ ان میں سے ایک کی پشت پر  
سیاہ رنگ کا ایک بڑا سا بیگ لدا ہوا تھا۔ وہ رات کے اندھیرے میں اس  
انداز میں دوڑ رہے تھے جیسے انہیں یہاں کے ایک ایک چپے کا علم ہو۔  
”بس یہاں رُک جاؤ۔ اس سے آگے جانا خطرناک ہو سکتا ہے۔ اب  
رات کو پیش گشت شروع ہو چکی ہے۔“ ایک آدمی نے ڈبے ڈبے بلے میں  
کہا اور دوسرا آدمی جس کی پشت پر بیگ لدا ہوا تھا، رُک گیا۔ اس کا سانس  
تیز تیز چل رہا تھا۔

اس نے جلدی سے بیگ اُتارا اور اسے زمین پر رکھ کر اس کی زپ  
کھولی اور اندر سے ایک چھوٹا سا کیپسول ٹامیز اٹل نکالا جو سیاہ رنگ کا تھا۔  
جبکہ دوسرے آدمی نے جیب سے ایک مخصوص آگہ نکالا۔ اس نے ابھرا دم  
دیکھا اور پھر آگے کے آگے نکلے ہوئے پہلی کو اس نے ایک جگہ زمین پر رکھا

کے سامنے جا کر رک گئی۔ ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا ہوا آدمی نیچے اترا اور اس نے پھاٹک کے ستون کی ایک اینٹ کو زور سے دبا دیا۔ تو پھاٹک آٹومیک انداز میں کھٹکتا چلا گیا۔ اور ڈرائیور پھاٹک کھٹکتے ہی کار اندر لے گیا۔ جبکہ ستون کی اینٹ دبانے والا پیدل ہی اندر داخل ہو گا۔ اور اس نے اندر بھی ستون کی ایک اینٹ کو دبا دیا تو کھٹکا ہوا پھاٹک خود بخود بند ہوتا چلا گیا۔

کوٹلی چھوٹی سی تھی۔ اس لئے اس کا پورنچ بھی پھاٹک سے کافی قریب تھا۔ پھاٹک کھولنے والا آدمی پھاٹک بند کر کے پورنچ کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں ڈرائیور کا روک کر باہر آچکا تھا۔ وہ دونوں ہی تیز تیز قدم اٹھاتے برآمدہ کر اس کر کے ایک راہدار میں ہی داخل ہوئے۔

اور پھر ایک کمرے میں پہنچ کر انہوں نے دیوار پر موجود بٹنوں کے بورڈ کے پچھلے حصے پر دباؤ ڈالا تو کمرے کا فرش ایک سائیدے سے ہٹ گیا اور وہاں سے سیرھیاں نیچے جاتی ہوئی دکھائی دینے لگیں۔

وہ دونوں تیزی سے سیرھیاں اتر کر نیچے ایک بڑے سے تہ خانے میں پہنچ گئے۔ تہ خانے میں ایک بڑی میز اور چند کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک تیزی سے میز کی طرف بڑھا۔ اس نے میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک جدید ساخت کا ٹرانسمیٹر نکالا اور اس کی سائید پر لگے ہوئے ہڈی ملٹن ڈبائے۔ ٹرانسمیٹر میں سے ایسی آوازیں نکلتی گئیں جس طرح سمندر کی عوفات کہیں ساحلی چٹانوں سے ٹکرائے گا شور مچا رہی ہوں۔ لیکن چند لمحوں بعد یہ آوازیں کم ہوتی چلی گئیں۔

"ہیلو۔ وی کے تھرٹین کا ٹنگ۔ وی کے ون۔ اور" اس آدمی نے

بٹن کے ڈھیر میں چھپ گئی تھی۔ اور ارد گرد کا علاقہ بھی نارمل لگ رہا تھا اس کے ساتھ ہی وہ دونوں تیزی سے ایک بار پھر اسی طرح مخصوص راستہ پر دوڑنے لگے۔

تقریباً ایک گھنٹہ تک جو گنگ کے انداز میں دوڑنے کے بعد وہ جنگل کے ایک نسبتاً کھلے حصے میں پہنچ گئے۔ جہاں ایک سیاہ رنگ کی کار موجود تھی۔ وہ دونوں کار میں سوار ہوئے اور کار ایک جھٹلے سے آگے بڑھ گئی۔ اس کا ڈرافٹ میڈیلا مکس بندھتیں بلکہ اندر میٹروں میں بھی روشنی موجود تھی۔ اس لئے کار اندھیرے کا ہی ایک جھد معلوم ہو رہی تھی لیکن اس اندھیرے کے باوجود ڈرائیور اسے اس طرح جھکائے چلا جا رہا تھا۔ جیسے وہ یہاں کے ٹریڈ میٹر سے راستوں سے بخوبی واقف ہو۔

تھوڑی دیر بعد کار جنگل کی حد سے نکل کر دور تک اونچے نیچے ٹیلے کے درمیان دوڑنے لگی۔ اور پھر ٹیلوں والی دیران جگہ کر اس کر کے وہ ایک ٹوٹی چھوٹی سڑک پر دوڑنے لگی۔

کار کو یہاں زبردست جھکولے لگ رہے تھے لیکن ڈرائیور واقف انتہائی جہارت سے کار کو کنٹرول کئے ہوئے تھا۔ اور پھر تھوڑی ہی دیر ایک موڑ کاٹ کر کار ایک ہائی وے پر پہنچ گئی۔ وہاں پہنچتے ہی ڈرائیور اس کی ہیڈلائٹس جلا دیں۔ کار اب انتہائی تیز رفتاری سے دارالحکومت طرف بڑھنے لگی۔ ہائی وے پر ٹریفک بھی چل رہی تھی لیکن اس میں زیادہ تعداد و مال بردار ٹرکوں کی تھی۔ البتہ ایکا دیکا کاریں بھی آ جا رہی تھیں۔

دارالحکومت میں داخل ہو کر کار مختلف راستوں سے گزرتی ہوئی رہائشی کالونی میں داخل ہوئی اور تھوڑی دیر بعد ایک کوٹلی کے بند پھاٹکا

جلدی جلدی یہی فقرہ دہرا کر شروع کر دیا۔

”یس — دی کے دن — انڈنگ — اور —“ چند لمحوں بعد ٹرانسیر میں سے ایک ایسی آواز نکلی جیسے کوئی مٹین بول رہی ہو۔ لوہے کے ساتھ رگڑا کھانے سے جس طرح کی کھر کھڑاتی ہوتی آواز پیدا ہوتی ہے ایسی ہی آواز تھی۔

”باس — تھرٹین پوائنٹ ورلنگ آرڈر میں آگیا ہے —“ اس آدمی نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”کوئی پرائم — اور —“ دوسری طرف سے اسی کھر کھڑاتی آواز بڑھ چلا گیا۔

”نوباس — آل از او کے۔ اور —“ دی کے تھرٹین نے جواب دیا۔  
”دی کے فورٹین رپورٹ دے۔ اور —“ دی کے دن نے حکماً لہجے میں کہا۔

”یس باس — آل از او کے۔ اور —“ ساتھ کھڑے ہوئے دوسرے آدمی نے جلدی سے جواب دیا۔ لیکن اس کا لہجہ بھی بے حد مودبانہ تھا۔

”او کے — پار جنگ کے لئے دی کے ٹوکھو بھیجا جا رہا ہے۔“

دیسٹ فار پیم — اور اینڈ آل — اسی طرح مٹینی آواز میں جواب دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسیر خاموش ہو گیا۔ اس آدمی نے جس نے اپنا نام دی کے تھرٹین کہا تھا۔ ٹرانسیر اٹھا کر واپس دراز میں ڈال دیا۔ اور پھر وہ دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”بگ دبیں کار میں چھوڑ آئے ہو —“ اچانک دی کے تھرٹین نے دوسرے آدمی سے پوچھا۔

”ہاں — دی کے ٹوکے بعد اسے ٹھکانے لگاؤں گا۔“ دی کے فورٹین نے جواب دیا۔ اور پہلے سے سر ہلا دیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد کمرے میں تیز سیٹی کی آواز گونجی اور وہ دونوں چونک پڑے۔

”دی کے ٹوکہ پہنچ گیا ہے —“ دی کے فورٹین نے کہا اور دوسرے نے سر ہلا دیا۔

چند لمحوں بعد کسی کے بھاری قدموں سے سیڑھیاں اترنے کی آوازیں سنائی دیں۔ اور وہ دونوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

چند لمحوں بعد آنے والا نمودار ہوا۔ وہ ایک سخت چہرے اور سر کندوں کا طرح کھڑے بالوں والا نوجوان آدمی تھا۔ لیکن اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں سانپ کی آنکھوں جیسی چمک تھی۔

”ہیلوفرینڈز —“ آنے والے نے اپنی طرف سے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کی مسکراہٹ ایسی تھی جیسے مہو کا ہیرا بادانت نکوس رہا ہو۔

”ہیلو باس —“ ان دونوں نے سبب سے ہوئے انداز میں کہا۔

”کام میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی —“ آنے والے نے کہا اور دیوار کے ساتھ نصب مٹین کی طرف بڑھ گیا۔

”نوباس — آل از او کے —“ دی کے تھرٹین نے کہا اور دی کے ٹوکے سر ہلا دیا۔

”لائٹ آف کر دو —“ دی کے ٹوکے نے کہا اور دی کے فورٹین تیزی سے ایک سو پچ بورڈ کی طرف بڑھ گیا۔ اور چند لمحوں بعد چٹ کی آواز کے ساتھ تہہ خانہ انتہائی گہری تاریکی میں ڈوب گیا۔



تاریکی اس قدر گہری ہو گئی تھی کہ ان دونوں کو ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ دونوں قطعی اندھے ہو گئے ہوں۔ لیکن چند لمحوں بعد ٹھٹک کی آواز سامنے والی دیوار کے قریب سے سنائی دی اور پھر ٹھٹکی سی کھڑکھڑاہٹ بھی سنائی دینے لگی۔ وہ دونوں خاموش کھڑے تھے۔

”لائٹ آن کر دو“ اندھیرے میں دی کے ٹوکی آواز سنائی دی اور سوچ بھر ڈکے قریب کھڑے دی کے نور مین نے من آن کر دیا۔ چٹ کی آواز کے ساتھ ہی تہ خانے میں تیز روشنی پھیل گئی۔ گہرے اندھیرے کے بعد کینکھت تیز روشنی کی وجہ سے ایک لمحے ٹھٹک تو ان دونوں کو کچھ نظر نہ آیا لیکن پھر آہستہ آہستہ ہر چیز ان کی نظروں کے سامنے واضح ہوتی چلی گئی۔

اور وہ دونوں حیرت سے سامنے والی دیوار کو دیکھنے لگے جو پہلے تو بالکل سیاہ نظر آ رہی تھی۔ لیکن اب وہاں دیوار کی لمبائی ٹھٹک ایک عجیب و غریب مستطیل مشین نظر آ رہی تھی جس پر بے شمار چھوٹے بڑے بلب موجود تھے۔ اور اسی طرح چھوٹے بڑے بے شمار ڈائل بھی تھے۔

مشین کے درمیان ایک بڑی سی سکرین موجود تھی جو تاریک تھی۔ دی کے ڈس مشین پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے جلدی سے مشین کے مختلف جٹن بنانے شروع کر دیے۔ اور مشین میں سے بگی گونج پیدا ہوئی۔ اور اس طرح اس پر چھوٹے چھوٹے لقاؤ اور بگ بگ بلب جلنے پھٹنے لگے۔ جیسے کسی شادی کے موقع پر لائٹنگ بورڈ بنائے جاتے ہیں جن پر رنگین بلب ایک خاص ترتیب سے جلتے بجتے ہیں۔ تو اس سے دیکھنے والوں کے سامنے روشنی کی کوئی تصویر ہی سن جاتی ہے۔

”دی کے تھر مین“ دی کے ٹوٹے کہا۔ اور دی کے

تھر مین تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”دی۔ ڈی میزائل تمہارے اٹھایا ہوا تھا یا نور مین نے؟“ دی کے ٹوٹے پوچھا۔

”نور مین نے جناب“ تھر مین نے جواب دیا۔

”اوکے۔“ اور دھڑائی طرف دالے خانے میں اپنے سیدھے ہاتھ کی دونوں انگلیاں ڈال دو۔“ دی کے ٹوٹے کہا اور دی کے تھر مین نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر سکرین کے بائیں طرف بنے ہوئے ایک پستل سے خانے میں اپنے سیدھے ہاتھ کی دونوں انگلیاں ڈال دیں۔ اب دونوں انگلیاں اس خانے میں غائب ہو گئیں۔

”ٹھٹک ہے۔“ باہر نکال لو۔ اور نور مین تہ جی آؤ۔“ دی کے ٹوٹے کہا اور دی کے تھر مین نے انگلیاں باہر نکال لیں اور خود پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن نور مین نے اس کی پیروی کی۔ لیکن اس نے اپنی انگلیاں سکرین کے دائیں (ت) بنے ہوئے دیے جی خانے میں ڈالیں اور پھر دی کے ٹوٹے کہنے پر وہ بھی انگلیاں نکال کر پیچھے ہٹ گیا۔

دی کے ٹوٹے سکرین کے نیچے موجود مختلف جٹنوں کو ایک خاص ترتیب سے پریس کیا تو سکرین ایک جھماکے سے روشن ہو گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی ٹھٹن پر موجود تمام ڈائلوں میں سوئیاں تیزی سے حرکت میں آ گئیں۔

مشین کی گونج میں بھی اضافہ ہو گیا۔ سکرین پر پہلے تو آدھی ترچھی لکیریں ہوا ہوتی رہیں۔ پھر ایک جھماکے سے اس پر ایک نقطہ ابھر آیا۔ یہ منظر جنگل کے اس حصے کا تھا جس سے میں دی کے تھر مین اور دی کے نور مین وہ

لیپسول غامیز اکل و فن کر آئے تھے۔

”اور کہے۔“ وی کے ٹوکے منہ سے مطمئن سی آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی اس نے سکریں کے بائیں نیچے موجود ایک سرخ رنگ کے بینڈل کو ایک جھٹکے سے نیچے کر دیا۔  
دوسرے لمحے سکریں پر پہلی سی دھندلوا دار ہونے لگی۔ آہستہ آہستہ اور دھندلے میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ اور سکریں پر موجود منظر دھندلا ہوتا گیا۔ لیکن اب صرف چند لمحوں کے لئے ہوا۔ اس کے بعد منظر ایک بار پھر واضح ہونے لگا اور جب منظر پوری طرح واضح ہو گیا تو یکایک سکریں تاریک ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی مشین کے جلنے بجھنے بلب بھی ساکت ہو گئے اور مشین بھی خاموش ہو گئی۔

”لاٹ آن کر دو۔“ وی کے ٹونے سیدھے کھڑے ہوتے ہوئے اور وی کے فورٹین تیزی سے سوچے بورڈ کی طرف بڑھا اور دوسرے چٹ کی آواز کے ساتھ ہی تہ خانہ ایک بار پھر گہری تاریکی میں ڈوب گیا۔ دیوار کی طرف سے کھڑکھڑاہٹ کی آوازیں اُبھریں اور پھر ٹھک کر آواز پیدا ہو کر خاموشی طاری ہو گئی۔

”لاٹ آن کر دو۔“ وی کے ٹونے کہا اور اس کے ساتھ ہی جیٹ آواز کے ساتھ ہی دوبارہ روشنی ہو گئی۔ لیکن اب وہاں مشین کی بجائے سپاٹ دیوار تھی۔  
”تم دونوں نے واقعی مشن کے لئے بڑا قابل قدر کام کیا ہے اور جیٹ“

اس کے ٹونے ایک بار پھر مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس بار بھی اس مسکراہٹ ایسی ہی تھی جیسے جھوکا ہوا بادانت نکوس رہا ہو۔ اس کی آنکھ

میں سوچہ دچک اور بھی تیز ہو گئی تھی۔

”ہم چیمٹ ہاس کے مشکور ہیں!“ ان دونوں نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔  
”اور کہے۔ اب تقبلاً انعام لینے کا وقت آ گیا ہے۔“ وی کے ٹونے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا کوٹ کی جیب میں موجود ہاتھ بھلی کی سی تیزی سے باہر آیا۔

اس کے ہاتھ میں ساٹھس گے دیوار کی جھک نظر آ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی یکے بعد دیگرے دو دھماکے ہوئے اور وہ دونوں جبری طرح چھینے ہوئے پشت کے بل فرش پر جا گرے۔ اور چند لمحے ترپنے کے بعد دونوں ساکت ہو گئے۔

”وی کے یہی انعام دیا کرتا ہے درست؟“ وی کے ٹونے زہریلے انداز میں شکراتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے وہ مشین والی دیوار کی مخالفت دیوار کی طرف بڑھ گیا۔

اس نے دیوار کی جڑ میں زور سے پیر مارا تو دیوار وہاں سے کٹ کر دونوں سائڈوں میں بٹ گئی۔ اب دیوار کے اندر ایک بڑی سی برقی بھٹی نظر آنظر آ رہی تھی۔ اس نے اس کے سوچے آن کے تو بھٹی جل اٹھی۔

وی کے ٹو اپس ملا اور اس نے پہلے وی کے تھرٹین کی لاش کو قسبٹ کر دیوار کے ساتھ کیا اور پھر جھک کر اسے اُٹھایا۔ اور بڑی سی بھٹی میں جھونک دیا۔ اس کے بعد یہی کارروائی اس نے وی کے فورٹین کی لاش کے ساتھ کی۔ دونوں کی لاشیں بھٹی کے اندر جا کر غائب ہو گئیں۔ جہاں اب مام آگ سے کہیں زیادہ حرارت نکل رہی تھی۔ اور کمرے میں انسانی گوشت پلنے کی تیز مڑا نڈ پھیل گئی۔ وی کے ٹونے ہلدی سے بھٹی کے مٹن بند کئے اور

پھر دیوار برابر کر کے وہ اعلیٰ نیاں بھرے انداز میں بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔  
 بیڑھیوں کے ساتھ ہی ایک اور سر پہنچ بورڈ موجود تھا۔  
 اس نے اس کا ایک ہٹن آف کر دیا تو تہہ خانے میں اندھیرا سا چھا گیا۔  
 اور وہی کے ٹوٹر ٹھیاں چلا نکلتا ہوا اوپر والے کمرے میں آیا۔ اس نے  
 سر پہنچ بورڈ کے پچلے حصے کو دبا کر فرش برابر کیا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل  
 گیا۔ چند لمحوں بعد وہ اسی کار میں بیٹھا کوٹھی کے پچانک سے باہر نکل رہا تھا۔  
 جس کار میں وہ دونوں آئے تھے۔

کار باہر نکال کر اس نے ستون کی اینٹ دبا کر پچانک بند کیا اور دوسرے  
 لمحے کار میں بیٹھ کر وہ آگے بڑھ گیا۔ کار کا نوٹی کی سنسان سڑک پر دوڑتی ہوئی  
 تیزی سے آگے بڑھی پہلی جا رہی تھی۔ لیکن کا نوٹی کے اختتام سے پہلے اس نے  
 کار ایک گلی میں موڑ دی۔

کار ایک چھوٹی سی کوٹھی کے سامنے روک کر اس نے جب سے ایک  
 چھوٹا سا ٹائم بم نکالا۔ اس پر مخصوص وقت ٹکس کر کے اس نے ٹائم بم کو ڈیٹا  
 بورڈ کے اندر رکھ دیا۔ ڈیٹا بورڈ کو بند کر کے اس نے کار کا دروازہ کھولا اور  
 نیچے اتر آیا۔

گلی سنسان بڑی ہوئی تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا داپس مڑا اور گلی سے  
 باہر آکر وہ سڑک پر پیدل چلتا ہوا ایک ادھکی میں مڑ گیا۔ یہاں بھی ایک کار روتا  
 تھی۔ وہ کار میں بیٹھا اور پھر کار کو ٹیک کر کے گلی سے باہر لے آیا اور باہر  
 آکر اسے گھمایا اور تیزی سے کا نوٹی سے باہر جانے والی سڑک کی طرف روانہ  
 ہو گیا۔

اسے معلوم تھا کہ ایک گھنٹے بعد ٹائم بم پھٹ جائے گا اور کار کے

پڑنے سے فضا میں بکھر جائیں گے۔ اس طرح ڈی تھرٹین اور ڈی فورٹین کے  
 تمام آثار ختم ہو جائیں گے۔ اسے معلوم تھا کہ کار چوری کی ہے اور بجائے  
 انہوں نے یہ کار کہاں سے اڑائی ہوگی۔ لیکن اب بہر حال یہ کار ہمیشہ کے لئے  
 ختم ہو جائے گی۔ کیونکہ انتہائی طاقت ور ٹائم بم پھٹنے کے بعد کار کا ڈھانچہ اس  
 طرح کل جائے گا کہ وہ بس لوہے کا ایک ڈھیر بنی محسوس ہوگا۔ کار کی شناخت کا  
 کوئی نشان باقی نہ رہے گا۔ اور یہی وہ چاہتا بھی تھا۔

دقت ریکارڈ پہنچایا جائے چنانچہ میں حکم کی تعمیل میں فوری طور پر ریکارڈ لے کر خود ان کی کوٹھی گیا۔ اور انہیں ریکارڈ دے کر بک پر ان کے سامنے لے لئے۔ میں نے سوچا کہ آپ بھانے کس دقت رائڈ کے بعد کوٹھی تشریف لے آئے ہوں گے۔ اس لئے اب صبح آپ کو اطلاع دے رہا ہوں۔

چیفت ریکارڈ کیپر نے کہا۔

”رپورٹ تقریباً بھی انہیں بھیجی جا چکی ہے۔“ سر نعمت علی نے کہا۔  
 ”وہ رپورٹ تو انہیں مل چکی ہے لیکن وہ پورا ریکارڈ دیکھنا چاہتے تھے  
 تمام ماہرین کی رپورٹس اور خاص طور پر وہ رپورٹس جو بڑا ن ملک بیمار یوں  
 نے تجزیہ کے بعد بھیجی تھیں۔“ چیفت ریکارڈ کیپر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اطلاع کا شکریہ۔“ سر نعمت علی نے کہا اور ڈھیلے ہاتھوں سے ریسوررکھ دیا۔ اور ایک بار چہرہ میز پر بڑا ہوا کا غذا اٹھا کر پڑھنے لگے۔  
 یہ اس پڑاسرا بیماری کے لئے شکار کی رپورٹ تھی۔ آج صبح جنگل کا ایک  
 موصحت مندرجہ اس بیماری کا شکار پایا گیا تھا۔ اور اب تو جنگل کے بہت  
 کم حصے اس بیماری کی زد سے بچے ہوئے رہ گئے تھے۔ اور جس بڑی سے  
 یہ بیماری پھیلتی جا رہی تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ زیادہ سے زیادہ ایک  
 ماہ بعد پورا روشن جنگل ختم ہو جائے گا۔

سر نعمت علی نے اس پڑاسرا بیماری کی شناخت، اس کی وجوہات  
 اور اس کے سدباب کے لئے نہ صرف خود دیگر ماری تھیں بلکہ انہوں نے  
 فون پر پوری دنیا میں موجود فارسٹری کے معدود ترین ماہرین سے تفصیلی  
 بحث کی تھی۔ لیکن یہ عجیب و غریب اور پڑاسرا بیماری کسی کی سمجھ میں نہ آتی  
 تھی اور نہ ہی پہلے اس بیماری کے بارے میں کوئی جانتا تھا۔ بیرونی ممالک سے

سر نعمت علی اپنے دفتر میں دونوں ہاتھوں میں اپنا سر تھاے انتہائی  
 پریشانی کے عالم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کا چہرہ زرد پڑا ہوا تھا اور چہرے  
 پر انتہائی شکستگی کے آثار نمایاں تھے۔ ان کے سامنے میز پر ایک کاغذ پڑا  
 ہوا تھا اور وہ ایک لمب اس کاغذ کو گھورے جا رہے تھے۔ کہ اچانک میز پر  
 بڑے بڑے انٹرکام کی مترنم گھنٹی بج اٹھی۔  
 سر نعمت علی نے ایک طویل سانس لے کر ایک ہاتھ بڑھا کر انٹرکام کا  
 ریسپونڈ اٹھا لیا۔

”ہی“ سر نعمت علی نے بیماری بلجے میں کہا۔  
 ”سر چیف ریکارڈ کیپر انجم بول رہا ہوں۔ آپ کل شام فیلڈ میں گئے ہوں  
 تھے کہ سیکرٹری محکمہ جنگلات جناب منہاس صاحب کا فون آیا کہ اس پڑاسرا  
 بیماری کے بارے میں تفصیلی ریکارڈ فوری طور پر ان کی کوٹھی میں پہنچایا جائے  
 آپ سے چونکہ رابطہ نہ ہو رہا تھا اور انہوں نے حکم دیا تھا کہ ابھی اور اسی

دریافت تھی کہ انہیں یقین تھا کہ جب اس درخت کا عملی فائدہ دنیا کے سامنے آیا تو ان کا نام ہمیشہ ہمیشہ کے لئے امر ہو جائے گا۔

گولڈن ریچ نامی درخت کی لکڑی میں ایک عجیب و غریب خاصیت کا پتہ انہوں نے چلایا تھا کہ اس کی لکڑی گیلی ریت اور مٹی جیسے صرف عام میں گار کہا جاتا ہے اس طرح کھا جاتی ہے جس طرح انسان خوراک کھا جاتا ہے۔ بظاہر تو یہ کوئی ایسی بات نہ تھی جس سے کوئی فائدہ ہوتا نظر آئے لیکن سر نعمت علی جانتے تھے کہ یہ کتنی افلاہی دریافت ہے۔

پاکیشیا میں بھلی پیدا کرنے کے لئے جگہ جگہ مٹی کے عظیم ڈیم بنائے گئے تھے جن میں اس وقت سب سے بڑا آریلا ڈیم ہے۔ یہ ڈیم دنیا بھر میں مٹی سے تیار کردہ سب سے بڑا ڈیم ہے۔ اس ڈیم کی دعوت کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ اس ڈیم کی کل لمبائی ایک سو سات میل اونچائی چار سو پچاس فٹ اور نیچے سے چوڑائی دو ہزار دو سو فٹ اور اوپر سے چوڑائی پالیس فٹ ہے۔

اس ڈیم کے لئے دو سو ملین مکعب گز مٹی استعمال ہوتی تھی۔ اس ڈیم کے پیچھے جمیل کی لمبائی پچاس میل جبکہ اوسط چوڑائی تقریباً دو میل ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ عظیم جمیل ایک سو مربع میل رقبے کو گھیرے ہوئے ہے۔ اس جمیل میں گیارہ اعشاریہ تین ملین ایکڑ فٹ پانی کی گنجائش ہے۔ گیارہ اعشاریہ تین ملین ایکڑ فٹ پانی کی مقدار کا اندازہ اس طرح لگایا جاسکتا ہے کہ جمیل میں اتنی مقدار میں پانی کو اگر پورے پاکیشیا پر پھیلا دیا جائے تو یہ پانی پورے پاکیشیا کے رقبے کو تین چار ایکڑ تک ڈبو سکے گا۔

اس جمیل سے دو ہزار ایک سو ملین گالاٹ بھلی پیدا ہو رہی تھی جو پورے

بیماری زدہ لکڑی کا ہنگامی طور پر تجزیہ بھی کرایا گیا لیکن کوئی فیچر برآمد نہ ہوا۔ سب لیبارٹریوں سے بی رپورٹ ملی کہ کسی پراسرار بیماری کی وجہ سے لکڑی کا اندرونی حصہ اپنی سختی کھو بیٹھا ہے اور بڑا یافوس کی طرح نرم ہو چکا ہے اور سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ یہ بیماری کسی ایک قسم تک محدود نہ تھی۔ بلکہ اب تو جنگل میں موجود تقریباً ہر قسم کی لکڑی اس کی زد میں آ چکی تھی۔ کسی وائرس یا کسی کیڑے کا بھی کوئی وجود نہ ملا تھا۔ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ماہرین نے بھی اپنے طور پر کوششیں کی تھیں لیکن نتیجہ ہر بار صفر ہی نکلا تھا۔ سر نعمت علی کو پوری طرح احساس تھا کہ روشن جنگل کی اس تباہی سے ملکی معیشت پر کیا اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ ملک خوفناک معاشی بحران کی لپیٹ میں آ رہا ہے لیکن وہ مجبور اور بے بس ہو چکے تھے۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔

جب سے اس بیماری کا سلسلہ شروع ہوا تھا، وہ رات کو جب بھی سوتے انہیں خواب میں بھی تباہیاں ہی نظر آتی تھیں۔ اور اب تو ان کی مینڈ بھی ختم ہوتی جا رہی تھی۔ ان کا صحت مند اور دکھتا چہرہ اب بڑی طرح مڑھ چکا تھا اور انہیں یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ واقعی بے مد بوٹھے ہو گئے ہوں۔

لیکن ایک عجیب سی بے بسی تھی جس سے وہ دوچار تھے۔ ایسی بے بسی جو ہر کوئی صل نظر نہ آ رہا تھا۔ انہیں اس پورے جنگل کی تباہی سے زیادہ ایک اور بات کی فکر کھائے جا رہی تھی۔ گولڈن ریچ نامی درختوں والا حصہ ابھی تک اس بیماری سے محفوظ تھا۔ لیکن کب تک۔ اور یہ درخت ایسے تھے جس پر اس کی زندگی کے گوشے ہمیں سالوں کی محنت خرچ ہوتی تھی۔ یہ درخت انہوں نے کسی درختوں کی کراسنگ کے بعد دریافت کیا تھا۔ اور یہ ایسی انفلکابی

گی اور فضا میں گم ہو جائے گی۔ اور پانی بالکل نھرا ہوا اس طرح جھیل میں جائے گا جیسے وہ عام دریا کا پانی نہ ہو بلکہ ڈسٹلڈ واٹر ہو۔

اس لئے یہ انقلابی دریافت تھی کہ واقعی سرنٹ علی کا نام ہمیشہ ہمیشہ کے لئے امر ہو جاتا تھا۔ سرنٹ علی نے گولڈن ریج سکڑامی کی اس خاصیت کا محدود پیمانے پر انتہائی کامیاب تجربہ بھی کر لیا تھا۔ لیکن ڈیم کے اس مکمل منصوبے کے لئے بے پناہ سکڑامی کی ضرورت تھی۔ اور جس طرح بھرپور انداز میں پانی جھیل سے پہلے والے راستے سے گزرتا تھا۔ اس کے لئے انہوں نے مزید ریسرچ کر کے یہ اندازہ کر لیا تھا کہ جیسے جیسے درخت کی عمر بڑھتی ہے اسی طرح اس کی سکڑامی میں موجود اس خاصیت میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اس لحاظ سے ان کے نظریے کے مطابق جب درخت کی عمر بیس سال ہو جائے تب اس کی سکڑامی کی یہ خاصیت اپنے پورے عروج پر ہوتی ہے۔ چنانچہ انہوں نے اس ڈیم کو بچانے کی غرض سے گولڈن ریج کو ایک وسیع تہہ میں لگایا ہوا تھا۔

جو نکر گولڈن ریج درخت ایک لحاظ سے پاکیشیا کا مستقبل تھا۔ اس لئے سرنٹ علی نے اس جنگل کی حفاظت کے لئے بے پناہ انتظامات کئے تھے۔ اس وسیع جنگل کے گرد بیس فٹ اونچی چوڑی چار دیواری بنائی گئی تھی جس پر حکومت کے کڑوؤں روپے خرچ آئے تھے تاکہ کوئی بھی غیر متعلقہ آدمی اندر داخل نہ ہو سکے تاکہ وہ کسی ایک درخت کو نقصان نہ پہنچا سکے۔

اس جنگل کی حفاظت اور اس کی دیکھ بھال کے لئے خصوصی تربیت یافتہ عملہ تعینات کیا گیا تھا۔ اور اس کے ایک ایک درخت کی اس طرح دیکھ بھال اور حفاظت کی جاتی تھی جیسے اولاد کی دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ اس پر بھی ہر

پاکیشیا کی پہلی کی ضرورت کا ایک بڑا حصہ پورا کرتی ہے۔ لیکن ماہرین کے لئے سب سے بڑا مسئلہ یہ بنا ہوا تھا کہ اس ڈیم کو شدید ترین خطرہ لاحق تھا اور وہ خطرہ مٹی اور ریت کے وہ ذرات جسے عورت عام میں گار کہتے ہیں کی صورت میں موجود تھا۔ گاؤں کے ذرات دور دراز علاقوں سے پانی کے ساتھ بہہ کر اس عظیم جھیل میں جمع ہو رہے ہیں۔ جس سے جھیل میں پانی کی گہرائی ریت و رنر کم ہو رہی تھی۔

اس کا رد کرنے کے لئے آبی انجینئروں نے گوجھیل سے پہلے پانی کے راستے میں تقریباً دس چھوٹے چھوٹے ڈیم بنائے تھے۔ یہ ڈیم کار کو جھیل میں داخل ہونے سے روکتے تھے لیکن پھر بھی گار کی کافی مقدار پانی کے ساتھ جھیل میں جمع ہو رہی تھی اور ماہرین کے اندازے کے مطابق اگر اس گار کو نہ روکا گیا تو جلد ہی یہ جھیل گار سے بھر جائے گی۔ اور اس طرح پاکیشیا کا یہ عظیم اثاثہ منسوب بہند ہو کر رہ جائے گا۔ اور یہ پاکیشیا کے لئے انتہائی بد قسمتی ہوگی۔

گو دنیا بھر کے انجینئروں نے پاکیشیا کی انجینئروں کے ساتھ مل کر اس گار کو حتمی طور پر روکنے کی بے حد سوجن بچا کر کی لیکن یہ بات عقل سے باہر ہو چکی تھی کہ اس گار کو کیسے روکا جائے۔ لیکن سرنٹ علی نے اس ناممکن کو ممکن بنا دیا تھا۔

گولڈن ریج درخت کی سکڑامی کے بڑے بڑے ٹخنے اگر جھیل سے پہلے آنے والے پانی کے راستے میں دور تک اس طرح بچھا دیے جاتے کہ پانی ان کے اوپر سے گزر کر جھیل میں داخل ہو تو گار کا ایک ذرہ بھی جھیل میں داخل نہ ہو سکتا تھا۔ ساری کار ان ٹخنوں کے اوپر آتے ہی گیس بن کر پانی سے لٹکے

شروع کر دی تھی۔ لیکن حفاظت تو سارے جنگ کی جو رہی تھی لیکن بیماری پھر بھی ہر دوسرے تیسرے روز جنگ کے کسی نہ کسی حصے کو تباہ کر دیتی تھی۔ ابھی سرنعت علی بیٹے ہی باتیں سوچ رہے تھے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور سرنعت علی نے چونک کر ریسیور اٹھا لیا۔

"یس — نعمت علی سپیکنگ" سرنعت علی نے بھاری لہجے میں کہا۔  
 "سرنعت علی! میں منہاس بول رہا ہوں، سیکرٹری وزارت جنگلات"  
 دوسری طرف سے منہاس صاحب کی آواز سنائی دی۔

"یس سر" نعمت علی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔  
 "آپ کو اطلاع مل چکی ہو گی کہ میں نے کل شام فوری طور پر اس پرائمرل بیماری کا مکمل ریکارڈ طلب کیا تھا۔ منہاس صاحب نے کہا  
 "جی ہاں۔ ابھی چیفٹ ریکارڈ کیپر انچارجم نے بتایا ہے" سرنعت علی نے خشک لہجے میں کہا۔

"آپ حیران تو ہوں گے کہ اس قدر اہم جنسی میں کیوں ریکارڈ مل گیا  
 گیا ہے۔" منہاس صاحب نے کہا۔

"سر! اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ آجکل تو میری حیرت والی جس ہی روشن جنگ کی طرح تباہ ہو چکی ہے۔ میں تو اس قدر پریشان ہو گیا ہوں کہ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میرا دماغ پھٹ جائے گا۔" سرنعت علی واقعی پھٹ پڑے۔

"آپ کی پریشانی کو میں ابھی طرح سمجھتا ہوں اور صرف آپ ہی پریشان نہیں ہیں۔ میں اور حکومت کے تمام اعلیٰ ترین عہدیدار بھی اس مسئلے میں شدید پریشان ہیں۔ روشن جنگ ہمارے ملک کی معیشت کا اہم ترین ستون

سال کروڑوں روپے خرچ آتے تھے۔ لیکن سرنعت علی بھی اور پاکیشیا کے اعلیٰ ترین حکام بھی مطمئن تھے کہ یہ سرمایہ ضائع نہیں جا رہا۔ بلکہ اس کا فائدہ پورے پاکیشیا کو تاحیات ملے گا۔

لیکن اب اس پرائمرل بیماری نے سرنعت علی کو بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔ گولڈن ریج کے پورے تقریباً انیس سال پہلے لگائے گئے تھے۔ اب وہ پوری طرح جوان ہونے والے تھے اور اب ان کی دیکھ بھال میں صرف ایک سال کا عرصہ باقی رہ گیا تھا۔ تاکہ اس کے تختے پر اسے پھیلنے سے پہلے دریا کے راستے میں لگایا جاسکے۔ اس سکڑی میں سب سے بڑی خاصیت یہ تھی کہ اس کے ایک حصے میں تو یہ خاصیت تھی کہ وہ گارو گیس میں تبدیل کر کے غائب کر دیتا تھا۔ لیکن اس کی دوسری سطح اس خاصیت کے بالکل الٹ تھی دوسرے لفظوں میں اس پر پانی اور مٹی کا کسی طرح بھی کوئی اثر نہ ہوتا تھا۔ اور یہ اتنی بڑی خوبی تھی جس کا اندازہ نہ لگایا جاسکتا تھا۔

اس کا مطلب تھا کہ یہ تختے طویل عرصے تک پانی میں رہنے کے باوجود وار کے نچلے حصوں پر نہ ہی پیچے موجود مٹی کا اثر ہوگا اور نہ پانی کا۔ اس طرح یہ تختے طویل ترین عرصے تک قائم رہیں گے اور کام کرتے رہیں گے اور انتہیر جلد تبدیل نہ کرنا پڑے گا۔ لیکن اگر اب اس پرائمرل بیماری نے گولڈن ریج کو بھی ناکارہ کر دیا تو پھر کیا ہوگا۔ پھر نیا جنگ لگانے اور پھر بیس سال تک انتظار کرنا پڑے گا۔ اور یہ ایک لحاظ سے ناممکن تھا کیونکہ بیس سالوں بعد تو جمیل اس قدر بیکری ہو گی کہ پھر وہ ایک لحاظ سے ناکارہ ہو چکی ہوگی اور پھر اس سارے منصوبے کا کوئی عملی اور حقیقی فائدہ نہ ہوگا۔

گو انہوں نے گولڈن ریج جنگ کی حفاظت پہلے سے زیادہ سرگرمی

ہے۔ پریشانی تو پیدا ہوئی ہے۔ لیکن غائب ہے اس بیماری کا سدباب اس کا علاج نہ میں کر سکتا ہوں، نہ صدر مملکت۔ یہ کام تو آپ جیسے ماہرین کا ہے صدر صاحب نے مجھے خاص طور پر کہا ہے کہ آپ کو کہہ دیا جائے کہ چاہے پورے ملک کے وسائل ہی کیوں نہ خرچ ہو جائیں اس بیماری کے علاج کے لئے حتیٰ المقدور کوشش کی جائے۔ اور آپ نے واقعی کوشش بھی کی ہے لیکن اب جب پوری دنیا میں موجود ماہرین بسے ہو چکے ہیں تو پھر کیا کیا جاسکتا ہے منہاس صاحب نے بڑے اداس سے لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے سر! میں سمجھتا ہوں لیکن واقعی انتہائی بے بسی ہے۔ مجھے تو اب فکر گولڈن ریجن کی کھائے جا رہی ہے۔ اگر گولڈن ریجن جنگل اس بیماری میں تباہ ہو گیا تو پورے ملک کا مستقبل تباہ ہو جائے گا۔" سر نعمت علی نے کہا "ہاں۔ صدر مملکت بھی اس سلسلے میں خاص طور پر پریشان ہیں کیونکہ نہ صرف یہ منصوبہ ملک کے مستقبل کے لئے انتہائی اہم ہے بلکہ اس پر ملک کی آئندہ ترقی کا بھی انحصار ہے اور اس پر اب تک ملک کے اربوں روپے بھی خرچ ہو چکے ہیں۔ سر نعمت علی! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم ایک سال اور انتظار کرنے کی بجائے اس کی فوری کٹائی شروع کر دیں۔ تاکہ کم از کم یہ بھیاں کم خطرہ تو دور ہو سکے۔" منہاس صاحب نے کہا۔

"میں نے بھی یہی سوچا تھا سر۔ لیکن مرگولڈن ریجن کی جو خصوصیت ہے جس کی طاقت میں چاہیے وہ ابھی پیدا نہیں ہوئی۔ ایک سال بعد ہی پیدا ہوگی یوں سمجھئے کہ اب یہ خاصیت صرف دس فیصد ہے جبکہ اب ہر روز اس کی ریجن تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ میں نے جو تجربات کئے ہیں اس سے یہی نتیجہ نکلا ہے کہ جب کڑی کی عمر انیس سال ہوتی ہے اس کی خاصیت دس فیصد ہی رہتی

ہے لیکن انیس سال ہوتے ہی اس کی طاقت میں ناقابل یقین تیزی سے اضافہ ہونا شروع ہو جاتا ہے اور ایک سال کے اندر یہ خاصیت دس فیصد سے بڑھ کر سو فیصد تک پہنچ جاتی ہے۔ یہ ایک قدرتی بات ہے۔ اسے سامتی طور پر نہ گھٹایا جاسکتا ہے نہ بڑھایا جاسکتا ہے۔ اور ہمیں سو فیصد نہ سہی، پچاس فیصد تو ہر صورت میں چاہیئے۔ میں نے کل ہی اس کے ایک ٹکڑے کا دوبارہ تجربہ کیا ہے۔ اس وقت اس میں خاصیت پچاس فیصد ہے۔ اس لئے اب ان کا کاٹنا ایک لحاظ سے برک رہی ہے" سر نعمت علی نے جواب دیا۔

"اور کے۔۔۔ بہر حال میں نے فون اس لئے کیا ہے کہ روشن جنگل کی تباہی کی رپورٹ پالکیشیا سیکرٹروس کے چیف ایگسٹونک بھی پہنچ گئی ہے اور ایگسٹونک اس میں گہری دلچسپی لینی شروع کر دی ہے اور سیکرٹری وزارت خارجہ سر سلطان کو اس کا مکمل ریکارڈ فوری مٹا کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ سر سلطان نے مجھے فون کیا اور میں نے فوری طور پر ریکارڈ منگو کر سر سلطان کے حوالے کر دیئے۔ اس طرح یہ ریکارڈ ایگسٹونک پہنچ گیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے صدر مملکت صاحب نے مجھے فون کیا ہے کہ جناب ایگسٹونک نے یہ کیس لے لیا ہے۔ انہوں نے حکم دیا ہے کہ میں آپ کو اطلاع کر دوں کہ اس کیس کے سلسلہ میں ایگسٹونک سے مکمل تعاون کیا جائے۔ میں نے اسی لئے فون کیا ہے۔" منہاس صاحب نے کہا۔

"سیکرٹروس کا چیف ایگسٹونک۔۔۔ یہ کیسا نام ہے اور پھر کڑی کی اس بیماری کا سیکرٹروس سے کیا تعلق۔ جہاں تک میرا خیال ہے سیکرٹروس کا کام تو بین الاقوامی مجرموں کی سرکوبی ہے۔ لیکن کڑی کی اس بیماری کا کسی جرم سے تو کم از کم کوئی تعلق نہیں ہو سکتا، سر نعمت علی



نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"سرنعت علی! چونکہ آپ کا فیئذ الیسا ہے کہ آپ کا کبھی سیکرٹ سروس وغیرہ سے واسطہ نہیں پڑا۔ اس لئے آپ کی حیرت بجا ہے لیکن آپ کی اطلاع کے لئے بتا دوں کہ ایکٹو پاکیشٹا کا اس قدر طاقت ور ترین انسان ہے کہ وہ اگر چاہے تو اپنی زبان سے صدر مملکت کو بھی ان کے عہدے سے درخواست کر سکتا ہے لیکن صدر مملکت کے پاس الیسا کوئی اختیار نہیں ہے کہ وہ جناب ایکٹو کو ان کے عہدے سے معطل یا درخواست کر سکیں یا اس کے کام میں کسی طرح کی بھی مداخلت کر سکیں۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے، جناب ایکٹو کبھی کسی کے سامنے نہیں آئے۔ صدر مملکت کی خصوصی میٹنگ میں اگر ان کا آنا ضروری ہو تو ان کے چہرے پر نقاب ہوتا ہے۔ میں نے بھی ایسی دو میٹنگز میں شمولیت کی ہے۔ میں نے بھی ہمیشہ انہیں نقاب میں دیکھا ہے۔ ان کی ٹیم کے بارے میں بھی کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون ہیں۔ بس ان کی آواز اور ان کا حکم چلتا ہے یا پھر ان کا خاص خاص منائدہ خاص موقعوں پر کسی سے ملاقات کرتا ہے۔ سیکرٹ سروس ضابطے کے طور پر وزارت خارجہ کے تحت ہے لیکن سرسلطان بھی سیکرٹری وزارت خارجہ ہونے کے باوجود جناب ایکٹو کو نہیں جانتے۔ ان کا رابطہ صرف ان پر ہوتا ہے اور ان سے بھی ملاقات ایکٹو کے خصوصی منائدے کی ہی ہوتی ہے اور سرسلطان کو بھی ان کا حکم اسی طرح ماننا پڑتا ہے جیسے سرسلطان صدر مملکت کا حکم ماننے پر مجبور ہوتے ہیں۔ منشا یہ کہ صاحب نے کہا اور سرنعت علی کی آنکھیں حیرت سے پھٹی چلی گئیں۔

”اوہ۔ اس قدر اختیارات حیرت ہے۔“ سر نعمت علی نے بے اختیار ہو کر کہا۔

”ابھی آپ نے ایک فقرہ کہا تھا کہ اس بڑا سراسر بیماری نے آپ کی حیرت کی جس کو بھی تباہ کر دیا ہے۔ لیکن اب دیکھئے ایکسٹونام آئے ہی آپ کی یہ حس دوبارہ درست ہو گئی ہے۔ اور ایکسٹو ایسا ہی آدمی ہے۔ انہوں نے ایسے ایسے معجز العقول کارنامے سرانجام دیئے ہیں کہ کم از کم کسی انسان سے ان کو توقع نہیں کی جاسکتی۔ اور آپ جہاں ہوں گے کہ صدر مملکت اس بات پر بے حد خوش ہیں کہ جناب ایکسٹو نے روش جنگل کی تباہی کو ایک کیس کی صورت میں اذخودے لیا ہے۔ انہیں یقین ہے کہ جناب ایکسٹو اس بیماری کا علاج اذخودے لیں گے۔“ منہاس صاحب نے کہا اور سر نعمت علی نے چاہنے کے باوجود ہنس پڑے۔

”ٹھیک ہے جناب۔ اب بیمار لوں کا علاج سیکرٹ مروس جی کرے گی۔ ہم مسند ان اور ماہرین تو دافعی بیکار ہو چکے ہیں۔ سر نعمت علی نے طنز یہ بھی جواب دیا۔“

”میں آپ کی بات پوری طرح سمجھتا ہوں اور مجھے آپ کے جذبات کا پورا  
روح احساس ہے۔ میں نے خود دیہی بات صدر مملکت اور سر سلطان صاحب سے  
ہی سنی تھی۔ لیکن مجھے انہوں نے یہی جواب دیا ہے کہ جب ایک جیولوجسٹ خود ہی اسے  
میں سمجھ کر لے دیا ہے تو انہیں ایسا کرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ اور اگر  
ہو کشش کرتا ہے تو اسے کرنے دیں۔ چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔“  
منہاس صاحب نے جواب دیا۔

"ٹیک ہے جناب — ظاہر ہے بااختیار عہدے دار جو چاہے  
رہ سکتا ہے۔ بہر حال میں ان سے مکمل تعاون کروں گا۔" سرفہرست علی نے  
ہا اور منہاس صاحبہ نے شکریہ ادا کر کے ریسور رکھ دیا۔

”ہونہد — اب یہ جاسوس درختوں کی بیماری کا علاج کریں گے  
 ہانسس: سرسنت علی نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور دسیپور دکھ دیا۔  
 ان کے چہرے پر شدید کبیدگی کے آثار نمایاں تھے۔ لیکن ظاہر ہے  
 وہ خود بھی تو کچھ نہ کر سکتے تھے اور یہی بے بسی انہیں مارے ڈال رہی  
 تھی —

”یہ بچنے کافی“ ہیک نے دیر سے عمران کے سامنے موجود میز پر کافی کا  
 پ رکھتے ہوئے کہا۔

”شکریہ طاہر“ — عمران نے سر اٹھائے بغیر کہا۔ وہ اپنے سامنے ایک  
 لاکھڑے اس کے مطالعے میں مصروف تھا اس کے ارد گرد کتا ہیں اور نائلیں  
 مارتے بھری ہوئی تھیں جیسے صدیوں سے وہ ان کتابوں اور فائلوں میں سر  
 بار رہا ہو۔

اس وقت عمران دانش منزی کی لائبریری میں موجود تھا۔ اور اس کے  
 منے فائلوں کی صورت میں وہ سرکاری ریکارڈ موجود تھا جو اس نے سر سلطان  
 عدسے سیکرٹری وزارت جنگلات کے ذریعے روشن جنگل سے منگوایا تھا۔  
 جب سے یہ ریکارڈ دانش منزی پہنچا تھا، عمران انتہائی باریک بینی سے  
 مل اس کے مطالعے اور تجزیے میں مصروف تھا۔ درمیان میں اس نے  
 مزید دو کہہ کر پاکیشیا میں موجود نیشنل لائبریری کو خصوصی طور پر کہلوایا کہ

اس میں موجود فارمٹری کے بارے میں جتنی بھی کتب جس زبان میں موجود تھیں ساری منگوا لی تھیں۔ اسے ان فائلوں اور کتابوں کا مطالعہ کرتے ہوئے پورے رات گزار گئی تھی اور بلیک زیرو بھی اس کی دہرے نہ سو سکا تھا۔

اس کے ذمہ یہی ڈیوٹی رہ گئی تھی کہ وہ عمران کو چائے یا کافی تیار کر کے سر درگنا رہے۔ اب صبح کے نو بج چکے تھے لیکن عمران ابھی تک اپنے کام اس طرح منہمک تھا۔ جیسے وہ باقی ساری عمر اس کام میں وقف کر دینے حتمی فیصلہ کر چکا ہو۔ بلیک زیرو ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"اگر آپ کہیں تو میں ناشتہ تیار کر دلاؤں" بلیک زیرو نے کہا۔

"نہیں۔ مسلسل چائے اور کافی پی پی کرنا شے کی خواہش ہی محسوس ہو رہی ہے۔" عمران نے فائل کے مطالعے کے ساتھ ساتھ کافی کے گھونٹ پیا ہوئے کہا۔ اس کی نظریں مسلسل فائل کے اوراق پر ہی جمی ہوئی تھیں۔

بلیک زیرو سر ہلاتا ہوا اٹھا اور لا بریری سے باہر آ گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد عمران نے فائل بند کی اور ایک طویل سانس ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ایک نظر ارد گرد بکھری ہوئی کتابوں اور فائلوں ڈالی اور پھر کندھے اچکاتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

آپریشن روم میں پہنچ کر وہ پہلے ہاتھ روم میں گیا اور پھر تھوڑی جب وہ باہر آیا۔ تو وہ غسل کر کے لباس بدل چکا تھا۔ اب اس کے تپ خفا کوٹ کی بجائے بٹاشٹ بناشت موجود تھی۔

"آپ کے چہرے کی بٹاشٹ تیار رہی ہے کہ آپ کسی نتیجے پر گئے ہیں۔" بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔۔۔ اب میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ سارا کھیل کہ

دق کلاہے۔ وہ ہمارے روشن جنگل کو تاریک بنانے پر تکی ہوئی ہے۔ عمران کرسی پر بیٹھے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ ساری رات محنت کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ سب زیرو نے منہ ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں بلیک زیرو۔۔۔ واقعی باوجود شدید محنت کے کوئی مفید بات مل نہیں ہوئی۔ اگر یہ کوئی بیماری ہے تو پھر یہ بیماری واقعی پراسرار ہے۔ ہم دنیا بھر میں کسی بھی جنگل کو اس بیماری یا اس سے ملتی جلتی کسی بیماری کے واسطے نہیں بڑا۔ بس ایک بات ایسی ہے جو میرے اس نظریے کو تقویت دیتی ہے کہ رپورٹوں کے مطابق سوائے روشن جنگل کے پورے پاکستان میں موجود کسی اور چھوٹے بڑے جنگل میں اس بیماری کے بارے میں کوئی معمولی رپورٹ ملنے نہیں آئی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ روشن جنگل میں کوئی بات ہے جس کے لیے یہ اس پراسرار بیماری کا ہدف بن گیا ہے۔ لیکن لا کوئی بات اب تک سامنے نہیں آئی۔

روشن جنگل صرف وسعت کے لحاظ سے پاکستان کا وسیع ترین جنگل ہے نہ اس جنگل میں بھی وہی درخت ہیں جو دوسرے جنگلوں میں ہیں۔ خاص طور دارالحکومت میں ایک اور چھوٹا جنگل بھی موجود ہے۔ جسے صرف عام میں سبز لہجی کہا جاتا ہے۔ وہاں کوئی بیماری نہیں پھیلی۔ حالانکہ وہاں کی آب و ہوا مکمل روشن جنگل جیسی ہے۔ بس یہی بات میرے ذہن میں کھٹک رہی ہے۔

عمران نے کہا اور پھر اس نے سامنے دیوار پر لگے ہوئے کلاک میں مت دیکھتے ہوئے ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور ریسیور اٹھا کر فہر ڈالنے شروع کر دیئے۔

"نوسر — کوئی فرق موجود نہیں ہے۔" سرنعت علی نے جواب دیا۔

"کیا سبز جنگل اور روشن جنگل میں ایک ہی قسم کے درخت موجود ہیں یا درختوں کی کوئی ایسی قسم ہے جو سبز جنگل میں موجود نہ ہو اور روشن جنگل میں موجود ہو؟" عمران نے پوچھا۔

"جی ہاں — قریباً اس اقسام الہی میں جو روشن جنگل میں تو موجود ہیں مگر سبز جنگل میں موجود نہیں ہیں۔ کیونکہ سبز جنگل انتہائی کم رقبے پر ہے۔ وہاں زیادہ اقسام نہیں لگائی گئیں۔" سرنعت علی نے جواب دیا۔

"روشن جنگل میں موجود دیر دس اقسام کیا ساری کی ساری اس پراسرار ابری کا شکار ہو چکی ہیں یا کوئی قسم ایسی ہے جو اس پراسرار بیماری کی زد میں آئی ہو۔" عمران نے پوچھا۔

"جی ہاں — ایک قسم ایسی ہے جو ابھی تک محفوظ ہے۔ دیکھ آٹھ الہی نام بھی محفوظ ہیں جو سبز جنگل میں بھی موجود ہیں۔" سرنعت علی نے جواب دیا۔

"وہ کون سی قسم ہے؟" عمران نے چونک کر پوچھا۔

"گولڈن ریج" سرنعت علی نے مختصر سا جواب دیا۔ ان کا اہجر تیار ہاتھ وہ جواب بڑی مجبوری کے عالم میں دے رہے ہیں۔

"گولڈن ریج — کیا یہ عمارت لکڑی کی کوئی نئی قسم ہے؟" عمران نے چونک کر پوچھا۔ کیونکہ اس نے رات بھر فارمسی پرمیٹنی بھی کتابوں کا مطالعہ کیا تھا۔ ان میں گولڈن ریج کا نام بھی نہیں مل سکا تھا۔

"اسے میری ذاتی ایجاد سمجھ لیں۔ میں نے طویل عرصے تک مختلف اقسام کا اسٹاک کے بعد یہ قسم دریافت کی ہے۔ اور فی الحال یہ قسم عمارت لکڑی

"ہیں — پنی اسے نوڈاٹر کیرڈ جزل۔" دوسری طرف سے ایک موزبانہ سی آواز سنائی دی۔

"سرنعت علی سے بات کراد — چیف آف سیکرٹ سروس سپیکنگ۔" عمران نے ایکٹو کے مخصوص لہجے میں کہا۔ اس نے رات ہی سر سلطان سے کہہ دیا تھا کہ وہ سیکرٹری جنگلات کے ذریعے سرنعت علی کو ایکٹو کے متنازع بریفنگ کر دیں۔ تاکہ سرنعت علی ضرورت پڑنے پر پوری طرح تعاون کرے اس کا خیال تھا کہ شاید سرنعت علی ایکٹو کے نام سے واقف نہ ہو۔ اس نے مختصراً مقدم کے طور پر ایسی ہدایت کر دی تھی۔

"ہیں سر — بولڈ آن کریں" دوسری طرف سے پہلے سے کہیں زیادہ موزبانہ لہجے میں کہا گیا۔

"ہیلو — نفٹ علی انڈنگ" چند لمحوں بعد سرنعت علی کی مختصر آواز ریسپور پر سنائی دی۔

"چیف آف سیکرٹ سروس ایکٹو سپیکنگ۔" عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"ہیں سر — سیکرٹری وزارت جنگلات منہاس صاحب نے اب مجھے آپ کے متعلق تفصیلی ہدایات دی ہیں۔ میں بر تعاون کے لئے تیار ہوں۔" سرنعت علی نے جواب دیا۔

"شکریہ — کیا آپ مجھے اس پوائنٹ پر کیئر کر سکیں گے کہ روشن جنگل اور پاکیشا ہی میں موجود دو سرے چھوٹے جنگل جسے سبز جنگل کہا جاتا ہے۔ کے درمیان آب و ہوا، موسمی حالات یا طبعی حالات میں کوئی نمایاں فرق۔" عمران نے سر دہلجے میں کہا۔

دارتہ کار اور ہے اردوہ عمارتوں سے کہیں زیادہ اہم ہے "سرفعت علی نے جواب دیا۔

"کیا دارتہ کار ہے۔ تفصیل سے بتائیں۔" عمران نے چونک کر پوچھا۔  
کیونکہ یہ اس کے لئے واقعی ایک نئی بات تھی کہ تورات سے پہلے کرسی  
مکڑی کا کوئی اور دارتہ کار بھی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اتنا وہ جانتا تھا کہ جہان  
کے لئے صرف ناکارہ مکڑی استعمال کی جاتی ہے ایسی مکڑی جس پر سرفعت  
علی جیسے معروث ماہر نے طویل عرصے تک کام کیا ہے۔ وہ ظاہر ہے جہان کے  
کام تو نہیں آسکتی۔

اور جواب میں سرفعت علی نے گولڈن رینج کی مخصوص خاصیت اور  
آرہیا ڈیم میں اس کے استعمال کے بارے میں تفصیلات بتانا شروع کیں تو  
عمران کی آنکھیں حیرت سے پھلتی چلی گئیں۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ وڈ فیلڈ  
میں بھی اس قدر حیرت انگیز بلکہ انقلاب انگیز ایجاد ہو سکتی ہے۔ یہ ایجاد تو سابقہ  
کے میدان میں ہونے والی اہم ترین ایجادات سے بھی کہیں زیادہ اہم تھی۔  
"تو اس کی کٹائی ایک سال بعد ہوگی۔ کیا آپ نے اس کی حفاظت کے لئے  
کوئی خصوصی انتظام کیا ہے؟" عمران نے ہنس چٹاتے ہوئے پوچھا۔ اور جواب  
میں سرفعت علی نے حفاظت کے انتظامات کی تفصیل بتانی شروع کر دی۔

"سرفعت علی! کیا آپ کو کوئی ایسی رپورٹ ملی ہے کہ رات کے وقت جنگ  
کے کسی بھی حصے میں پڑا سرگرمیاں دیکھی گئی ہوں؟" عمران نے چند لمحے غامض  
رہنے کے بعد پوچھا۔

"نہیں جناب۔۔۔ اب تک تو ایسی کوئی رپورٹ نہیں ملی۔ حالانکہ جب  
سے یہ بیماری شروع ہوئی ہے، میں نے ویسے ہی رات کو جنگ لگائی گشت کے

انتظامات بھی شروع کر رکھے ہیں۔" سرفعت علی نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ میں آپ کے جنگل کا اپنے نقطہ نظر سے تفصیلی  
سرسے کرانا چاہتا ہوں۔ خاص طور پر بیماری سے متاثرہ حصوں کا۔ اور اس کے  
لئے میں اپنا خصوصی غامضہ آپ کے پاس بھیج رہا ہوں جس کا نام علی عمران ہے  
اور شاید جسے آپ ذاتی طور پر بھی جانتے ہوں۔ کیونکہ وہ ڈائریکٹر جنرل سمنٹرل  
انٹیلی جنس یورو سررحمان کا لڑکا ہے۔ آپ نے اسے ہر ممکن تعاون مہیا کرنا  
ہے۔" عمران نے ٹھکانہ لہجے میں کہا۔

"علی عمران۔۔۔ سررحمان کا لڑکا۔۔۔ وہ مسخروہ سانو جوان۔ آپ اس کی  
بات کر رہے ہیں؟" سرفعت علی کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔ اور عمران ان  
کی حیرت سن کر مسکرایا۔

"ہاں، وہی مسخروہ نوجوان۔ وہ میرا خصوصی غامضہ ہے اور اسے یہی اختیار  
حاصل ہوں گے جو مجھے حاصل ہیں اور میرے اختیارات کے متعلق بیکر ٹری  
الارٹ جنگلات نے آپ کو بریف کر دیا ہوگا۔ اس لئے مجھے یقین ہے کہ آپ  
اس سے مکمل تعاون کریں گے۔ وہ کسی بھی دقت آپ سے رابطہ کرے گا۔  
گڈ بائی۔" عمران نے سمنٹ لہجے میں کہا اور پھر بغیر دوسری طرف سے جواب  
اس نے ریسپورڈ رکھ دیا۔

"آپ سرفعت علی سے مل چکے ہیں؟ بیک زیمرونے۔ مسکراتے ہوئے  
کہا۔

"ہاں۔۔۔ اس کی بیٹی نشا ثریا کی سہیلی ہے۔ وہ یونیورسٹی میں پڑھتی  
ہے۔ اس کی سالگرہ پر میں ثریا کو لے کر گئی تھا اور حقیقت یہ ہے کہ اس سالگرہ  
پر جہان کی وجہ سے ہی مجھے روشن جنگل کی صمیم اہمیت کا احساس ہوا تھا۔

اسی لئے میں بولن فائبرسٹار میں دو ماہوں کے درمیان جوئے والی باتیں سن کر چوکا تھا۔ ورنہ شاید میں اس طرف زندگی بھر بھی توجہ نہ دیتا۔ ”عمران نے جواب دیا اور بلیک زیرو نے سر ہلا دیا۔

”ویسے عمران صاحب — گولڈن ریجنج کے بارے میں سر نفٹ علی نے جو تفصیلات بتائی ہیں اس سے تو یہ معاملہ بے حد سیریس ہو گیا ہے۔ اگر گولڈن ریجنج بھی اس بیماری کا شکار ہو جاتے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ اربلا ڈیم کا مستقبل قطعی غیر یقینی ہو جاتا ہے اور یہ نقصان شاید پانچویں صدی کے لئے اس صدی کا سب سے بڑا نقصان ہوگا۔“ بلیک زیرو نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ماں — اور اس بات نے مجھے نہ صرف چونکا دیا ہے بلکہ اب میری چھٹی جس کمرہ میں ہے کہ یہ پراسرار بیماری دراصل اسی گولڈن ریجنج کی تباہی کے لئے روشن جنگل میں وارد کی گئی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”لیکن عمران صاحب اگر ایسا ہوتا تو پھر ان کا پہلانا نہ لازم گولڈن ریجنج والا حصہ ہوتا۔ جبکہ گولڈن ریجنج ابھی تک محفوظ ہے اور باقی جنگل مسلسل تباہ ہوتا جا رہا ہے۔

”ہو سکتا ہے اس میں کوئی خاص راز ہے جس کا ہم ابھی تک ادراک نہ کر سکے ہوں لیکن اب چاہے یہ واقعی کوئی بیماری ہی کیوں نہ ہو ہمیں برصورت میں اس گولڈن ریجنج کو بچانا ہوگا۔ یہ اس پورے جنگل سے مجموعی طور پر زیادہ اہم ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور پھر اس نے ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا اور فہرڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”جو یا سپینگٹن“ رابطہ قائم ہوتے ہی جو یا کی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹنڈ —“ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”یس سر —“ جو یا نے انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔

”ایک حلیہ نوٹ کرو۔“ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا اور پھر اس نے ڈان فلاچر کا حلیہ تفصیل سے بتا دیا۔

”یس سر —“ جو یا نے جواب دیا۔

”اس حلیے کا آدمی جس کا نام ڈان فلاچر ہے۔ دارالحکومت سے دوسو کلومیٹر دور نیرو زوالا میں بننے والے فلائی کیسنو میں رہ رہا ہے۔ وہاں اس نے ہماری جو اجیتا جس کی وجہ سے ایک روز کے لئے اسے مہمان خصوصی بھی بنانا گیا۔ اس کے بعد ڈان فلاچر روشن جنگل کے ڈائریکٹر جنرل سر نفٹ علی کا مہمان رہا۔ تقریباً ڈیڑھ ہفتے تک مہمان رہنے کے بعد وہ واپس چلا گیا اور کہا جی جاتا ہے کہ وہ واپس ایئر میا چلا گیا ہے۔ تم اپنی نیم حرکت کرکے اس کے لئے آؤ اور کیسنو میں اس کی رہائش کے دوران اسے ملنے والے فون یا اس کے کئے ہوئے فون کی پڑنا کر دو۔ کیسنو میں ماڈرن فون ایکسیچینج موجود ہے۔ اس کے علاوہ کیسنو میں اس ملنے والے افراد کے بارے میں تفصیلات تم نے جمع کرنی ہیں۔ اور خاص طور پر کیسنو میں اس کے کھانا کے متعلق جو کچھ اندراجات ہیں اس کی تفصیلات بھی۔ اس کے بعد تم نے ایئر پورٹ میں ٹراننگ ریکارڈ کمپیوٹر سے اس کی واپسی کی تفصیلات جمع کرنی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ پوری ٹیم کو دارالحکومت میں پھیلا دو کہ وہ اس بات کی چیلنج کریں کہ کیا ڈان فلاچر روشن جنگل سے واپسی کے بعد کسی ہوٹل میں تو نہیں ٹھہرا۔ اور اگر ٹھہرا ہے تو اس کے ملاقاتیوں اور اس کے نام آنے والی فون کا لڑکی تفصیلات سب کچھ تم نے معلوم کر کے مجھے رپورٹ دینی ہے۔“ عمران نے پوری تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”یس سر —“ جو یا نے جواب دیا اور عمران نے۔ سیو رکھ دیا۔

"آپ میرے خیال میں اندھیرے میں تیر چلا رہے ہیں۔" بلیک نے زبردستی مسکراتے ہوئے کہا۔

"جب روشن جنگل کا تاریک ہوتا جا رہا ہو تو اندھیرے میں ہی شکا دکھایا جاسکتا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور ایک بار پھر ریسیور اٹھالیا۔ اس بار اس کی انگلیاں زیادہ تیزی سے چل رہی تھیں۔

"رانا ماؤس۔" دوسری طرف سے جوزف کی آواز سنائی دی۔  
 "میں عمران بول رہا ہوں جوزف۔" میں نے شباہے جنگل ایک مخصوص آواز میں روتا ہے اور تم وہ آواز سن سکتے ہو، عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ ہاس۔" آپ نے واقعی درست سنا ہے۔ روتا بھی ہے اور ہنسنا بھی ہے۔ اور میں جنگل کا شہزادہ نہ صرف اس کے رونے اور ہنسنے کی آوازیں سن سکتا ہوں بلکہ جنگل مجھے یہ بھی بتا دیتا ہے کہ وہ کیوں دو رہا ہے اور کیوں ہنس رہا ہے۔" جوزف نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا اور عمران مسکرا دیا۔

"اچھا پھر آج آزما لیتے ہیں۔ اگر واقعی ایسا ہے تو پھر میں تسلیم کروں گا کہ تم جنگل کے شہزادے ہو۔ ورنہ میں یہی سمجھوں گا کہ متبارا قبیلہ تمہیں ماسی جھیل کے سرگردوں کی صفائی کے دوران اٹھا لائے ہوں گے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ بے شک آزما لیں ہاس۔" جوزف دی گریٹ میں خالص شاہی خون دوڑ رہا ہے۔" جوزف نے بھڑکتے ہوئے لہجے میں کہا۔  
 "پتہ چل جائے گا کہ شاہی خون دوڑ رہا ہے یا جنگل کے جمعداروں کا

آپ خود ایئر پورٹ ٹیلی فون کر کے اس کی واپسی کی معلومات معلوم کر سکتے ہیں۔ وہاں کپیٹر ٹرین مکمل ریکارڈ موجود رہتا ہے۔ ایک کسب میں آپ نے خود معلومات حاصل کی تھیں؟ بلیک نے زبردستی کہا۔

"مجھے معلوم ہے۔ لیکن سارے کام اگر فون پر ہی ہو جائیں تو سیکرٹ سروس والوں کو مفت کی تنخواہ دیتا رہوں کچھ بھاگ دوڑ انہیں بھی تو کرنی چاہیے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک نے زبردستی مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

عمران چند لمحوں بیٹھا سوچتا رہا اور پھر اس نے ایک بار پھر ریسیور اٹھایا اور ٹیلیفون کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"یس۔" ٹائیگر سپیکنگ "رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"ٹائیگر۔" انڈور لڈ میں کوئی نئی خبر؟ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 "میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا، انڈور لڈ میں نئی خبر تو چلتی ہی رہتی ہے۔ آپ کس قسم کی خبر کی بات کر رہے ہیں؟ ٹائیگر نے اُٹھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میرا مطلب ہے کسی ایسی پارٹی کی خبر جو پہلی بار سامنے آئی ہو اور اس نے کوئی بڑا کام شروع کیا ہو۔" عمران نے جواب دیا۔

"اوہ۔ اب میں سمجھ گیا ہوں۔ نہیں جناب گذشتہ دو ماہ سے ایسی کوئی خبر نہیں ملی۔ میں تو خود ایسی خبروں کی ناک میں رہتا ہوں۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔  
 "مزید پڑنا کی کوئی اور اگر ایسی کوئی خبر ہو تو مجھے فوراً بتاؤ۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

خون دوڑ رہا ہے۔ اور تم ہم پر خواہ مخواہ رعب ڈالتے رہتے ہو۔ جو انا کو لے کر میرے فلیٹ پر پہنچ جاؤ۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ریسور رکھ دیا۔

"یہ جنگل کے رونے کی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔" بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر تم میں شاہی خون ہو اور چلو دوڑ نہ رہا ہو خالی چل رہا ہو تو تمہیں رونے کی آواز سنائی دے سکتی ہے۔ ورنہ نہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور بلیک زیرو ہنس پڑا۔

"جولیا اور ٹائیگر کی طرف سے جو رپورٹیں آئیں وہ ایون بی ٹرانسمیٹر پر مجھ تک پہنچا دینا۔ میں ایون بی ٹرانسمیٹر ساتھ لے جاؤں گا۔ کیونکہ ہو سکتا ہے وہاں مجھے کچھ دن لگ جائیں" عمران نے کہا اور پھر اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف مڑ گیا۔

دروازہ کھٹکنے کی آواز سننے ہی ڈان فلاچر چوک پڑا۔ دروازے پر ایک سخت چہرے والا لائوجران کھڑا تھا۔

"اوہ بارجر تم — کم ان" ڈان فلاچر نے چوک کر کہا اور بارجر ودبانہ انداز میں اندر داخل ہوا۔

"کیا رپورٹ ہے؟" ڈان فلاچر نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"ٹارگٹ کامیاب ہو گیا ہے ہاس — فہر تقرئین اور فہر فورٹین رقی بھٹی میں پہنچ چکے ہیں" بارجر نے ایسے لہجے میں کہا جیسے فہر تقرئین اور فہرئین انسانوں کی بجائے کوئی حقیر سی مخلوق ہو۔

"ہونہہ — اس کا مطلب ہے۔ اب ہم مین ٹارگٹ کے قریب پہنچ گئے ہیں۔ بیٹھو" ڈان فلاچر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور بارجر میز کی دوسری طرف رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"ہمارے گروپ کے تمام افراد اس مشن میں کام آچکے ہیں۔ اس لئے



اب میں مشن پر تم نے خود کام کرنا ہے۔ "ڈان فلاچر نے کہا۔

"میں باس — لیکن باس ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ آخر اس بار ہم اپنے آدمی کیوں صانع کرتے جا رہے ہیں۔" بارجر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"اس کی ایک خاص وجہ ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ دی ڈی ابھی اس سٹیج تک نہ پہنچی تھی کہ اسے استعمال میں لایا جاسکتا۔ لیکن ہمیں آخر اتنی بڑی ہوئی ہے کہ ہم اس آفر سے انکار نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے مجبوراً ہمیں وی ڈی استعمال کرنی پڑی۔ اب پوزیشن یہ ہے کہ دی۔ ڈی کی رینج نہ صرف انتہائی کم ہے بلکہ وی ڈی جس جگہ نصب ہوتی ہے۔ دہاں ہوا میں اس کے مخصوص ذرات پھیل جاتے ہیں۔ اور یہ ذرات وی ڈی کو استعمال کرنے والوں کے جسم اور لباس میں جذب ہو جاتے ہیں۔ اور تمہیں معلوم نہیں ہے کہ چمچ پر گھنٹوں تک اگر وی ڈی کے ذرات انسانی کھال کے ساتھ چپکے رہیں تو ان میں خود بخود چمک پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر وی ڈی استعمال کرنے والوں کو فوراً طور پر برقی بھٹی میں نہ ڈال دیا جائے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ رات کو ان کے جسم اس طرح چمکنے لگ جائیں گے جیسے انہوں نے اپنے جسموں پر فاسفورس کا پینٹ کر دیا ہو۔ اس کا کیا نتیجہ نکلیں سکتا ہے یہ تم اچھی طرح جانتے ہو۔ اس لئے مجبوراً ان کو استعمال کرنے والوں کا خاتمہ کرنا پڑتا ہے۔" ڈان فلاچر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"لیکن باس۔ اگر ایسی بات ہے تو پھر کرائے کے آدمی بھی حاصل کیے جاسکتے تھے۔" بارجر نے کہا۔

"نہیں۔ یہ میرے اصول کے خلاف ہے۔ کرائے کے آدمیوں

مشن کسی بھی وقت ایک آؤٹ ہو سکتا ہے۔ اور آج تک ڈوڈلنگ کی پوری دنیا میں کامیابی کا راز اسی بات میں ہے کہ ڈوڈلنگ نے کرائے کے آدمیوں کو کبھی استعمال نہیں کیا۔ ہماری تنظیم اس مشن سے جس قدر سرمایہ حاصل کر رہی ہے۔ اس کے مقابلے میں ایک درجن افراد کی قربانی کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ ہم اس رقم سے مزید افراد حاصل بھی کر سکتے ہیں اور ٹرینڈ بھی کر سکتے ہیں۔ اور ایک بات یہ بھی ہے کہ ڈوڈلنگ تنظیم عام جرائم میں ملوث نہیں رہتی۔ اس کے تمام تر جرائم کا تعلق جنگلات سے ہے۔ اس لئے اس تنظیم کا مشن صرف جنگلات کے لئے خصوصی طور پر تربیت یافتہ افراد ہی کامیابی سے مکمل کر سکتے ہیں اور تم نے دیکھا کہ چھ گروہیں لے یہ کام کیا ہے لیکن کسی گروہ کی طرف سے ایک فیصد کو تا ہی بھی سامنے نہیں آئی۔ اس کی واحد جرحہ مخصوص تربیت ہے۔ کرائے کا آدمی مخصوص تربیت نہ ہونے کی وجہ سے کہیں نہ کہیں لازماً کوتاہی کر جاتا اور اس کی یہ کوتاہی اس عظیم مشن کی مکمل اہمی بن جاتی۔" ڈان فلاچر نے کہا۔

"خلیک ہے باس — لیکن اب — میں مشن پر کام کرنے کے بعد اب میرے مجھے بھی مرنا پڑے گا۔" بارجر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ اور ڈان فلاچر ہنس پڑا۔

"تم میرے اور اپنے تعلقات کو اچھی طرح جانتے ہو۔ اس کے بعد بھی ایسی بات سمجھ رہے ہو۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا میں اتنا احمق ہوں کہ ڈوڈلنگ کے مکمل بینڈ کو خود اپنے امتوں صانع کر دوں۔ تم صرف فیلڈ میں کام کرتے ہو۔ لئے تمہیں وی ڈی کے متعلق علم نہیں ہے۔ بلکہ کیا جانتے ہو وی ڈی کے متعلق۔" ڈان فلاچر نے کہا۔

”باس — میں تو اتنا جانتا ہوں کہ وی۔ ڈی کی سپول میں ایسی ریز  
بندیں جو جب چارج ہوتی ہیں تو ایک مخصوص ریٹج میں موجود ہر قسم کی لکڑی  
کو ہر ایک طرح نرم کر دیتی ہیں اور یہ نرمی دوبارہ کسی طرح بھی سختی میں تبدیل  
نہیں کی جاسکتی۔“ باور نے کہا۔

”شعونی تمہیں تفصیل بتاتا ہوں۔ ان ریز کی رافیت بھی ایک اتفاق پر مبنی ہے۔ ہاپ  
فارسٹ ریشرج میں سخت ترین لکڑی کو نرم کرنے کی غرض سے گزشتہ دو  
سالوں سے ایک مخصوص ریشرج جاری تھی۔ اور یہ ریشرج پروفیسر مارش کو بے  
ستے۔ کیونکہ شاہ بلوط کی لکڑی شکا کی آب و ہوا میں اس قدر سخت ہو جاتی  
تھی کہ وہ اکثر ڈٹ پھوٹ کا شکا رہو جاتی تھی۔ اور تم جانتے ہو کہ شکا میں شاہ

بلوط کی سب سے زیادہ ناگہک ہے۔ وہاں شاہ بلوط کی لکڑی سونے سے بھی  
زیادہ قیمتی بن جاتی ہے لیکن اس کی ڈٹ پھوٹ کی وجہ سے شاہ بلوط کی مارک  
ختم ہوئی جا رہی تھی۔ چنانچہ میں نے پروفیسر مارش کے سامنے جب یہ مسئلہ  
پیش کیا تو پروفیسر مارش نے سخت لکڑی کو نرم کرنے پر ریشرج شروع کر دیا  
اس کے لئے پہلے تو وہ مختلف قسموں کی تجربات کرتے رہے۔ لیکن انہیں سب  
ناکامی ہوئی تو انہوں نے مختلف قسم کی سائنسی ریز پر تجربات شروع کر دیئے

پروفیسر مارش ایک معروف سائنسدان بھی ہیں۔ اور پھر ایک مخصوص  
کے ذریعے جب انہوں نے تجربات شروع کئے تو یہ بات سامنے آئی کہ اگر  
لکڑی کو نرم ہو جاتی ہے لیکن اس کا ایک مخصوص حصہ اور دوسری بات  
یہ اتنی نرم ہو جاتی ہے کہ یہ بالکل ہی بیکار ہو جاتی ہے۔

انہوں نے اس کی نرمی کو کنٹرول کرنا چاہا لیکن وہ ناکام رہے چنانچہ ان  
نے ان ریز پر تجربات بند کر دیئے لیکن ایک بار انہوں نے مجھ سے اس کا  
کہا تو میں چونک پڑا۔ میرے ذہن میں فوراً یہ خیال آیا کہ اگر ان ریز کو وسیع

پر استعمال کیا جائے تو اس سے دشمنوں کے جنگلات کو ناکارہ بنایا جاسکتا ہے  
میں طرح ہمارے جنگلات سونے کی کانوں میں تبدیل ہو سکتے ہیں۔ اب تک تو  
ہماری فطرتی حریفوں کے جنگلات کو آگ لگا کر یا کاٹ کر یا مختلف بیماریوں کا شکار  
ناکسب نقصان پہنچا رہی تھی۔

لیکن یہ سب طریقے نہ صرف فرسودہ تھے بلکہ ان کا فوری طور پر سدباب  
کی کر لیا جاتا تھا جبکہ اس طریقے سے پہنچنے والے نقصان کا سدباب نہ کیا جا  
سکتا تھا چنانچہ میں نے پروفیسر مارش سے اس آئیڈیے پر بات کی تو پروفیسر مارش  
مجھ سے اختلاف کیا۔

وہ صرف اور صرف سائنسدان تھے۔ وہ جرم کے لحاظ سے بھی ایک  
عالم اور حقیقت یہ ہے کہ وہ مجھے صرف جنگلات کا مالک ہی سمجھتے تھے۔ انہیں یہ  
مفہوم ہی نہ تھا کہ میں ایک ایسی تنظیم کا چیف بھی ہوں جو حریفوں کے جنگلات تباہ  
کرنے کا کام کرتی ہے۔ اور میری بے پناہ کامیابی اور دولت مندی کا اس راز  
ہا اسی میں تھا۔ ورنہ خالی لکڑی بیچ کر میں اس بیٹے پر ساری عمر نہ پہنچ سکتا  
مگر وہ کنگ کہلاتا۔ اور دنیا میں سب سے امیر آدمی بن سکتا۔

چنانچہ میں نے بظاہر تو اس کا خیال چھوڑ دیا لیکن میں جانتا تھا کہ پروفیسر مارش  
ایک کمزور آدمی ہے جس کو استعمال میں لا کر اسے مجبور کیا جاسکتا ہے اور وہ  
میری اس کی اکتوی بیٹی مارگریٹ تھی جس سے پروفیسر جنون کی حد تک محبت کرتا  
تھیں اس کی بیٹی کو اغوا کر لیا۔ اور پھر میں نے مارگریٹ کی چھوٹی کاٹیپ  
پروفیسر کو شکار سے مجبور کر دیا کہ وہ اس پورے فارمولے کو نہ صرف سامنے  
لے بلکہ اس کو قابل استعمال بھی بنا سکے۔

پروفیسر اپنی بیٹی کی دجہ سے مجبور ہو گیا اور جب اس کی بیٹی لے واپس چل

ی گئی۔ پہلے تو میں نے انکار کر دیا کیونکہ میں یورپ سے باہر کوئی کام نہ کرنا چاہتا تھا۔

لیکن پھر آفر اس قدر بڑھ گئی کہ مجبوراً مجھے رضا مند ہونا پڑا۔ لیکن میں پروفیسر ٹارچنگ کا کٹنا درمیان سے نکالنا چاہتا تھا کیونکہ پروفیسر ٹارچنگ تباہی تخریب آدمی تھا۔ وہ اس مشن میں آدھے کا حصہ دار بننا چاہتا تھا۔ مانتا نہیں نے اپنے ذرائع سے اس منصوبے کے راج رواں تک ابھریا حاصل کی اور اس کے بعد ہمارے درمیان معاہدہ ہو گیا اور میں نے پروفیسر ٹارچنگ کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا اور اس کے بعد میں نے اس منصوبے کا کام شروع کر دیا۔

لیکن اصل مشن روشن جنگل میں موجود درختوں کی ایک بالکل نئی قسم گولڈن ریج کی تباہی تھی۔ کیونکہ مجھے اس کی کڑی کی جو خصوصیت بتائی گئی تھی۔ یہ پاکیشیا والوں نے اپنے مٹی کے ڈیم کو ہمیشہ کے لئے محفوظ کرنے کے لئے جس طرح استعمال کرنے کی منصوبہ بندی کی تھی۔ اس نے مجھے بے حد متاثر کیا۔ چنانچہ میں اس درخت کا پودا بھی اپنے لئے حاصل کرنا چاہتا تھا اور اسے تباہ بھی کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں روشن جنگل پہنچ گیا۔ لیکن وہاں جا کر مانتے گولڈن ریج کے جو حفاظتی انتظامات دیکھے۔ اس سے میں اس نتیجے پہنچا کہ عام طریقے سے یعنی دی ڈی کیپسول جنگل کے اندر زمین میں دفن کر کے اسے دی چارج کرنا ناممکن ہے۔ چنانچہ میں نے بہت غور و فکر کے بالکل نئی پلاننگ کی۔

مجھے معلوم تھا کہ دی ڈی ایک دوسرے سے مل کر حفاظت دہرتی ہے اور وہ فضا میں ایک ہفتے تک قائم رہتی ہیں۔ چنانچہ میں نے ایک ریڈیو ٹرانسمیٹر

گئی تو میں نے اسے آگاہ کر دیا کہ اب اگر اس نے یہ کام مکمل نہ کیا تو پھر اسے اس کی بیٹی کی لاش ہی ملے گی۔

اس کے ساتھ ہی میں نے پروفیسر مارٹن کو ایک لحاظ سے نظر بند کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پروفیسر مارٹن کو مجبوراً میرے آئیڈیے پر کام کرنا پڑا اور اسے نتیجے میں ان ریزر پر مشتمل یہ کیپسول ایجاد ہوا۔ اور اس کی چارجنگ مشین بھی سامنے آگئی۔ ان ریزر کا سائنسی نام تو مارٹن ہے لیکن میں نے ان کا نام ڈوڈ مسٹر کر رکھا یعنی لکڑی کی تباہی اور ضعف نام ہوا وی ڈی۔ پھر چارجنگ مشین پر نو کام میں نے ایک اور معروف سائنسدان سے کرایا جو جدید دفاعی اسلحہ بنانے کا رہنما تھا۔ اس طرح دائر لیس آپرٹنگ چارجنگ مشین مکمل ہو گئی۔ لیکن وی ڈی کی رینج بہت کم تھی۔

میں اسے بڑھانا چاہتا تھا لیکن ابھی یہ کام ہو ہی رہا تھا کہ مجھے اس جدید دفاعی اسلحے کے ماہر پروفیسر ٹارچنگ کے ذریعے پاکیشیا کے جہاز ہلکے کافرستان سے ایک آفر موصول ہوئی۔ پروفیسر ٹارچنگ وی ڈی کی اہمیت اور کارکردگی سے واقف ہو گیا تھا۔ وہ چونکہ انتہائی حساس اور جدید اسلحہ کا فارمولا مختلف ملکوں کو فراہم کرتا رہتا تھا۔ اس لئے اس کے ایسے کم کے انتہائی اعلیٰ حکام سے رابطہ موجود تھا۔ اور پھر شاید اس نے کسی مشن وی ڈی کی کارکردگی کا ذکر کر دیا جو کافرستانی حکام تک پہنچ گیا۔ اور کافرستان میں کسی شاعر ذہن نے پاکیشیا کی تباہی کا ایک انتہائی شاعرانہ منصوبہ بنایا اور پھر شاید اس پر بیس پردہ ہوا ہوگا۔ اور حکومت نے خفیہ طور پر اس کی منظوری دے دی۔ اور اس کے بعد ڈاکٹر ٹارچنگ کے ذریعے مجھے

کی کہ میں نے گولڈن ریجن کے چاروں طرف وی ڈی کو پھیلانا شروع کر دیا۔ اس طرح ایک لحاظ سے مجھے پورا روشن جنگل تباہ کرنا پڑا۔ اور اپنے خصوصی تربیت یافتہ بارہ آدمی بھی مٹانے کرنے پڑے۔ لیکن اب گولڈن ریجن کے گزے وی ڈی ریز کا ایک انتہائی طاقت ور عنصر وجود میں آ گیا ہے۔

اب گولڈن ریجن جنگل کے اندر مجھے وی ڈی کیپسول ٹکس کرنے کی ضرورت نہیں رہی بلکہ اب اس کے لئے صرف اے ایس طریقہ استعمال ہوگا۔ یعنی گولڈن ریجن کے پورے علاقے سے سیکھت ہو کر کوغاب کر دیا جائے گا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ چاروں طرف فضا میں ایک مخصوص ریجن میں موجود وی ڈی ریز بھی ساتھ ہی گولڈن ریجن کی فضا میں پہنچ جائیں گی۔ اور پھر آٹا گھنٹوں کے اندر سورج کی گرمی سے یہ طاقت در ریز خود بخود چاروں طرف بھائیگی اور اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ بنیادی کیپسول ٹکس کے گولڈن ریجن کا تمام اس تباہی کا شکار ہو جائے گا۔ اس طرح ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا۔ میں نے یہ ساری تفصیل تمہیں اس لئے بتائی ہے تاکہ تمہیں معلوم ہو جائے کہ اس مشن کو جب تم مکمل کر دے گے تو تمہیں دوسرے کارکنوں کی طرح مرنا نہیں پڑے گا۔ ڈان فلاجر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اوہ باس — آپ نے واقعی میرا خوف دور کر دیا ہے۔ میں اس کے لئے آپ کا بے حد مشکور رہوں اور اس کے ساتھ ساتھ میرے دل کے آپ کا مقام اور زیادہ بڑھ گیا ہے۔ ایک تو یہ کہ آپ نے میرے اطمینان کے لئے یہ سارا راز آشکار کر دیا ہے۔ دوسرا یہ کہ میں آپ کو اب تک ایک ایسا آدمی سمجھتا رہا ہوں جو رقم کی خاطر دشمنوں کے جنگل تباہ کر دیتا لیکن اب مجھے احساس ہوا ہے کہ آپ انتہائی ذہانت سے اس قدر گہر

منصوبہ بندی کر سکتے ہیں۔ یہ آپ کی انتہائی ذہانت کی دلیل ہے اور مجھے فخر ہے کہ میرا باس اس قدر ذہین آدمی ہے۔“ بارجر نے انتہائی عقیدت مندانہ لہجے میں کہا۔ وہ واقعی ڈان فلاجر کی ذہانت سے بے حد محروم نظر آ رہا تھا۔ ”تم میرے ساتھ مینڈ ہو بارجر اور تم نے جس طرح ڈڈکنگ تنظیم کو عملی طور پر سنبھالا ہوا ہے۔ میں اس کے لئے تمہارا بے حد مداح ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے تمہیں ڈڈکنگ میں پیکیس فیصلہ کا باقاعدہ حصہ دار بھی بنایا ہوا ہے اور تمہیں اپنا داماد بھی بنایا ہوا ہے۔ اور تم جانتے ہو کہ میرا کوئی لڑکا نہیں صرف ایک ہی لڑکی ہے اور وہ تمہاری بیوی ہے۔ اس طرح میرے بعد میری تمام جائیداد اور پوری دنیا کے بڑے بڑے بھوکوں میں موجود تمام نقد رقم اور پوری دنیا کی کمپنیوں میں بڑے بڑے شیراز کے مالک بھی تم ہو گے۔ ایک لحاظ سے تم مستقبل کے ڈڈکنگ ہو۔ اس لئے میں تمہیں کیسے کوئی نقصان پہنچا سکتا ہوں۔“ ڈان فلاجر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ عظیم انسان ہیں باس میں مقدس کتاب کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں آپ کی ہمیشہ عزت کروں گا۔ گو مجھے معلوم ہے کہ میری بیوی راکیل مجھے پسند نہیں کرتی لیکن میں اسے ہمیشہ خوش رکھوں گا۔“ بارجر نے بے اختیار اٹھ کر ڈان فلاجر کے پیچ پکڑتے ہوئے کہا۔ اور ڈان فلاجر نے مسکراتے ہوئے اسے اٹھایا اور گھٹے سے لگا لیا۔

”تم میرے داماد بھی نہیں میرے بیٹے بھی ہو بارجر۔ اب بیٹھو تاکہ ہم میں مشن کی پلاننگ مکمل کر لیں اور مشن مکمل کرنے کے بعد یہاں سے کامیاب کامران واپس روانہ ہو جائیں۔“ ڈان فلاجر نے کہا اور بارجر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

تمہیں اندر جانے کی ضرورت نہیں۔ تم جو گنگ کرتے ہوئے اس کے گیٹ کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس کی دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتے جاؤ گے۔ قبہاری حیب میں اے۔ ایس چارجر موجود ہوگا۔ تم موقع دیکھ کر اے ایس چارجر کو اچھال کر اس چار دیواری کے اندر پوری قوت سے پھینک دو گے۔ اور پھر دس منٹ کے وقفے کے بعد تم اس کا ڈی چارجنگ بن آؤ گے۔

بس تمہارا کام ختم۔ اس کے بعد جس طرح بھی موقع دیکھو تم نے دہان سے فوراً روانہ ہو جانا ہے۔ اس طرح کہ کسی کو شک نہ پڑ سکے۔ اے ایس چارجر جیسے ہی چارج ہوگا۔ صحت چنڈ منٹ کے لئے دہان نیز آمدنی کی صورت پیدا ہوگی اور اس کے بعد سکون ہو جائے گا لیکن پھر سارا دن سورج کی تیز روشنی کی حرارت کی وجہ سے دی ڈی ریز خود بخود چارج ہو جائیں گی اور جارا مشن مکمل ہو جائے گا۔ ڈان فلا چرنے کہا۔

”اوہ باس — یہ تو بے حد آسان کام ہے۔ میں اسے بخوبی مرانجام لے لوں گا۔“ چارجر نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

اس کام کو آسان بنانے کی غرض سے تو مجھے اتنی محنت بھی کرنی پڑی ہے ورنہ آدھی بھی ضائع کرنے پڑے ہیں — آؤ اب میں تمہیں نقشے کی دوسے پوری تفصیل سمجھا دوں اور تم نسیم کی فلم بھی دیکھ لو اور اس کی آواز ٹیپ بھی سن لو تاکہ جب میں ملٹن ہو جاؤ تو تمہیں مشن پر روانہ کر سکوں۔ ڈان فلا چرنے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور چارجر بھی سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اور ڈان فلا چر اسے اپنے پیچھے آٹے کا اشارہ کر کے عقبی دیوار میں موجود ایک دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”اب غور سے مین مشن کی پلاننگ سٹو۔ اب اس مین مشن کی کامیابی کا انحصار تمہاری صلاحیتوں پر ہے۔ تم نے سر نعمت علی کے بیٹے نسیم کی جگہ لینی ہے۔ میں نے نسیم کے مختلف ایکشنز کی ایک خبیہ کیمز سے فلم بھی بنائی ہوئی ہے اور اس کی گنگنگ کا ٹیپ بھی میرے پاس موجود ہے۔ اور مجھے تمہاری اس صلاحیت کا بخوبی علم ہے کہ تم آوازوں کو نقل کرنے کے ماہر ہو میں نے دہان روشن جنگل جا کر جائزہ لیا تو اس مشن کی پوری پلاننگ بھی کر لی تھی اور میں نے دیکھ لیا تھا کہ سر نعمت علی کا لڑکا نسیم نہ صرف تمہاری قدر قامت اور جسمانی ساخت کا مالک ہے۔ بلکہ اس کے چہرے کے نقوش بھی ایسے ہیں کہ تم اس کا میک اپ انتہائی آسانی اور خوبی سے کر سکتے ہو۔ اب رہ گیا مقامی زبان کا مسئلہ۔ تو اس کے لئے میں نے تمہیں ان سارے دنوں میں مقامی زبان سیکھنے کا حکم دیا تھا اور مجھے خوشی ہے کہ تم نے اس پر محنت کی ہے اور اب بہر حال تم گراہ کر لیتے ہو۔ اس لئے تم ایک مختصر عرصے کے لئے نسیم کا روپ کامیابی سے دھار سکتے ہو۔

تم نے اب صحت اٹا کر نابے کہ روشن جنگل جا کر رات کے وقت نسیم کو کوئی نقصان پہنچانے کے لئے انکار کرنا ہے اور پھر اس کی جگہ لینی ہے۔ نسیم صحت ہو گنگ کے لئے جاتا ہے اور جنگل میں ہی دور تک جاتا ہے۔ تقریباً دو گھنٹوں تک وہ جو گنگ کرتا ہے۔ تم نے جو گنگ کرتے ہوئے گولڈن ریجن پورٹا کی طرف جاتا ہے۔ اس پورشن کے گرد اونچی دیوار ہے اور وہاں اتنے سخت حفاظتی انتظامات ہیں کہ اندر سوائے خاص افراد کے کسی کو نہیں جانے دیا جاتا۔ حتیٰ کہ سر نعمت علی نے مجھے پورا جنگل دکھا دیا لیکن باوجود احرار سے انہوں نے مجھے گولڈن ریجن پورٹا میں داخل نہیں ہونے دیا۔ بہر حال

کیا معلوم تھا کہ آپ کو تشریف کی اتنی شدید ضرورت تھی، ورنہ میں دو چار تولے خرید لیتا۔" عمران نے بڑے یلوا سانہ لہجے میں کہا جیسے تشریف نہ خرید کر اس نے بہت بڑی حماقت کی ہو۔

"آپ چیف آف سیکرٹ سروس کے نمائندے ہیں اور سرکاری وزٹ کے لئے آئے ہیں اس لئے آپ کو سنجیدہ رہنا چاہیئے۔ اور یہ بھی سن لیں کہ میں دفتر میں کوئی غیر سنجیدہ بات سننے کا قائل نہیں ہوں۔" سر نعمت علی نے انتہائی سرد اور خشک لہجے میں کہا۔

"لسٹ ہے آپ کے پاس — ذرا دکھائیے" عمران نے اس بار بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"لسٹ — کون سی لسٹ؟" سر نعمت علی نے حیرت سے چونک کر پوچھا۔

"سنجیدہ اور غیر سنجیدہ باتوں کی تاکہ میں یاد کروں کہ کون کون سی باتیں سنجیدہ ہوتی ہیں اور کون کون سی غیر سنجیدہ؟" عمران نے جواب دیا۔ اور سر نعمت علی نے جواب دینے کی بجائے ہونٹ بھیخ لئے۔ ان کے چہرے پر غصہ اور جھنجھلاہٹ کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

"اچھا تو لسٹ آپ کے ذہن میں محفوظ ہے۔ ٹھیک ہے سوچیں لہجے تب تک میں تعارف کرا دوں۔ یہ بلیک مار زن جوزف صاحب میں جن کا کہنا ہے کہ وہ جنگل کے شہزادے میں اور یہ ہیں جو انار جو جنگلی درندوں سے لڑنے کے ماہر ہیں۔ میں ان دونوں کو اس لئے ساتھ لایا ہوں کہ مجھے جنگل سے بے حد ڈر لگتا ہے۔ نانی اماں جب جنگل میں بغیر سر کے بھوت کی کہانی سناتی تھیں تو میں خوف سے بے ہوش ہو جاتا کرتا تھا اور اسی

عمران نے کار سر نعمت علی کے بیڈ کو ارڈر کے سامنے پر درخ میں روکی اور پھر وہ نیچے اتر آیا۔

جوزف اور جو انار بھی جو عقبی سیٹ پر موجود تھے، نیچے اتر آئے۔ اور کپڑہ دونوں عمران کی پیروی کرتے ہوئے سر نعمت علی کے مخصوص دفتر کا طرف بڑھ گئے۔

اور پھر چند ہی لمحوں بعد وہ سر نعمت علی کے سامنے موجود تھے۔  
 "والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! عمران نے اندر داخل ہوتے؟  
 بڑے فصیح و بلیغ عربی لہجے میں سلام کرتے ہوئے کہا۔  
 "وعلیکم السلام — آئیے تشریف رکھیے" سر نعمت علی نے توجہ کے خلاف انتہائی خشک لہجے میں کہا اور نہ ہی وہ مصافحے کے لئے اُٹا اور نہ ہی ان کے چہرے پر کوئی مسکراہٹ تھی۔  
 "تشریف — اوہ سوری! وہ تو میں خریدنا ہی بھول گیا۔ اب!

خوف کی وجہ سے میں ان دونوں کو ساتھ لے آیا ہوں لیکن اب مجھے کیا مہم تھا کہ زمانہ نامی اماں کے دور سے کافی ترقی کر چکا ہے۔ اب تو سرکاری اور غیر سرکاری دونوں اکٹھے سر جنگل میں موجود رہتے ہیں۔ عمران کی زبان میریٹھ کی نیچی سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے چلنے لگی۔

”شت اپ — رومان سنس — متنب نیز ہی نہیں ہے بات کرنے کی۔“ سرفعت علی اس بار واقعی چٹ پڑنے۔ غصے کی شدت سے ان کی آنکھوں میں چراغ سے چلنے لگے۔ کیونکہ وہ عمران کے دوسروں والے طنز کو کبھی سمجھ گئے تھے۔

”اوہ۔ یعنی دو باتوں کا خیال رکھنا پڑے گا۔ سنجیدہ اور تیز داری۔ یہ تو برا مشکل کام ہے سرفعت علی۔ ویسے مجھے اس وقت بڑی ہنسی آتی ہے جب میں کسی آدمی سے تیز اور آدھے بڑکے دیکھتا ہوں۔ مم — مم — میرا مطلب ہے آدمی انگریزی اور آدمی اردو ملتا ہوں۔ شت اپ کی اردو بے خاموش رہو یو کو اردو میں تم اور نام سنس کو احق کہتے ہیں۔ اس لئے خاموش رہو تم احق یہ ہوا ترجمہ۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں جناب ڈائریکٹر جرنل فارسٹ، اوہ اردو میں کیا کہتے ہیں جہنم اعلیٰ جنگلات۔ ویسے ایک بات ہے۔ مہتمم سے مجھے بہتر یاد آتا ہے اور جہنم کو انگریزی میں سوئے کہتے ہیں۔ ویسے واقعی جنگل میں سوئے کی بڑی ضرورت پڑتی ہوگی۔“ عمران جھلاک باز آنے والا تھا۔ اس نے سرفعت علی کو اور زیادہ چڑا دیا۔

”نت — نت — تم سے بات کرنا بھی میری توہین ہے۔ میں اسٹے ڈے سنتا ہوں لیکن تمہیں ایک لمحہ بھی مزید برداشت نہیں کر سکتا۔ نکل جاؤ میرے دفتر سے۔ ابھی اور اسی وقت“ سرفعت علی نے اس قدر غصیلے لہجے میں کہا کہ

نہ صرف ان کی آواز چپٹ گئی بلکہ ان کے منہ کے کوٹوں سے جھگ کے پیلے سے پیدا ہونے لگے۔

”یہ ٹھیک ہے — اب واقعی آپ نے پورا فخرہ اردو میں کہلے، لیکن ایک بات ہے۔ اردو میں ایسے فقرے سے وہ زور پیدا نہیں ہوتا، جو انگریزی میں ہے۔ یعنی یہ کیا بات ہوئی۔ نکل جاؤ۔ یہ تو ایسے جیسے کوئی پنجرے میں چھٹا ہوا ہو اور اچانک دروازہ کھل جائے اور اُسے کہا جائے۔ نکل جاؤ۔ واہ جو مزہ لٹ آؤٹ کئے میں ہے اس کا تو جواب ہی نہیں۔ ویسے سرفعت علی صاحب! آخر آپ کو اتنا غصہ کس بات پر آ رہا ہے۔ میں نے آپ کا جنگل تباہ نہیں کیا۔

جس نے آپ کا جنگل تباہ کیا ہے اور کر رہا ہے۔ اسے تو آپ نہ صرف مہمان بنا کر اپنے پاس رکھتے ہیں بلکہ اسے جنگل کی میرٹھی کرائے میں اور جو آپ کے جنگل کے ٹھنڈے لئے حاضر ہوں انہیں آپ غصے سے جھٹے ہوئے باہر نکل جانے کا حکم دیتے ہیں۔ عمران کا لہجہ فقرے کے آخری حصے میں یکجہت بے حد سرد ہو گیا تھا۔

”کیا — کیا مطلب — کسے میں مہمان ٹھہراتا ہوں اور کون جنگل تباہ کر رہا ہے۔ جنگل تو بیماری سے تباہ ہو رہا ہے۔“ سرفعت علی عمران کی بات سن کر بے اختیار چو کہ پڑے

”آپ کو شاید معلوم نہیں ہے کہ یہاں آنے سے پہلے میں نے مس نشا سے فون پر ان ساری جگہوں کی تفصیلات پوچھی تھیں جہاں وہ آپ کے مہمان ڈان فلاجر صاحب گئے تھے۔ اور جو سیکرٹری بھی تک اس بیماری سے بچے ہوئے ہیں۔ ان میں ڈان فلاجر صاحب ازراہ کرم فٹرائین نہ لے گئے تھے۔

کر ڈان فلاپر تو واپس جا چکا ہے۔ اس بیماری کا آغاز اس کی والدہ کی تقریباً ایک ہفتے بعد ہوا ہے۔ "سرفعت علی نے کہا۔  
"کیا آپ ایئر پورٹ پر اُسے سی آف کرنے گئے تھے؟" عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اوہ — نہیں۔ مجھے کیا ضرورت تھی ساتھ جانے کی۔ اس نے خود کہا تھا کہ وہ یہاں سے سیدھا ایئر پورٹ جائے گا۔ میں نے ازراہ اخلاق اُسے مزید رکنے کے لئے کہا تھا لیکن اس نے مجھے والدہ کی کٹھ دھکیا تھا اس کی سیٹ ٹک تھی "سرفعت علی نے کہا۔

"اوہ — کیا واقعی آپ نے ٹکٹ دیکھا تھا یاد کر کے بتائیے اس بار کون سی تاریخ درج تھی؟" عمران نے چونک کر پوچھا۔  
"میں نے خود دیکھی تھی۔ اور تاریخ — ہاں مجھے یاد ہے، نشاط کی سالگرہ کے چار دن بعد کی بات ہے۔ میرا مطلب ہے آٹھ تاریخ تھی اسی جہیز کی "سرفعت علی نے سوچتے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

"کیا میں آپ کا ڈائریکٹ فون استعمال کر سکتا ہوں؟" عمران نے انتہائی مجیدہ لہجے میں کہا۔

"ہاں کر لو،" سرفعت علی نے جواب دیا۔ اور عمران نے ایک طرف پلٹے ہوئے ڈائریکٹ فون کا ریسپورڈ اٹھایا اور پھر تیزی سے فبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"ہی — فلاٹ پروگرامنگ دیکھا ڈائن؟" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ عمران چونک پہلے ایک کیس میں اس نمبر پر بات کر چکا تھا۔ اس لئے یہ نمبر اس کے حافظے میں موجود تھا۔

اور یہ بھی بتا دوں کہ مس نشاٹانے مجھے بتایا ہے کہ وہ باقاعدہ ہر سیکڑ کا نقشہ بھی بناتے رہے۔ خاص طور پر وہاں موجود رابطہ مڑکوں کی نشاندہی بھی اس نقشے میں شامل تھی۔ اور ایک خاص بات اور کہ ہر سیکڑ میں وہ جیب سے اُتر کر پیدل اندر جاتے رہے اور وہ سپاٹ چیک کرتے رہے جو اس سیکڑ کے تقریباً درمیان میں ہوا اور اسے وہ اپنے بنائے ہوئے نقشے پر باقاعدہ مخرج بال بین سے دائرے کی صورت میں ظاہر کرتے رہے۔ "عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہوتا چلا گیا۔

"تو اس سے کیا ہوتا ہے۔ مجھے بھی نشاٹانے بتایا تھا میں نے ڈان فلاپر سے پوچھا تھا۔ اس نے نہ صرف مجھے وہ نقشہ دکھایا تھا بلکہ بتایا تھا کہ انہیں روشن جنگل کی منسوب بندی بے حد پسند آتی ہے اور وہ یہ نقشہ اس لئے بنا رہے ہیں تاکہ وہ فلاڈیپیا میں ایک نیا جنگل بائکل اسی ترتیب سے لگا سکیں۔"  
سرفعت علی نے جواب دیا لیکن اب ان کے لہجے میں غصے کا عنصر غائب ہو گیا تھا۔

"اگر اس کا مقصد صرف یہی ہوتا تو پھر وہ روشن جنگل کے سرکاری نقشے کی کاپی بھی حاصل کر سکتا تھا۔ لیکن بہر حال آپ جانتے ہیں کہ آپ کے نقشے میں ہر سیکڑ کے درمیان جیسے کی نشاندہی موجود نہ ہوگی۔" عمران نے کہا۔  
"اوہ — واقعی اس بات کو تو مجھے خیال نہ آیا تھا لیکن اس سے یہ کیسے ثابت ہو سکتا ہے کہ ڈان فلاپر نے جنگل تباہ کیا ہے۔ میری اس سے گفتگو ہوئی ہے۔ وہ جنگل کے بارے میں کافی کچھ جانتا ہے لیکن اتنا بھی نہیں کہ وہ فارسٹ سائنسٹ ہونے کا دعویٰ کر سکے۔ اور یہ ہماری تو ایسی ہے کہ پوری دنیا کے سائنسدان اس پر متحیر ہو گئے ہیں۔ اور آخری بات یہ



”خصوصی نمائندہ چیف آف سیکرٹ سروس بول رہا ہوں۔ اپنا راج سے بات کرو۔“ عمران کا لہجہ بے حد ٹھکانہ ہو گیا تھا۔

”ییس سر۔ میں اپنا راج بول رہا ہوں جناب۔“ دوسری طرف سے گجراتے ہوئے لہجے میں جواب دیا گیا۔

”اپنے کپیوٹر پر چیک کر کے بتائیں کہ اس ماہ کی آٹھ تاریخ کو ایک آدمی ڈان فلاجر جس کی سیٹ ایئر میا جانے والی کسی فلاٹ میں ٹپک بھی جا چکا ہے نہیں۔“ عمران کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

”ییس سر۔ ایک منٹ سر۔“ دوسری طرف سے اپنا راج نے کہا اور عمران خاموش ہو گیا۔

سرفعت علی بھی حیرت بھرے انداز میں خاموش بیٹھ کر عمران کو دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ اس وقت عمران کے چہرے پر اس ہلاکی بنیدگی تھی کہ جیسے وہ کبھی مسکرایا نہ ہو۔

”سر۔“ تقریباً پانچ منٹ کی خاموشی کے بعد اپنا راج کی آواز سنائی دی۔

”ییس۔“ عمران نے اسی طرح سخت لہجے میں جواب دیا۔

”سر آٹھ تاریخ کو واقعی ایئر میا جانے والی فلاٹ نمبر ۱۱ کے ایک سو بارہ میں ڈان فلاجر کی سیٹ ٹپک تھی۔ یہ ریزن ٹپک تھی۔ اس کی کنگلنگ ناراک سے کرائی گئی تھی۔ لیکن آٹھ تاریخ کی سیٹ کینسل کرادی گئی۔ اور یہ

میں نے چیک کر لیا ہے۔ آج تک دوبارہ کنگلنگ نہیں کرائی گئی۔ اور نہ ہی ڈان فلاجر صاحب واپس گئے ہیں۔“ اپنا راج نے جواب دیا۔

”شکریہ!“ عمران نے کہا اور ریسپورڈ رکھ دیا۔

”اب فرمائیے جناب سرفعت علی صاحب۔“ عمران نے ہونٹ بھینپتے ہوئے جواب دیا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ ہو سکتا ہے اس کا پروگرام بدل گیا ہو اس نے جو کچھ مجھے بتایا تھا وہ میں نے بنا دیا ہے۔“ سرفعت نے قدرے نرمندہ سے لہجے میں کہا۔

”کیا آپ مہربانی فرما کر ہمارے ساتھ اس متاثرہ سیکٹر میں چلیں گے جسے سب سے پہلے یہ بیماری لگی تھی۔“ عمران نے کسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ آئیے۔ میں آپ کے ساتھ تعاون کرنے کا سرکاری طور پر پابند ہوں۔“ سرفعت علی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ ان کے ساتھ ہی دفتر سے باہر آگئے۔

عمران تو جوزف اور جوانا کے ساتھ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا جبکہ سرفعت علی ریش میں کھڑی اپنی سرکاری جیب کی طرف بڑھ گئے۔ چند لمحوں بعد عمران کی ارجیپ کے پیچھے چلتی ہوئی میڈ کوآرٹس نکل کر جنگل کے اندرونی حصے کی طرف جانے والی سڑاک پر دوڑنے لگی۔

جوزف کافی دیر تک تو بڑی حیرت بھری نظروں سے سڑاک کے دونوں طرف میں پھیلے ہوئے جنگل کو دیکھتا رہا۔

”باس۔ یہ جنگل ہے۔“ آخر جوزف سے بڑھ گیا تو بول پڑا۔

”کیوں۔“ تمہیں کیا نظر آ رہا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”باس! اگر اسے تم جنگل کہتے ہو تو پھر افریقہ کے جنگلوں کو تو تم شاید لاگو ہو گے۔“ جوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”بھئی درختوں کے مجموعے کو جنگل کہتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ بیماری

کی وجہ سے ان درختوں کے تنے گر چکے ہیں اور یہ ٹیڑھے میڑھے ہو گئے ہیں۔ چلو تم اسے ٹیڑھا اور گنجا جنگل کہہ لو۔ لیکن کم از کم جنگل سے تو انکا زنبور کھسکتے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ بات نہیں باس — نہ ہی ان میں جھاڑیاں ہیں، نہ ہی ہلیں نہ دلدلیں ہیں، نہ اثر دے، نہ درندے، نہ پرندے، نہ دوسرے جانور یہ کیسا جنگل ہے۔ اسے تو جنگل کہنا جنگل کی توہین ہوگی۔" جوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"یہ مصنوعی جنگل ہے مسٹر جوزف۔ عمارتی ٹکڑی کے حصول کے لئے انسانوں کا لٹکایا ہوا جنگل۔ یہ تدرتی جنگل نہیں ہے۔" اس بار جوانا نے کہا۔

"مصنوعی جنگل — تو اب جنگل بھی مصنوعی ہونے لگے۔ کمال ہے کل کو تو مصنوعی درندے بھی بنائے لگو گئے۔ ویسے باس۔ ایک بات بتا دو یہ جنگل یا جو کچھ بھی ہے، مجھے اس کے رونے کی آواز سنائی دے رہی ہے۔" جوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"دھاڑیں مار کر رو رہا ہے یا سسکیاں بھر رہا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اوپنی آواز میں رو رہا ہے۔" جوزف نے بڑے عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔

"آؤ تو بھی بہہ رہے ہوں گے اس کے۔ لیکن اب اتنا بڑا رہا۔" کہاں سے آئے گا۔ تاکہ تم اس کے آؤ بونچھ سکو۔" عمران نے کہا۔

اس بار جوانا قبچہہ مادر کہہ بن پڑا۔

"باس! اس پر چاشا کی بددعا پڑ گئی ہے۔ جنگل اوپنی آواز میں

سی وقت روتا ہے جب اس پر چاشا کی بددعا پڑ جائے۔ اور باس چاشا کی بددعا سب سے بڑی بددعا ہے۔ جنگل تباہ ہو جاتا ہے۔" جوزف کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

"یہ چاشا کسی درندے کا نام ہے یا کسی کیڑے کا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اوہ۔ نہیں باس — چاشا ہواؤں کا دیوتا ہے۔" جوزف نے لہجے میں کہا جیسے استاد کسی کندھن بچے کو سمجھا رہا ہو۔

"ہواؤں کا دیوتا — تمہارا مطلب ہے۔ یہاں آندھی آئی ہے اس سے پتے گرے ہیں اور درخت ٹیڑھے ہو گئے ہیں۔" عمران نے چونک کر پوچھا۔

"نہیں باس۔ اگر چاشا آندھی لے آتا تو جنگل خوش ہو کر قبچہہ لگاتا۔ جنگل آندھی سے نہیں ڈرتا بلکہ آندھی سے تو جنگل کے بوڑھے اور انا پندیدہ ہرخت گر جاتے ہیں لیکن نوجوان درختوں میں آندھی جوتی بھرتی ہے۔ یہ فوجا شاشا کی بددعا ہے اور چاشا کی بددعا کا مطلب ہے کہ ہوا زہری ہو جائے۔" جوزف نے کہا۔

"اوہ — اوہ — تو تمہارا مطلب ہے ہوا زہری ہو گئی ہے لیکن اگر ایسا ہوتا تو یہ زہریاں کے انسانوں پر اثر نہ کرتا۔" عمران اس طرح سنجیدگی سے بات کر رہا تھا کہ جو انانیرت سے ان دونوں کو دیکھنے لگا۔

"باس — چاشا نے جنگل کو بددعا دی ہے۔ انسانوں کو نہیں۔" جوزف نے اس طرح منہ بناتے ہوئے کہا جیسے اسے عمران کی کم علمی پر رونا آ رہا ہو۔

"لیکن کس طرح معلوم ہو گا کہ چاشا نے بددعا دی ہے اور جنگل کی ہوا

زہری ہو گئی ہے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں جنگلوں کا شہزادہ ہوں باس! مجھے زہری کی بو آ رہی ہے۔ اور ماں باس! اگر آپ میری بات کو پرکھنا چاہتے ہیں تو میں اس کا تجربہ کر سکتا ہوں جب یہی چاشا بد دعا دیتا ہے اور جنگل کی ہوا زہر سے بھر جاتی ہے اور جوشانی کا اندھ پھٹ جاتا ہے۔“ جوزن نے کہا۔

”جوشانی — تمہارا مطلب ہے سرخ تیز۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہاں باس سرخ تیز کہہ لو۔ ہم تو اسے جوشانی ہی کہتے ہیں۔ مجھے یہ راز دنیا کے عظیم ورثہ ڈاکٹر جالبی نے بتایا تھا۔“ جوزن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ماسٹر — آپ کس جگہ میں پڑ گئے۔ آپ تو اچھے سنجیدہ ہیں جیسے واقعی جوزن درست کہہ رہا ہو۔“ جوانا نے بری طرح اگتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم جنگل کے معاملے میں جوزن کے علم کو چیلنج نہیں کر سکتے جوانا۔ جوزن واقعی جنگل کا شہزادہ ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے ایک موڑ کاٹ کر آگے جانے والی جیب کی رفتار نہ صرف آہستہ ہو گئی بلکہ اس کی عقیبی بریک لائٹس بھی جل اٹھیں۔ اور عمران نے ہم بریک پیڈل پر پیر رکھ دیا۔

جیب اب ٹوک چکی تھی۔ عمران نے بھی کار روکی اور پھر وہ نیچے اتار جوزن اور جوانا بھی نیچے اتار گئے۔ اور سرنعت علی بھی جیب سے نیچے آئے۔

”یہ بے وہ بیکٹر جو سب سے پہلے اس بیماری کا شکار ہوا تھا۔“ سرنعت علی نے سامنے موجود ٹیڑھے میڑے درختوں کے ذخیرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیا یہاں سرخ تیز پایا جاتا ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”سرخ تیز — سرنعت علی نے حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں — سرخ تیز۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

”گولڈن ریج ایریا میں سرخ تیز موجود ہیں — کیوں“ سرنعت علی

نے ایسی نظروں سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا جیسے انہیں عمران کی ذہنی

تھک پر شک پڑ گیا ہو۔

”آپ اس کے چند انڈے فوراً منگو ادیجئے تاکہ میں چیک کر سکوں کہ

لیا واقعی روشن جنگل کو چاشا نے بدعا دی ہے۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ

لہجے میں کہا اور سرنعت علی کی آنکھیں حیرت سے پھلتی چلی گئیں۔

”کیا — کیا تم واقعی سنجیدہ ہو۔ یہ چاشا نے بدعا دی ہے۔ کیا کہہ

ہے جو تم۔“ سرنعت علی کے لہجے میں ایک بار پھر غصہ عود کر آئے لگا۔

”آپ ان باتوں کو نہیں سمجھ سکیں گے کیونکہ آپ صرف سائنسدان ہیں۔

لیڈ ڈاکٹر نہیں۔ لیکن جو میں نے کہا ہے پلزز وہ آپ کو دیں۔“ عمران نے

انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور خود تیز تیز قدم اٹھاتا درختوں کے اس ذخیرے

کے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ جوزن اور جوانا بھی اس کے پیچھے چل پڑے۔

بلکہ سرنعت علی چند لمحے تو وہیں کھڑے ہوٹ لگتے رہے۔ پھر وہ اپنی جیب

کی طرف بڑھے۔ وہ جیب میں بیٹھے اور جیب تیزی سے واپس مڑ کر دوڑتی

لٹی اسی راستے پر بڑھ گئی جہاں سے آئی تھی۔

”وہ بڑھاپا شاید چاشاکی بددعا سے ڈر کر بھاگ گیا ہے حالانکہ چاشا نے جنگل کو بددعا دی ہے، انسانوں کو نہیں“ جوزف نے سرنعت علی کو جیپ میں واپس جاتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

”وہ جو شائی کے انڈے لینے گیا ہوگا۔“ عمران نے ایک درخت کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ ایک ایک درخت کو ڈک کر غور سے دیکھتا رہا اور پھر آگے بڑھتا رہا۔ درخت بظاہر مکمل صحت مند اور توانا تھے۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ ان اندرونی حصہ بڑھکی طرح نرم ہوگا اور اس نرمی نے اس درخت کو عمارتی لکڑی کے استعمال کے لئے ناقص اور بیکار بنا دیا تھا۔ اب یہاں جنگل میں اگر اسے صحیح معنوں میں اس وسیع جنگل کی اس طرح کی تباہی کا احساس ہو رہا تھا وہ دراصل درختوں پر کوئی ایسے نشانات تلاش کر رہا تھا جس سے کسی بیمار کا اندازہ لگایا جاسکتا۔ لیکن کہیں بھی ایک نشان نظر نہ آتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد عمران ایک جگہ پہنچ کر رک گیا۔ وہ وہیں کھڑے چاروں طرف گھوما۔

یہ جگہ اس سیز کی درمیانی جگہ ہو سکتی ہے؟ عمران نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔

”جوزف۔۔۔ تم یہاں کچھ محسوس کر رہے ہو؟“ عمران نے پاس کھڑے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

جوزف چند لمحے اس طرح ناک اٹھا اٹھا کر سو گھٹتا رہا لیکن پھر اس کے چہ پر ناامیدی کے آثار ابھر آئے۔

”نہیں باس۔۔۔ بس وہی چاشا کی بددعا اور جنگل کے رونے کی آواز

دھڑکنے سے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”یہ جگہ ذرا صاف کر دو“ عمران نے اس جگہ کی طرف اشارہ کیا۔ جہاں وہ کھڑا تھا۔ اور پھر خود ہی جھک کر اس نے وہاں سے پتے پھلانے شروع کر دیے۔ جوزف اور جوانا بھی اس کے ساتھ شامل ہو گئے۔ اور تھوڑی دیر بعد نائینوں نے مل کر کافی جگہ صاف کر دی۔

عمران اب اکڑوں بیٹھ کر اس جگہ کو غور سے دیکھنے لگا۔ لیکن زمین ایسے ہی تھیں جیسی کہ بونی چاہیے تھی۔ کسی قسم کی کھدائی یا کسی چیز کے دفن کرنے کے کوئی آثار وہاں موجود نہ تھے۔

عمران کافی دیر تک اس خالی جگہ کا معائنہ کرتا رہا۔ ایک دو جگہوں کو اس انگلیوں سے کھود کر بھی دیکھا۔ لیکن پھر ہاتھ جھٹکتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی لمحے دور سے جیپ آکر رکتی دکھائی دی۔ اور پھر جیپ سے سرنعت علی مے اور تیز تیز قدم اٹھاتے ان کی طرف آتے دکھائی دیے۔ ان کے ہاتھ لگنے کا ایک باکس تھا۔

”گولڈن ریچ کی وجہ سے مجھے خود ہانا پڑا ہے۔ سرنعت علی نے انتہائی وارے لیے میں کہا۔

”شکریہ۔۔۔ آپ کو ٹھیکیت تو ہوئی لیکن اب کم از کم پتہ تو بتیل جائے“ واقعی اس جنگل کو چاشا نے بددعا دی ہے یا نہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ان سے باکس لے لیا۔

”لو بھی جوزف۔۔۔ جو شائی کے انڈے آگئے ہیں“ عمران نے باکس اٹھاتے ہوئے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔ باکس میں کپاس کے اندر تین چار نئے رنگ کے انڈے رکھے ہوئے تھے۔

”باس! ایک انڈہ مجھے دکھاؤ“ جوزف نے کہا اور عمران نے باس  
میں سے ایک انڈہ نکال کر جوزف کے ہاتھ پر رکھ دیا۔  
جوزف نے انڈہ تبدیل پر رکھا اور پھر لوں غور سے اسے دیکھنے لگا۔  
اسے شک ہو کر انڈہ جعلی ہے۔  
”ہاں باس — یہ جوشانی کا ہی انڈہ ہے۔ لیکن اسے اب تک پھٹ  
جانا چاہیے تھا۔“ جوزف نے کہا۔  
”کیا یوں اس ہے — کیا تم لوگ پاگل ہو گئے ہو؟“ سر نعمت علی نے سرد  
لہجے میں کہا۔

”آپ پلین بھڑی دیر خاموش رہیں“ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔  
جوزف کافی دیر تک انڈے کو تبدیل پر رکھے کھڑا لیکن انڈہ اسی  
طرح صیح سلامت تھا۔ جوزف نے آگے بڑھ کر انڈہ ایک متاثرہ درخت  
کے دو شاخے کے درمیان پھنسا دیا اور پیچھے بیٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن  
کافی دیر گزر جانے کے باوجود انڈا دیسے ہی صیح سلامت پڑا تھا۔

”لو وہ تمہارا عظیم درخ ڈاکٹر کہاں گیا۔“ عمران نے طنز پر لہجے میں  
”باس — عظیم درخ ڈاکٹر جھوٹ نہیں بول سکتا۔ یہاں شاید بڑا  
کا اثر کم ہو گیا ہے۔“ جوزف نے ایسے لہجے میں کہا۔ جیسے اسے درخ ڈاکٹر  
کی بات پر مکمل اعتماد ہو۔

”لیکن پھر“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ  
نقرہ مکمل کرتا۔ اچانک پٹاخ کی آواز کے ساتھ انڈہ اس طرح ٹوٹ گیا کہ  
اس پر کسی نے پھر دوسرا مارا ہو۔ اور انڈہ ٹوٹے ہی اس میں موجود مادہ  
درخت پر بہنے لگا۔

سر نعمت علی کے چہرے پر زلزلے کے سے آثار نمودار ہو گئے۔ وہ اس  
طرح ٹوٹے ہوئے انڈے کو دیکھ رہے تھے جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ  
واقعی انڈہ ٹوٹ گیا ہے  
”اب بتاؤ باس — عظیم درخ ڈاکٹر سچا ہے یا نہیں؟“ جوزف نے بڑے  
فائناتہ انداز میں کہا۔

”مجھے تو پہلے بھی اس پر یقین تھا لیکن سر نعمت علی کو یقین نہیں تھا۔ ٹھہرو  
اب میں ایک اور تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور  
اس نے باس میں رکھا ہوا ایک اور انڈہ نکالا اور صاف کی ہوئی جگہ کو غور  
سے دیکھتے ہوئے اس نے ایک جگہ انڈے کو رکھ دیا۔ لیکن چند لمحوں تک  
جب انڈہ نہ ٹوٹا تو اس نے اسے اٹھا کر دوسری جگہ رکھ دیا۔ اس طرح وہ  
بار بار جگہیں بدلتا رہا۔ لیکن ایک جگہ جیسے ہی اس نے انڈہ زمین پر رکھا پٹاخ  
کی آواز سے انڈہ ٹوٹ گیا۔

”یہ کیا جادو ہے — یہ انڈہ کیسے ٹوٹ جاتا ہے؟“ سر نعمت علی کے  
چہرے پر واقعی ہلکا ہٹ کے آثار تھے۔

عمران نے مسکراتے ہوئے باس میں سے آخری انڈہ نکالا اور بوٹے  
اس نے انڈے کے پھٹنے کے ایک طرف بتا دیتے کیونکہ انڈے کا مادہ زمین میں  
جذب ہو چکا تھا۔ اس لئے اب زمین پر صرف دھبہ ہی نظر آ رہا تھا۔

عمران نے تیسرا انڈہ دین اسی جگہ پر رکھا جہاں پہلے انڈہ رکھا تھا اور  
انڈہ دکھ کر اس نے ہاتھ واپس کھینچنا ہی تھا کہ پٹاخ کی آواز کے ساتھ تیسرا  
انڈہ بھی ٹوٹ گیا۔

”حیرت ہے — میں شاید پاگل ہو گیا ہوں“ سر نعمت علی نے انتہائی

"اوہ — اوہ — اس میں سے تو ٹورانڈ کی بو آرہی ہے، عمران

نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"ٹورانڈ — وہ کیا ہوتی ہے؟" سرنعت علی نے انتہائی حیرت  
بھرے لہجے میں کہا۔

"ہو نہہ — تو اس کے اندر ٹورانڈ کی تہہ جمائی گئی ہے اور ٹورانڈ  
کی تہہ رنگے کا ملبہ ہے کہ اس کے اندر ماہران ریز بند کی گئی تھیں۔"  
عمران نے سر ہلانے ہوئے کہا

"کچھ مجھے بھی تو بتاؤ کہ یہ کیا جگر ہے؟" سرنعت علی نے سر ہلاتے ہوئے  
کہا۔

"بتاتا ہوں — آئیے ہمیں واپس ہیڈ کو اڑھانا ہوگا۔" عمران نے سنجیدہ  
لہجے میں کہا اور واپس اس طرف چل پڑا۔ جہاں جیب اور اس کی کار موجود تھی۔  
سرنعت علی، جو زف اور جو انا بھی اس کے پیچھے چل پڑے، عمران کے  
ہاتھوں میں وہی کیپسول غام موجود تھا۔

"کچھ مجھے تو بتاؤ۔" ہو کیا ہے؟" سرنعت علی نے کہا۔

"میں نے کہا تو ہے کہ بتاتا ہوں پہلے اپنا اندازہ تو لیٹین میں بدل لوں۔"  
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ کار کی سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس  
نے جو زف کو ذرا یونگ کرنے کے لئے کہا۔ سرنعت علی سر ہلاتے ہوئے اپنی  
جیب کی طرف بڑھ گئے۔ اب ان کے چہرے پر حیرت اور لوکھلاہٹ کے  
آثار نمایاں تھے۔

تھوڑی دیر بعد وہ ہیڈ کو اڑھنا پہنچ گئے۔ سرنعت علی کے دفتر میں پہنچ  
کر عمران نے وہ کیپسول نما میز پر رکھا اور ڈائریکٹ فون کا رسیور

لوکھلاہٹ بھرے لہجے میں کہا۔

"آپ کی جیب میں کوئی پھاوڑا وغیرہ ہوگا۔ میں اس جگہ کو کھودنا چاہتا  
ہوں۔" عمران نے سرنعت علی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"پھاوڑا تو یکسر بیڈ کو اڑھ سے منگوانا پڑے گا۔ اگر چھوٹی سی جگہ کو دنی  
سے تو میرے پاس ایک آلہ ہے۔" سرنعت علی نے جیب سے ایک چھوٹا سا  
آلہ باہر نکالا اور پھر ہن دیا کہ اس کا چمچے کی طرح کا پھل باہر نکال لیا۔ اس پھل  
کی دونوں سائیڈیں اور نوک بیڈ کی طرح تیز تھیں۔

"ٹھیک ہے، مجھے دیجئے۔" عمران نے کہا اور سرنعت علی نے وہ آلہ عمران  
کے ہاتھ میں دے دیا۔

عمران نے انڈوں کا خالی باکس ایک طرف پھینکا اور خود جھک کر اس نے زمین پر  
اس آلے کی نوک سے ایک چھوٹا سا دائرہ بنایا اور پھر اس کے ہاتھ برق رفتاری  
سے چلنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد وہ چاقو نما آلہ کسی سمت چہرے لٹکایا اور عمران نمایاں  
طور پر چونک پڑا۔ اس کے ہاتھ اور زیادہ تیز رفتاری سے چلنے لگے۔ اور پھر  
دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ایک سیاہ رنگ کا میز اعلیٰ زمین سے باہر نکال لیا۔  
اس کے اوپر کے حصے پر ایک باریک سی جمالی نظر آرہی تھی۔

"یہ کیا — کوئی کہہ ہے؟" سرنعت علی نے حیرت سے اچھلتے ہوئے  
کہا۔

"یہ چاشا دیوتا کا منہ ہے۔ جس سے اس نے جنگل کو بے دعادی بنی۔" عمران  
نے کہا اور پھر — اس کیپسول کے بال غاصہ کو اس نے ناک سے ٹک کر ٹوٹکا  
اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

اٹھا کر اس نے تیزی سے غرڈ اٹھل کرنے شروع کر دیئے۔  
 ”یس۔۔۔۔۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”سردار دوسے بات کرائیں۔ میں علی عمران بول رہا ہوں۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 ”یس سر۔۔۔۔۔ ہولڈ آن کریں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔  
 اور پھر چند لمحوں بعد سردار کی مخصوص آواز گونجی۔

”ہیلو عمران۔۔۔ میں دادر بول رہا ہوں۔ خیریت ہے کیسے فون کیا“ سردار نے پوچھا۔

”سردار۔۔۔ ایک اہم نوعیت کا مسئلہ درپیش ہے۔ آپ مجھے بتائیں کہ ماہران ریز کو محفوظ کرنے کے لئے کس کے اندر بند کیا جاتا ہے۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ماہران ریز کو محفوظ کرنے کے لئے۔۔۔ میرا خیال ہے ٹورائیڈ سب سے بہتر رہے گا اس مقصد کے لئے۔ ویسے عام طور پر آرکاک میں محفوظ کی جاتی ہیں لیکن ٹورائیڈ سب سے بہتر رہے گا۔“ سردار نے کہا۔  
 ”آپ کے پاس ماہران ریز تو موجود ہوں گی کیونکہ یہ مشین روز بنانے کے لئے ضروری ہوتی ہیں۔“ عمران نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ کیوں۔“ سردار نے جواب دیا۔  
 ”آپ ایسا کریں کہ کوئی ٹکڑی لے کر اس پر یہ ریز ڈالیں اور پھر مجھے بتائیں کہ ٹکڑی پر اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”ٹکڑی پر۔۔۔ لیکن کیوں۔“ سردار نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ براہ کرم سوالات نہ کریں۔ اس وقت انتہائی اہم مسئلہ درپیش ہے۔ میں بعد میں آپ کو تفصیل بتا دوں گا۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ دس منٹ بعد فون کرنا۔“ سردار نے کہا، اور عمران نے او۔ کے کہہ کر ریسورہ دکھ دیا۔  
 ”یہ تم جن ریز کی بات کر رہے ہو کیا وہ اس بیماری کا سبب ہیں؟“ سمر نعمت علی نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ میرا اندازہ ہے۔ اور اگر میرا اندازہ درست نکلا تو پھر دشمن جنگل کو تباہ کرنے کے لئے بہت گہری سازش کی گئی ہے۔ کوئی بین الاقوامی سازش۔“ عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”بین الاقوامی سازش۔۔۔ اور وہ بھی جنگل کو تباہ کرنے کے لئے۔ یہ کیا بات ہوئی۔“ سمر نعمت علی نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ اب ترقی یافتہ دور ہے۔ اس لئے ضروری نہیں کہ جرم کا مطلب قتل و غارت ہو یا سازش کا مطلب مرن کسی بڑی شخصیت کو قتل یا ملک کے دفاعی نظام کو ختم کرنا ہو۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ دشمن جنگل کی تباہی سے ملک کی معیشت کس طرح تباہ ہوتی جا رہی ہے اور اس کے کس قدر بھیاںک نتائج نکلنے والے ہیں۔ لیکن جہاں تک میرا خیال ہے جنگل کی تباہی مجرموں کا اصل مقصد نہ تھی۔ یہ تو اس سازش کی صرف ظاہری موت ہے۔ اصل سازش کچھ اور ہے۔“ عمران نے کہا اور سمر نعمت علی حیرت سے عمران کو دیکھنے لگے۔

پھر دس منٹ گزرنے کے بعد عمران نے دوبارہ ریسورہ اٹھایا اور

کے دس کروڑ عوام کی معاش داؤ پر لگی ہوئی ہے۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا

"اوہ — اچھا میں ابھی بتاتا ہوں۔ اس بار سرداؤر نے کہا۔ اور عمران نے اوہ کے کہہ کر ریسور رکھ دیا۔

عمران بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا جیسے وہ سخت مضطرب ہو رہا ہو۔ اور پھر دس منٹ گزرنے سے پہلے ہی اس نے ریسور اٹھایا اور سرداؤر سے رابطہ قائم کرنا شروع کر دیا۔

"عمران بیٹے — انتہائی حیرت انگیز ری ایکشن ہوا ہے۔ ویری سٹریٹج اس بار مابراں ریز لکڑی کے درمیانی حصے میں جا کر ٹک گئی ہیں اور وہ حصہ کسی ربڑ کی طرح نرم ہو گیا ہے۔ لکڑی کی سختی ختم ہو گئی ہے جبکہ جس جگہ کو ریز کراس کر گئی ہیں، اس حصے پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ وہ اسی طرح سخت ہے۔" سرداؤر کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔ اور عمران بے اختیار اچھل پڑا۔ اس کی آنکھوں میں فائنچائپلک اُبھر آئی۔

"اوہ — اوہ — ویری گڈ — میرا آئیڈیا بالکل درست ثابت ہوا۔ سرداؤر۔ آئی ایم ویری تھینک فل ٹوڈی۔ اب مجھے یہ بتائیں کہ آپ کے نقطہ نظر سے ان اثرات کو ختم کرنے کے لئے اور لکڑی کو دوبارہ واپس اصل حالت میں لانے کے لئے کیا کرنا چاہیے؟" عمران نے سرت بھرے لہجے میں کہا۔

"یہ میں کیسے بتا سکتا ہوں۔ انٹی مابراں ریز میں تو بے شمار ریزنگ کی دہر معمول کرتی ہیں اور پھر ٹورائیڈ سے ڈی چارج ہونے کے بعد تو اس کی نوعیت ہی بدل گئی ہے۔ اس کے لئے تو کافی تجربات کی ضرورت ہے۔"

سرداؤر کے نہر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ لیبارٹری ایکس پیج آپریٹر نے عمران کے کہنے پر فوراً سرداؤر سے رابطہ ملا دیا۔

"ہیلو عمران بیٹے — میں نے چیک کر لیا ہے۔ کوئی اثر نہیں لکڑی بالکل صحیح حالت میں ہے۔ رینے صرف لکڑی کو کراس فزور کیا ہے لیکن کوئی اثر نہیں چھوڑا۔ لیکن میرے لئے یہ بھی ایک نیا تجربہ تھا۔ آج تک میں یہی سمجھتا رہا تھا کہ مابراں ریز کسی چیز کو کراس نہیں کر سکتیں کیونکہ سٹیل اور دوسری دھاتوں پر تجربات نے یہی بتایا ہے لیکن آج مجھے معلوم ہوا ہے کہ لکڑی کو مابراں ریز کراس کر جاتی ہیں۔ بہر حال لکڑی پر کوئی اثر نہیں ہوا۔" سرداؤر نے کہا اور عمران نے ہونٹ بھیجنے لے۔ اس کی پیشانی پر سوجن کی لکیریں اُبھر آئیں۔

"اچھا۔ اب آپ ایسا کریں کہ مابراں ریز کو ٹورائیڈ کے ساتھ ڈی چارج کر کے انہیں لکڑی پر ڈالیں۔ پھر مجھے بتائیں کہ کیا نتیجہ نکلتا ہے؟" عمران نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا۔

"ٹورائیڈ کے ساتھ ڈی چارج کر کے — اچھا۔ لیکن یہ پکڑ کیا ہے؟" سرداؤر نے کہا۔

"گھن پکڑ تو ٹھنٹے ہیں لیکن اب محاورہ بدل گیا ہے۔ اب گھن کی جگہ ڈی اینی لکڑی نے لی ہے۔ آپ پلیز فوراً یہ کام کر دیں۔ اسٹ انڈر ویرس "عمران نے کہا۔

"اوکے۔ پھر دس منٹ بعد فون کرنا۔ بچانے تم پر بیٹھے بٹھلے کیا دررہ پڑ جاتا ہے۔ میں انتہائی اہم کام میں مصروف تھا۔" سرداؤر نے کہا "یہ کام آپ کے کام سے بھی زیادہ اہم ہے سرداؤر۔ پوسے پاکشیا



”سرنعت علی! میں نے پہلے بھی بتایا ہے کہ دنیا بہت ترقی کر چکی ہے  
آپ خواب میں بھی نہ سوچ سکتے تھے کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے اور شاید مجھے  
بھی یہ بات نہ سوجھی اگر جو زین چاشا دیوتا کی بات نہ کرتا۔ یہ جنگوں کا کڑا  
ہے۔ اس کی آغوش سے زیادہ عمر افریقہ کے خوفناک جنگوں میں وحشیوں کی  
روح رہتے ہوئے گزری ہے۔ اس لئے اس کے اندر مخصوص حیات پیدا  
ہو گئی ہیں۔

اس نے فضا میں پھیلی ہوئی ماہر ان ریز کی مخصوص بو تو سونگھ لی لیکن  
وہ اس کا اظہار نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے ان کے ذہن میں دیوتا کی بدعا کا پتھر  
ایار اور سرخ تیز کے انڈے میں واقعی یہ خاصیت موجود ہے کہ وہ ہر قسم کی  
ریز کو فوراً جذب کر کے ان کے خلاف رمی ایگیشن کا اظہار کر دیتا ہے اور  
دی ایگیشن کا اظہار یوں ہوتا ہے کہ انڈا ٹوٹ جاتا ہے۔

چنانچہ مجھے اس کی بات سن کر یہ خیال آیا کہ کہیں جھگی پر کوئی زہریلی  
دایا کوئی ریز وغیرہ تو نہیں پھیلائی گئیں۔ اور سرخ تیز کے انڈے نے  
ٹوٹ کر اس کا ثبوت مہیا کر دیا۔ ریز کی قوت چونکہ فضا میں نہ ہونے کے برابر  
تھی۔ کیونکہ یہ پہلا سیکڑ تھا جو تباہ ہوا تھا۔ اس لئے کہ اس کو کافی وقت گزر گیا  
تھا۔ اس لئے فضا میں تو انڈا نہ ٹوٹا لیکن جب اسے درخت پر رکھا گیا تو بخوبی  
کے اندر موجود ریز کی معمولی سی مقدار نے جلد ہی انڈے کو توڑ دیا۔

میرے ذہن میں ڈان فلاجر کے سیکڑ کے درمیانی حصے کو نشان زدہ کرنے  
کی غلط موجودگی۔ اس لئے میں نے وہاں تجربہ کیا۔ اور انڈے کے فوری ٹوٹ  
جانے کا مطلب تھا کہ یہاں ان ریز کا کافی ذخیرہ اب بھی موجود تھا۔ اور ظاہر  
ہے یہ ذخیرہ کسی مادی چیز میں بند ہو سکتا ہے۔ ورنہ اگر یہ زمین میں موجود

سرد اور نہ کہا۔

”میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے اگر ڈاکاں سکس تھری کو پوشتو ریز  
کے ساتھ ڈی چارج کر کے ڈالاجائے تو میرے خیال میں کام بن جائے گا۔  
عمران نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ ڈاکاں سکس تھری پوشتم کے ساتھ ڈی چارج ہو ہی  
نہیں سکتا۔ دونوں کی ریج میں ٹوٹی تھری ڈگری کا فرق ہے۔“ سرد اور نے  
کہا۔

”اگر ڈاکاں سکس تھری کلویکم ان مینڈر ڈوکس کر دیا جائے۔ تب تو  
یہ فرق دور ہو سکتا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”ارے ہاں۔ ایسا ہو سکتا ہے۔ جھیک بے میں چپک کرنا ہوں لیکن  
اس کے لئے تو کافی وقت چاہیے۔ کافی لمبا پراسیس ہے۔“ سرد اور نے  
جواب دیا۔

”مجھے معلوم ہے اس پر کم از کم چار گھنٹے لگیں گے۔ لیکن آپ کا مٹرن  
تو کریں میں چار گھنٹوں بعد پھر فون کروں گا۔“ عمران نے کہا اور ریسپور  
رکھ دیا۔

”یہی سرنعت علی، آپ کے روشن جھگی کی پڑ اسرار بیماری کا اسرار  
دور ہو گیا۔ ماہر ان ریز کو ڈورائیزڈ کے ساتھ ڈی چارج کر کے فضا میں پھیلا  
گیا ہے۔ جس کی وجہ سے درختوں کے اندر دفنی حصے نرم پڑ گئے اور درخت  
ٹڑٹڑے میٹھے ہو گئے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری تو سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی۔ یہ ماہر ان ریز۔۔۔ ڈورائیزڈ۔  
سرنعت علی واقعی شدید حیرت زدہ تھے۔

” تو تم مجھے معاف نہیں کرو گے۔“ سر نعمت علی نے کہا۔  
 ” ایک شرط ہے انکل۔ اگر کھانے کو کچھ مل جائے تو مجھ کو  
 آدمی تو دعائیں بھی نہیں دے سکتا، معافی تو ایک طرف رہی۔“ عمران نے  
 مسکراتے ہوئے کہا۔

” اوہ۔۔۔ میں واقعی اب بوڑھا ہو گیا ہوں۔ میں نے تمہیں نہ  
 کچھ پینے کو پوچھا ہے نہ کھانے کو۔ ویری سوری۔ اٹھو! ہم گھر چل کر کھائیں  
 گے۔ کھانا تیار ہو گا۔“ سر نعمت علی نے انتہائی شرمندہ لہجے میں کہا اور اٹھ  
 کھڑے ہوئے۔ ان کے چہرے پر واقعی شرمندگی کے آثار تھے۔ اور عمران بھی  
 ہنسنا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

ہوئیں تو ہر جگہ انڈا رکھنے سے ٹوٹ جاتا۔ لیکن آپ نے دیکھا کہ کبھی جگہ رکھنے  
 کے باوجود انڈا نہ ٹوٹا۔ لیکن جی جگہ پر کیپسول موجود تھا وہاں رکھنے پر انڈا فوراً ٹوٹ  
 گیا۔ اس طرح یہ کیپسول ہم تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ گو ٹورائیدٹ ایک  
 سائنسی دھات ہے اور اس میں سے ایسی ٹونگلی ہے جیسے کڑے ہڈاؤں  
 اور سوئفٹ کو پیس کر مکس کر دینے کے بعد ان میں سے نکلتی ہے۔ چنانچہ ہم  
 مخصوص بوسٹ نکلتے ہی میں سمجھ گیا کہ اس کیپسول کے اندر ٹورائیدٹ کی تہہ موجود  
 ہے اور ٹورائیدٹ ویسے تو بہت سی ریزز کو محفوظ کرنے کے کام آتی ہے لیکن  
 سب سے زیادہ یہ مابران ریزز کو محفوظ کرنے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔  
 اور اگر ٹورائیدٹ کے نیچے المونیم کی تہہ لگا دی جائے اور اس پر ریڈیائی ریزز  
 ڈالی جائیں تو اس سے مابران ریزز اور ٹورائیدٹ دونوں مل کر ڈی چار  
 ہو جاتی ہیں۔ سر دادر ملک کی سب سے بڑی پیارٹری کے انچارج میں اور  
 بین الاقوامی طور پر سائنس میں انٹارنی سمجھے جاتے ہیں۔ چنانچہ آپ نے دیکھ  
 لیا کہ میرا آئیڈیا درست نکلا۔“ عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

” اوہ۔ اس لئے ہمیں یہ بیماری کسی طور پر سمجھ نہ آ رہی تھی۔ ویسے عمران  
 بیٹا! میں تم سے سخت شرمندہ ہوں۔ میں پہلے تمہیں مرث ایک مسخرہ سا  
 نوجوان سمجھا رہا لیکن تم تو ایک عظیم ذہن کے مالک ہو۔ میں اپنے الفاظ  
 لیتا ہوں۔ مجھے امید ہے تم اپنے اس بوڑھے انکل کو معاف کر دو گے  
 سر نعمت علی نے انتہائی شرمندہ لہجے میں کہا۔

” ارے۔ ارے۔ انکل! آپ کب سے بوڑھے ہو گئے۔ ابھی تک  
 بخشنا نے کے لئے آپ کی بڑی عمر پڑی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے  
 کہا اور سر نعمت علی بے اختیار ہنس پڑے۔

رہنے کے بعد بارجر آہستہ آہستہ اُگے بڑھنے لگا۔ اسے معلوم تھا کہ یہاں کتے وغیرہ نہیں ہیں اور نہ ہی کسی قسم کا کوئی حائلتی سسٹم ہے اور نہ ہی چوکیدار وغیرہ ہیں۔ کیونکہ سرِ نعمت علی کے خیال میں یہاں جنگل میں کسی نے کیا لینے آنا تھا۔ اور اگر کوئی آتا بھی تو ظاہر ہے راستے میں موجود چیکنگ پوسٹ والے اُسے کیسے گزرنے دے سکتے تھے۔

اس لئے انہوں نے اس قسم کا کوئی تکلف نہ کیا تھا۔ اور آج تک ایسی کوئی ضرورت بھی انہیں محسوس نہ ہوئی تھی۔ اس لئے بارجر اطمینان سے چلتا ہوا اُگے بڑھتا گیا۔ اس کی پشت پر ایک خفیلا بندھا ہوا تھا۔ کھڑکی کے باہر لوہے کی جالی وغیرہ نہ تھی بلکہ لکڑی کے فریم میں ڈیزائن دار اندھے شیشے لگے ہوئے تھے۔ اس وقت کھڑکی بند تھی۔

بارجر نے قریب پہنچ کر جلدی سے پشت سے خفیلا کھولا اور اسے نیچے رکھ کر اس لئے اس میں سے ایک گلاس کسٹر نکالا۔ یہ تلم کی طرح کا تھا۔ جس کی نوک پر ہیرے کی کٹی لگی ہوئی تھی۔ اور ساتھ ہی اس نے ایک ٹیپ بھی لٹائی اور پھر اندازے کے مطابق جس جگہ چٹنی ہو سکتی تھی اس کے قریب اس نے ٹیپ کو مخصوص انداز میں لگا دیا۔ اور پھر گلاس کسٹر سے اس نے چوکور ٹیٹا اکاٹ دیا۔

اس کے بعد اس نے اس کٹے ہوئے حصے کے پچھلے حصے میں الگوٹھے کے ناخن سے مخصوص انداز میں ٹھوک لگائی۔ تو کٹن ہوا چوکور حصہ اوپر سے ذرا باہر کو نکل آیا۔ لیکن ٹیپ لگے ہونے کی وجہ سے وہ نیچے نہ گرا بلکہ قے باہر کو کھینچ کر لٹک گیا اور بارجر نے بڑی احتیاط سے وہ حصہ نیچے رکھا اور پھر ایڑیوں کے بل اٹھ کر اس نے اس چوکور کٹے ہوئے حصے میں سے اندر

بارجر جنگل میں ایک طویل پیکر کاٹ کر بڑے محتاط انداز میں چلتا ہوا سرِ نعمت علی کی رہائش گاہ تک پہنچ گیا۔ ڈان فلاچر کے ساتھ مل کر یہاں تک پہنچنے کے لئے اس نے خصوصی طور پر اس راستے کا چناؤ کیا تھا۔ اور گورائے میں جگہ جگہ اُسے گشتی جیپس دوڑتی ہوئی نظر آتی تھیں لیکن بارجر کی عمر جنگلوں میں گزر گئی تھی۔ اور اس نے جنگلوں میں چھپنے اور وارداتیں کرنے کی خصوصی تربیت بھی لے رکھی تھی۔

اس لئے گشتی جیپوں سے بچ کر یہاں تک پہنچ جانے میں اسے زیادہ مشکل پیش نہ آئی تھی۔ اس وقت رات تقریباً آدھی گزر چکی تھی۔ ڈان فلاچر نے اسے رہائش گاہ کا اندرونی نقشہ اور خاص طور پر نسیم کے بیڈروم کے بارے میں اچھی طرح سمجھا دیا تھا۔ اس لئے بارجر پائیں باغ کی دیوار پر کندہ کے ذریعے چڑھ کر اندر آسانی سے اُتر گیا۔ اس کے چہرے پر نسیم کا ماسک موجود تھا۔ نسیم کے بیڈروم کی کھڑکی پائیں باغ میں ہی پڑتی تھی۔ چند لمحے وہیں بیٹھے

ٹکڑے کو انتہائی احتیاط سے دوبارہ کٹے ہوئے حصے میں اس طرح ایڈجسٹ کر دیا کہ شیشہ دہان بائسل فٹ ہو گیا۔

چند لمحوں تک بارجر خاموش کھڑا رہا۔ اور پھر اس نے کٹے ہوئے حصے پر انگلی سے ٹوک کر ماری لیکن اب شیشہ مضبوطی سے جڑ گیا تھا اور شاید اس معمول کی وجہ سے اس نے کٹے ہوئے حصے میں بار یک سی گیر بھی نظر نہ آ رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے دہان سے شیشہ کا نا ہی نہ گیا ہو۔

اب تھیلہ اٹھا کر وہ ٹرا اور بیڈ کی طرف بڑھ گیا۔ اور نعیم کے سینے پر ہاتھ رکھ کر چند لمحوں تک اس کے دل کی دھڑکن کا اندازہ لگاتا رہا۔ پھر اس نے ٹھیک کر فرش پر رکھے ہوئے تھیلے کو کھولا اور اس کے اندر موجود ایک شرج نکال کر اس کی سٹی پر لگی ہوئی کیپ علیحدہ کی اور فرش پر بے ہوش پڑے ہوئے نعیم کے بازو کو ننگا کر کے اس نے شرج میں موجود دے رنگ معمول نعیم کے بازو میں انجکٹ کر دیا۔ اب نعیم کم از کم اٹھارہ گھنٹوں تک کسی بھی صورت ہوش میں نہ آ سکتا تھا۔

ڈان فلاچر نے اسے خاص طور پر تاکیدی تھی کہ نعیم کو قفل نہ کرے کیونکہ نعیم کی موت کی صورت میں تمام سرکاری انجینیاں اس کی موت کی تحقیقات کے لئے میدان میں آئیں گی اور اس طرح صورت حال بگڑ بھی سکتی ہے، جبکہ اب تک کسی کو ذرا برابر بھی احساس نہ تھا کہ روشن جنگل کو باقاعدہ سازش کے تحت تباہ کیا جا رہا ہے۔ وہ اسے دشمنوں کی کوئی بڑا سراہہ جاری ہی سمجھ رہے تھے۔ اور ظاہر ہے آہٹنگ یہی سمجھ رہے کہ یہ کوئی بیماری ہے اس طرح اس بھانگ جرم پر ہمیشہ پردہ پڑا رہتا۔

انجکشن لگانے کے بعد اس نے شرج واپس تھیلے میں ڈالی اور پھر

جھانکا۔ یہ واقعی بے زور تھا۔ اور اندر بالکل نیلے رنگ کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ اور سامنے بیڈ پر ایک نوجوان نائٹ ٹوٹ پہنے گہری نیند سو رہا تھا۔ بارجر نے اس کا چہرہ دیکھ کر یقین کر لیا کہ یہ واقعی سرگت علی کا لڑکا نعیم ہے تو اس نے ٹھیک کر تھیلے میں سے ایک چھوٹا سا پپ نکالا اور پھر پپ کا چوڑا حصہ اس نے اس کے کٹے ہوئے حصے کے اندر ڈال کر پپ کے پچھلے حصے کو مٹھنی سے دباننا شروع کر دیا۔

چند لمحوں تک وہ بانے کے بعد وہ پیچھے ہٹ گیا۔ اور اس نے پپ کو واپس تھیلے میں ڈال لیا اور وہیں کھڑکی کے نیچے ہی تقریباً دس منٹ تک بکا رہا۔ پھر اٹھ کر اس نے ایک بار پھر بڑیاں اٹھا کر اس — کٹے ہوئے حصے سے اندر جھانکا۔ تو نعیم جو پہلے پہلو کے بل سویا ہوا تھا۔ اب چپٹ لیشا ہوا تھا بارجر چند لمحوں سے دیکھتا رہا اور پھر اس نے مطمئن ہو کر کٹے ہوئے حصے میں اپنا ہاتھ ڈال کر ادھر کو اٹھایا اور پھر ملکی سی کھٹک کی آواز سے چٹخنی کھول دی چٹخنی کھلنے کی آواز کا نعیم پر کوئی اثر نہ ہوا تو اس نے ہاتھ باہر نکالا اور پھر کھڑکی کو دبا کر اندر کی طرف کھول دیا۔ پھر ٹھیک کر اس نے تھیلہ اٹھایا اور ساتھ ہی شیشے کا وہ چوکور ٹکڑا بھی — اور ان دونوں کو اس نے کھڑکی کے اندر ایک طرف رکھا اور پھر اچھل کر وہ کھڑکی پر چڑھا۔ اور اطمینان سے کمرے کے اندر فرش پر آٹر لگیا۔

اس نے تھیلہ ایک طرف اٹھا کر رکھا اور شیشہ بھی اٹھا لیا۔ کھڑکی کو دوبارہ بند کیا۔ اور چٹخنی لگا کر اس نے تھیلے میں سے ایک میوہ نکالی۔ اس کا ڈھکنا کھول کر اس نے کٹے ہوئے چوکور شیشے کی سائیڈول پر میوہ کو دبا کر ایک بے رنگ سا معمول لگایا اور پھر میوہ نیچے رکھ کر اس نے کٹے ہوئے

وہ ایک طرف دیوار میں نصب جہازی ساز کی وارڈ روم کی طرف بڑھ گیا اس نے وارڈ روم کے دونوں بڑے پٹ کھولے اور اندر لٹکے ہوئے کپڑے اتار کر اس نے ایک طرف رکھنے شروع کر دیئے۔

الماری کے پٹلے میں سے پوری لمبائی تک ایک بڑا خانہ تھا جسے شاید بند نہ کپڑے رکھنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ ابھی اس نے ہیگ میں لگے ہوئے دو سوٹ ہیٹ آڑے تختے کر اس کی نظریں اس خانے میں پڑ گئیں۔ اس نے جھک کر اسے کھولا تو اسے احساس ہوا کہ اس کی گہرائی اور چوڑائی کافی تھی۔ اور اس میں نعیم کا جسم موڑ کر کھولنا جا سکتا تھا۔

چنانچہ اس نے اس کے اندر موجود کپڑے نکال کر پہلے اسے خالی کیا پھر دوسرے لمحے وہ رک گیا۔ اسے خیال آیا تھا کہ بند ہوجانے کے بعد اگر ہوش نعیم کو ہوا نہ ملے تو وہ لازماً ہلاک ہوجائے گا۔ اس نے ہوا کا اندازہ لگانے کے لئے دروازہ کھانے میں سے باہر نکالا اور پھر جھک کر خالی خانے کے اندر جھانکا دوسرے لمحے اس کے لبوں پر اطمینان بھری مسکراہٹ ابھرائی۔ خانے کے آخری حصے میں باریک حالی اوپر کی طرف موجود تھی۔ شاید یہ انتظام اس لئے کیا گیا تھا کہ خانے کے اندر بند کپڑوں کو ہوا ملتی رہے۔ اس طرح کپڑوں کو نقصان پہنچانے والے کیڑوں سے کپڑوں کی حفاظت رہتی تھی لیکن اب یہ جالی نعیم کو ہلاک سے بچانے کا کام دے گی۔ اس نے دروازہ دوبارہ خانے میں ایڈجسٹ کیا اور پھر وہ بیڈ کی طرف بڑھ گیا۔

اس نے بیڈ پر بے ہوش پڑے ہوئے نعیم کا ٹاسٹ سوٹ اتارا۔ اب نعیم صرف اندر ویر میں لمبوس تھا۔ اس نے نعیم کو اٹھا کر کاڈھے پر ڈالا اور پھر اسے لاکر اس نے کھلی ہوئی دراز میں ڈالنے کی کوشش شروع کر دیا۔ کافی عرصہ بعد

بعد وہ اسے اس طرح ایڈجسٹ کرنے میں کامیاب ہو گیا کہ نعیم اب بہوشی کا پورا عرصہ اطمینان سے اس دراز کے اندر بند رہ سکتا تھا۔ پھر اس نے الماری کے اوپر والے حصے میں موجود ایک کمبل اٹھا کر اسے نعیم کے اوپر اس طرح ڈال دیا کہ نعیم کا صرف چہرہ باہر رہ گیا۔

وہ دراصل ڈان فلائیر کی اس خصوصی عبادت کی بنا پر بے حد محتاط انداز میں عمل کر رہا تھا کہ نعیم کو کسی بھی صورت میں ہلاک نہ ہونا چاہیے۔ اور چونکہ سڑی تھی اس لئے اس نے اس کے سر میں جسم کو سڑی سے بچانے کے لئے کمبل میں لپیٹ دیا تھا۔ اور پھر اس نے دروازہ کو آہستہ سے بند کرنا شروع کر دیا۔

چند لمحوں کی کوشش کے بعد وہ دروازہ بند کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ دراز کے اندر اسے چابیوں کا ایک جڑا بھی پڑا ہوا ملا تھا۔ چونکہ عام طور پر اس دراز کو بند نہ کیا جاتا تھا۔ اس لئے شاید نعیم نے چابیوں کو بیکار سمجھے ہوئے دراز کے اندر ہی رکھ دیا جاتا۔ لیکن اب دراز بند کر کے باہر جانے ایک چابی کی مدد سے اس کا تالا بند کر دیا۔

اب نعیم قطعی طور پر محفوظ ہو چکا تھا۔ دروازے خلوہ تھا کہ کسی ملازم کے اتفاق سے دراز کھولنے کی وجہ سے نعیم سانس نہ آسکتا تھا۔ پھر اس نے دراز میں موجود کپڑوں کو اوپر والے حصے میں پڑے ہوئے ایک بڑے سے ہیگ میں بٹھوٹ کر بند کر دیا۔ اور پھر پہلے سے اتارے ہوئے لباس اس نے دوبارہ الماری میں لٹکائے اور پھر الماری کے پیٹ بند کر کے وہ مڑا اور ٹاسٹ سوٹ اٹھا کر سیدھا ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

اس نے ہاتھ روم کے آئینے میں ابھی طرح اپنے چہرے کا جائزہ لیا اور اسے پوری طرح اطمینان ہو گیا کہ کوئی قریب سے دیکھ کر بھی اسے نہ پہچان سکے

مار کر پہننا شروع کر دیا۔ ڈان فلاچر نے اسے چونکہ پوری تفصیل سے نعیم کی ادات اور اس کے مختلف اوقات میں پہننے والے لباسوں کی پوری تفصیل مادی تھی۔ اس لئے وہ بڑے اطمینان سے سب کچھ کر رہا تھا۔ ڈان فلاچر نے رنگ پیلے ہی ذہنی طور پر پورے مشن کی منصوبہ بندی کر رکھی تھی۔ اس لئے اس نے یہاں ایک ہفتہ تک رہتے ہوئے نعیم کے متعلق پوری چھان بین کی تھی۔ ٹریک سوٹ پہننے کے بعد باجر نے الماری میں موجود بڑے سے بیک کی زپ کھولی اور اس میں موجود اپنے تھیلے کو باہر نکالا اور پھر تھیلے میں وجود اے ایس چارجر کو جو مخصوص پلاسٹک کے اندر بند تھا باہر نکال لیا۔ اے ایس چارجر کے ساتھ اس کا ڈی چارجر بھی موجود تھا۔

اس نے بڑے اطمینان سے ان دونوں کو دس منٹ کے بعد ہر ایڈجسٹ کر دیا۔ اور پھر ان دونوں کو ٹریک سوٹ زپ کھولی کر اندر رکھ کر زپ بند کی اور پھر باتھوں سے انہیں اس طرح بٹ کیا کہ جو گنگ کرتے ہوئے وہ کسی کو نظر نہ آئیں۔ اس کے بعد الماری کا اور کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد اس نے دروازہ کھولا اور باہر راداری میں آگیا۔ رہائشی کی کاپور انقش اس کے ذہن میں موجود تھا۔ اس لئے وہ بڑے اطمینان سے ہوا چند لمحوں بعد ہی کونکلی کے مین گیٹ سے باہر آگیا۔

ابھی سورج طلوع نہ ہوا تھا اور ہر طرف گہمی سا اندھیرا پھیلا ہوا تھا لیکن اس قدر سہانی تھی کہ باجر جو شاید کم ہی اس وقت کبھی باہر نکلا ہو، یہ فضا حد خوبصورت لگی۔ یہ واقعی اس کے لئے ایک نیا تجربہ تھا۔ اس نے مین ٹ سے باہر نکلتے ہی جو گنگ کے انداز میں آہستہ آہستہ دوڑنا شروع کر دیا۔

گاہر طرح سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے اپنے جسم پر موجود لباس اتار کر اور نائٹ سوٹ پہن کر اس نے اپنا لباس تہہ کیا اور ہاتھ روم سے باہر نکل کر وہ دوبارہ الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے اپنا لباس بھی بڑے بیک کے اندر ڈالا اور ساتھ ہی اپنے ساتھ لایا ہوا اھیلا بھی اس نے اس کے اندر ٹھوس کر اس کی زپ بند کی اور پھر جاکر اطمینان سے بیڈ پر لیٹ گیا۔ اب وہ ہر لحاظ سے سرگرم علی کے لئے نعیم کا روپ دھار چکا تھا۔ اب صبح اس نے جو مشن پورا کرنا تھا اس کے متعلق ذہن میں وہ سوچ بچار کرتا رہا۔ اور پھر غمانے کس وقت اسے خود بخود نیند آگئی۔ لیکن پھر الارم کی تیز آواز سن کر وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

چند لمحوں کے بعد اس طرح حیرت بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ جیسے وہ کسی اجنبی جگہ پر پہنچ گیا ہو لیکن پھر اس کے شعور نے ساری بات اُسے سمجھا دی اور اس نے مسکراتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر سائڈ ٹیبل پر پڑے ہوئے ٹائم میس کا الارم چیک کر لیا۔ اور ایک جھٹکے سے بیڈ سے نیچے اتر آیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ اگر نعیم نے الارم نہ لگایا ہوتا تو شاید اس کی نیند دس بجے سے پہلے ختم نہ ہوتی۔ کیونکہ اپنی ذاتی زندگی میں بھی وہ دس بجے سے پہلے اٹھنے کا عادی نہ تھا۔ بہر حال الارم کی وجہ سے وہ صبح وقت پر اٹھ گیا۔ اس نے جلدی سے جاکر الماری کھولی۔ اس کے اندر رکھے ہوئے ٹریک اٹھائے۔ جن کے اندر جرابیں موجود تھیں۔

اس نے اطمینان سے جرابیں پہنیں اور پھر فلیٹ پہن کر اس کے تسمے باندھے اور نائٹ سوٹ اتار کر اس نے بیگ میں لٹکایا اور ٹریک سوٹ

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ گولڈن ریچ پورشن کے بائیکل قریب پہنچ گیا۔  
 گولڈن ریچ کے گیٹ پر دو مسلح آدمی موجود تھے۔ بارجر نے ان کے  
 قریب سے گزرتے ہوئے آشنائی کے سے انداز میں سر ملایا اور پھر آگے بڑھ  
 گیا۔ کافی دور آنے کے بعد دیوار نے موڑ کاٹا تو وہ بھی اس کے ساتھ ہی  
 گھوم گیا۔ اس طرح اب وہ سپاہیوں کی نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ وہ  
 ڈک گیا اور اس نے گھوم کر چاروں طرف کا جائزہ لیا لیکن وہاں کوئی موجود  
 ہوتا تو اسے دکھائی دیتا۔  
 ہر طرف سے تسلی کر لینے کے بعد بارجر نے ٹریک سوٹ شرٹ کی زپ  
 کھولی اور اندر سے اسے ایس چارجر نکال کر ٹپ دو بارہ بند کر دی۔  
 اسے ایس چارجر ایک پتلے لیکن مستقبل سے ڈبے میں بند تھا جس پر زمین  
 کے رنگ جیسا پینٹ کیا گیا تھا۔ اس کی ایک سائیڈ پر چند مین لگے ہوئے تھے  
 اس نے ایک مین پر ایس کیا اور ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا۔ دوسرے لمے  
 اس کا بازو بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا چارجر فز  
 میں اڑتا ہوا دیوار کی بلندی سے کافی اونچائی پر جا کر اندر گم ہو گیا۔ اس کی آ  
 بتا رہی تھی کہ وہ دیوار سے کافی دور جا کر گرنا ہو گا۔

وہ چند لمحے خاموش کھڑا رہا اور پھر اس نے زپ دوبارہ کھولی اور  
 اندر موجود ڈی چارجر باہر نکال لیا۔ اس پر موجود گھڑی خود بخود چل پڑی تھی  
 جب اس نے اسے ایس چارجر کے مین پر ایس کئے تھے۔ چونکہ وہ پہلے  
 ڈان فلاپر کی ہدایت کے مطابق دس منٹ کا وقت ایڈجسٹ کر چکا تھا۔  
 لے اب اسے دس منٹ تک انتظار کرنا تھا اور ابھی تو صرف آدھا منٹ  
 تھا۔ اس نے دیکھ کر انتظار کرنا شروع کر دیا کیونکہ اس کے نقطہ نظر

یہاں ہر ایک کی نظروں سے محفوظ تھا۔ لیکن ظاہر ہے دس منٹ گزارنے  
 کے لئے ہر حال میں دس منٹوں کا وقفہ تو چاہیے تھا۔ لیکن انتظار کی وجہ سے  
 دس منٹ گزارنا اس کے لئے دس صدیوں کے برابر ہو گیا۔  
 وہ مسلسل ادھر ادھر دیکھتا رہا اور وقت گزارتا رہا اور پھر جب دس منٹ  
 وقت پورا ہونے لگا تو اس نے سرخ رنگ کے مین پر انگوٹھا رکھ دیا۔ اب  
 اس کی نظریں گھڑی پر تیزی سے بدلنے والے سیکنڈوں کے ہندسوں پر جمی  
 گئیں۔ پھر جیسے ہی دس منٹ پورے ہوئے۔ اس نے ڈی چارجر کا مین پر ایس  
 کیا۔ ڈی چارجر سے ملکی سی زون کی آواز نکلی اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ وقت  
 نے والی گھڑی بھی آف ہو گئی تھی۔

اس نے جلدی سے ڈی چارجر واپس اندر رکھا اور زپ لگا کر وہ ایک  
 چر جو لنگ کرتا ہوا آگے بڑھا گیا۔ کافی لمبا راؤنڈ لگا کر وہ واپس مڑا اور پھر  
 بائیں طرف چر جو لنگ کرتا ہوا وہ دوبارہ گولڈن ریچ کے گیٹ کے سامنے سے گزرا  
 ہی سپاہی وہاں موجود تھے۔ ایک بار پھر بارجر نے آشنائی کے انداز میں سر  
 اور آگے بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ واپس نعیم کے کمرے میں پہنچ چکا تھا۔ اور سوائے  
 سپاہیوں کے اب تک اس کا ٹکراؤ اور کسی فرد سے نہ ہوا تھا۔ اس لئے  
 اب پوری طرح مطمئن ہو چکا تھا۔ چونکہ اس کا مشن مکمل ہو چکا تھا۔ اس لئے  
 اس کے نزدیک یہاں رہنا فضول تھا۔

اس نے جلدی سے دروازہ کی چابی جو میٹکی سائیڈ کے خانے میں رکھی ہوئی  
 ابرنگائی اور دروازہ کھول کر اس نے کبیل مٹایا اور اسے ایک طرف ڈال  
 اس نے بیہوش نعیم کو کھینچ کر دروازے سے باہر نکالا اور اسے لاکر دہاوا

رہتا۔ پھر اس نے سرخ پتیلی میں ڈالی اور تھپلا اٹھائے وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے چہرے پر موجود نعیم کے میک اپ والا مسک پہلے ہی اتار دیا تھا۔ اب ایک بار پھر وہ مین دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ لیکن دروازے تک پہنچتے ہی وہ یکھٹک ٹھٹھک کر ڈکا اور پھر تیزی سے ایک چوڑے ستون کے پیچھے کھسک گیا۔ اس نے دو آدمیوں کے ہاتھیں کرنے کی آواز سنئی تھی جو ایک اور راہداری سے اس دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اور ابھی اسے ستون کے پیچھے چھپے ہوئے ایک لمحہ گزرا تھا کہ وہ دونوں نمودار ہوئے اور ہاتھیں کرتے ہوئے ٹکٹ سے باہر چلے گئے۔

ان میں سے ایک بوڑھا آدمی تھا جبکہ دوسرا نوجوان تھا۔ نوجوان باقیں کو تاراج کرتا تھا جبکہ بوڑھا مسلسل سنا جا رہا تھا۔ ان کو دروازے سے نکلے ہوئے کچھ دیر گزر گئی تو وہ ستون کی اوٹ سے نکلنا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے میں ڈک کر اس نے پہلے گردن باہر نکال کر دیکھا تو اسے بی دو آدمی بائیں طرف جاتے ہوئے دکھائی دیے۔

وہ تیزی سے دائیں طرف کوڑا اور تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھتا چلا گیا۔ فوڑی دیر بعد وہ اس رہائشی عمارت کی سائیڈ سے نکل کر ایک اور عمارت کی سائیڈ میں پہنچ گیا۔

اب اس کے قدم خلعے تیز ہو گئے تھے اور پھر چند سی لمحوں بعد وہ دروازے کے ذخیرے میں داخل ہو گیا۔ اب اس نے بڑے محتاط انداز میں دوڑنا شروع کر دیا۔ کیونکہ وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ وقت ہے جبکہ گشتی عیصیں بھی اپنی ڈیوٹی ختم کر چکی ہوں گی۔ اس لئے اس وقت سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔

بیڈ پر ٹا دیا۔ اس کے بعد اس نے الماری سے ایک نائٹ سٹوٹ اتارا اور اسے پہنا دیا۔ اب نعیم دوبارہ بستر پر لیٹا ہوا نظر آرہا تھا۔ اس نے انتہائی ہنسنے سے نیت اتار کے۔ پھر جرابیں بھی اتاریں اور فلیٹ کے اندر جرابیں ڈال کر اس نے واپس الماری میں رکھ دیئے۔

اپنا لباس بلیک میں سے نکال کر اس نے دوبارہ پہنا۔ اپنے فل بونے بھی پہنے، ٹریک سٹوٹ دوبارہ الماری میں لٹکایا، دراز کو بند کیا اور پھر تھپلا اٹھا کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ابھی چونکہ اندھیرا تھا۔ اس نے وہ منہ اندھیرے ہی میں اس سے نکل جانا چاہتا تھا۔ لیکن دروازے تک پہنچتے وہ ٹھٹھک کر ڈک گیا۔

"اوہ — دیری بیڈ — مجھے تو اس کا خیال ہی نہ رہا تھا کہ اٹھارہ گھنٹوں تک ہوش میں نہ آ سکے گا۔ اس طرح تو راز فوراً کھل جاتا بار چرنے بڑھاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ بیڈ کی طرف تیار سے واپس مڑا۔

اس نے بلیک کھول کر اسے ٹولا۔ حفظہ ماتقدم کے طور پر وہ بے ہوش کر دینے والے معمول کا تو ڈبھی بھرا لے آیا تھا۔ یہ دوسری شرجی مٹی کی مٹوئی پر نیلے رنگ کی کیپ لگی ہوئی تھی۔ جبکہ بے ہوش کرنے والے مٹوئی کی مٹوئی پر سرخ رنگ کی کیپ تھی۔

اس نے جلدی سے کیپ ہٹائی اور پھر نعیم کا بازو ٹٹکا کر کے اسے مٹرج میں موجود معمول نعیم کے جسم میں اٹکھٹ کرنا شروع کر دیا۔ صرف محض اس نے بجا لاج سے کہ ذکر ایک گھنٹہ تک نعیم مزید بے ہوش



یہی ایک صورت تھی کہ اس طرح ڈان فلاچر کی پوری جائیداد کا وہ ایک ادارت بن جاتا۔ لیکن بہر حال یہ کافی مشکل کام تھا۔ اس لئے اسے اس وقت تک نہ صرف انتظار کرنا تھا بلکہ ہر صورت میں شادی کو بھی قائم رکھنا تھا۔



”نیر ابھی تک نہیں آیا نشاط بیٹے۔“ معلوم تو کرو وہ کیا کر رہا ہے آج وہ صبح کی نماز پڑھنے بھی مسجد نہیں پہنچا۔“ سرنعت علی نے تاشٹے کی میز پر بیٹھے ہی سامنے بیٹھی نشاط سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بھائی جان غار پڑھنے نہیں گئے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ انہوں نے تو آج تک صبح کی نماز کو بھی تغافل نہیں کی۔ ویسے بھی صبح وہ جو گنگ کے لئے توجا رہے تھے۔ میں نے انہیں جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ میں معلوم کرتی ہوں! نشاط نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور اتنے کر تیز قدم اٹھاتی بیزنی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔“ اسی لمحے ایک اور دروازے سے عمران نے داخل ہوتے ہوئے اونچی آواز سے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ آؤ بیٹو۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ سرنعت علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور عمران مسکراتا ہوا کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

درختوں کے اندر دوڑتے دوڑتے وہ عمارتی علاقے سے کافی دور نکل آیا۔ اور پھر تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ جنگل کے ایک خاص حصے سے نکل کر اس ویران علاقے میں پہنچ گیا۔ جہاں دور تک اونچے نیچے نیلے پھیلے ہوئے تھے۔ یہاں ایک بڑے ٹیلے کے پاس اس کی کار موجود تھی اور پھر تھوڑی دیر بعد کار اسے اٹھائے جھکے لکھاتی ہوئی اس سڑک کی طرف دوڑنے لگی جو دارالحکومت کو چلنے والی شاہراہ پر جا ملتی تھی۔

اب اسے مکمل اطمینان تھا کہ وہ اپنا مشن مکمل کر آیا ہے اور جب وہ ڈان فلاچر کو رپورٹ دے گا تو لازماً ڈان فلاچر کے دل میں اس کی قدرا د زیادہ بڑھ جائے گی۔ اور وہ یہی چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ڈان فلاچر کی بیٹی راکیل اسے قطعاً پسند نہ کرتی تھی۔ ان دونوں کے درمیان ذہنی ہم آہنگی موجود نہ تھی۔ اور اسے خیرہ تھا کہ کسی بھی وقت راکیل اسے شادی کے خاتمے کے لئے عدالت سے رجوع کر سکتی تھی۔ اور اگر ایسا ہو جاتا تو باوجود ایک بار پھر عام مجرموں کی طرح سڑکوں پر دھکے کھانا پھرنا۔ راکیل کو اس کام سے صرف ڈان فلاچر ہی روک سکتا تھا۔ اس لئے وہ ڈان فلاچر کے دل میں اپنی اہمیت بڑھانے کی ہر ممکن کوشش کرتا رہتا تھا۔ اور اب اس مشکل مشن کی کامیابی کے بعد تو اسے یقین تھا کہ ڈان فلاچر کے دل میں اس کی اہمیت ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مثبت ہو جائے گی۔

وہ دراصل اس چکر میں تھا کہ ڈان فلاچر کو اس قدر خوش کر دے کہ وہ اپنی جائیداد کا کچھ نہ کچھ حصہ اس کے نام پر ٹرانسفر کر دے۔ پھر اسے کم از کم مالی طور پر تو محفوظ مل جائے گا۔ اس کے بعد اس کا منصوبہ تھا کہ وہ ڈان فلاچر اور راکیل دونوں کا اس طرح اکٹھا خاتمہ کر دے گا کہ کسی کو شک بھی نہ پڑ سکے

نہ پوری طرح جاگ رہا ہے نہ سو رہا ہے، عجیب سی کیفیت ہے اور ڈیڑی  
فیصم بھائی تو ٹائٹ سوٹ پہنے ہوئے بستر پر لیٹے تھے حالانکہ میں نے صبح  
انہیں ٹریک سوٹ میں جو گنگ کے لئے جاتے دیکھا ہے۔ "نشاط نے کمرے  
میں داخل ہوتے ہی انتہائی پریشان بلجے میں کہا۔

"اوہ — کیا ہوا نعیم کو" — سرنعت علی نے انتہائی پریشانی  
کے عالم میں کھڑے ہوتے مجھے پوچھا اور عمران بھی چونک کر کھڑا ہو گیا۔  
پھر نعت علی کے ساتھ وہ نعیم کے کمرے میں پہنچ گیا۔ نعیم پر غنودگی سی  
طاری تھی۔ وہ آنکھیں پھاڑ کر جانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اس کی آنکھیں  
اس طرح بند ہو جاتیں جیسے کوئی زبردستی اسے ملتا رہا ہو۔

"نعیم بیٹے — کیا ہوا — نشاط جلدی سے ڈاکٹر کو فون کر دو اس  
کے چہرے کی کیا کیفیت ہو رہی ہے؟" سرنعت علی نعیم کی حالت دیکھ کر  
بڑی طرح گھبرا گئے تھے۔

"میں نے پہلے ہی فون کر دیا ہے۔ وہ ابھی پہنچنے ہی والے ہوں گے"  
نشاط نے جواب دیا۔

سرنعت علی اب نعیم کو بھینچ رہے تھے۔ لیکن نعیم آں اولیٰ کے علاوہ  
اور کوئی جواب نہ دے رہا تھا۔ عمران خاموش کھڑا نعیم کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی  
سمجھ میں بھی نعیم کی یہ عجیب سی کیفیت نہ آ رہی تھی۔

"کیا ہوا نعیم بیٹے کو؟" اسی لمحے ایک بوڑھا آدمی ہاتھ میں بیگ اٹھائے  
اندرو داخل ہوا۔

"ڈاکٹر فاروقی — پلزز دیکھئے اسے کیا ہوا ہے۔ یہ تو نیم خوابی  
کی حالت میں ہے" سرنعت علی نے بوڑھے ڈاکٹر سے کہا۔

عمران نے حوزت اور جوان کو تو واپس دار الحکومت بھجوا دیا تھا لیکن  
وہ خود وہیں رگ گیا تھا۔ کیونکہ وہ آج جنگل کے قیام متاثرہ حصوں کا خصوصی  
سرورے کرنا چاہتا تھا۔ اس نے جو فارمولا سرد اور کو کھڑکی پر سے  
ماہران رینے کے اثرات ختم کرنے کا بتایا تھا وہ ناکام ثابت ہوا تھا۔  
اور پھر کافی سوچ بچار کے بعد اس نے ایک پلان مرتب کیا اور اسی  
پلان کے تحت وہ آج تمام متاثرہ سیکٹروں کا خصوصی سرورے کرنا چاہتا تھا۔  
بلیک زبرد کی طرف سے ایون بی پر اسے رپورٹیں مل چکی تھیں کہ نہ ہی ٹائر  
کسی نئی فیکٹری کھول کر رکھا تھا اور نہ ہی جو لیا اور اس کے ساتھی ڈان فلاجر  
کو تلاش کر سکے تھے۔

البتہ جو لیا کی تفصیل رپورٹ سے یہ کنفرم ہو گئی تھا کہ ڈان فلاجر کو ازرو  
ہوائی جہاز کے ذریعے ملک سے باہر نہ لیا گیا تھا۔ لیکن ابھی تو یہ بات بھی کنفرم نہ  
تھی کہ اس سازش کے پس پردہ واقعی ڈان فلاجر کی شخصیت ہے یا کوئی اور  
بے اور اس بات کو ٹرل کر کے لئے وہ یہ تجربہ کرنا چاہتا تھا۔

"کیا بات ہے انکل — کیا نعیم اور نشاط نے ناشتے کا بائیکاٹ  
کر رکھا ہے؟" عمران نے کسی پریشانی سے بھرے بلجے میں پوچھا۔  
"ارے سنیں۔ نشاط نعیم کو بلانے گئی ہے۔ آج نہ جانے وہ کیوں نہیں

آیا حالانکہ وہ سب سے پہلے ناشتے کی میز پر پہنچنے کا عادی ہے۔ مجھے تو حیرت  
ہے کہ نعیم آج ناز پڑھنے مسجد میں بھی نہیں آیا۔ حالانکہ وہ نماز کا انتہائی سختی  
سے پابند ہے۔ پہلے تو میں سمجھا کہ شاید نعیم کی طبیعت خراب نہ ہو لیکن نشاء  
مجھے بتایا ہے کہ وہ صبح جو گنگ کے لئے گیا ہے۔" سرنعت علی نے کہا۔

"ڈیڈی — نعیم بھائی کو آکر دیکھئے۔ اس کی حالت عجیب سی ہے" وہ

”اوپر ہٹ جائیں۔“ میں دیکھتا ہوں۔“ ڈاکٹر فاروقی نے بگ بڈ کے نیچے رکھے ہوئے کہا۔ اور سرفعت علی پیچھے ہٹ گئے۔  
 ”نعمت صاحب خواب آدر گولیاں تو استعمال نہیں کرتے۔“ عمران نے سرفعت علی سے پوچھا۔  
 ”اوہ، نہیں۔“ کبھی نہیں۔“ سرفعت علی نے چونک کر جواب دیا۔  
 ”لیکن اس کی کیفیت تو ایسی ہے، جیسے اس نے اندازے سے زیادہ مقدار میں خواب آدر گولیاں کھائی ہوں۔“ عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔  
 ڈاکٹر فاروقی نعیم کی آنکھیں کھول کر نیسل ٹائزنگ کی مدد سے دیکھ رہے تھے اور پھر وہ چونک بڑے۔

”اوہ۔“ انہیں تو باربریلین کا انجکشن لگایا گیا ہے لیکن زیادہ مقدار نہیں دی گئی۔“ ڈاکٹر فاروقی نے کہا۔ اور عمران ڈاکٹر فاروقی کی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑا۔  
 ”باربریلین۔۔۔۔۔۔ یہ کیا ہوتی ہے؟“ سرفعت علی نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
 ”یہ بے ہوش کر دینے والی دوا ہے جو انجکشن کے ذریعے لگائی جاتی ہے۔ نعیم بیٹے کی آنکھوں میں سنہرے رنگ کے ڈورے موجود ہیں۔ یہ باربریلین کی مخصوص نشانی ہے لیکن ان کا رنگ تیز نہیں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بہت تھوڑی مقدار انجکشن کی لگائی گئی ہے۔“ ڈاکٹر فاروقی نے بتایا۔  
 ”ہاں ڈاکٹر صاحب! آپ درست کہہ رہے ہیں لیکن آپ نے ایک اور بات محسوس نہیں کی کہ سنہرے ڈورے کے کنارے سیاہی مائل ہیں۔ اور اس کا مطلب ہے کہ پہلے باربریلین دی گئی ہے۔ پھر انٹی باربریلین کی

”میرا خیال ہے نعیم کے ساتھ کوئی پڑاسرا رکھیل کھیل گیا ہے۔ پہلے باربریلین انجکشن دے کر انہیں طویل عرصے کے لئے بے ہوش کیا گیا ہے۔ پھر انہیں انٹی باربریلین دے دی گئی تاکہ یہ جلد ہوش میں آجائیں۔ لیکن اندازہ ذرا سا غلط ہو گیا ہے۔ اور میں نشاط اسے جگانے کے لئے پہنچ گئیں۔ اس طرح ان کی یہ کیفیت ہو گئی۔ بہر حال گھبراہٹیں نہیں۔ یہ زیادہ سے زیادہ آدھے گھنٹے کے اندر پوری طرح ہوش میں آجائیں گے۔“ عمران نے کہا۔  
 ”لیکن عمران بھائی! میں نے نعیم بھائی کو خود جو گنگ کے لئے جاتے دیکھا ہے۔“ پاس کھڑی نشاط نے کہا۔

”اوہ۔“ اب یہ معلوم کرنا ہو گا کہ وہ جانے والا کس طرف گیا تھا۔ وہ لازماً نعیم کے میک اپ میں کوئی اور ہو گا۔ اور شاید اسی لئے اسے یہ ہوش کیا گیا تھا۔ عمران نے کہا۔ وہ بات کرنے کے ساتھ ساتھ ادھر ادھر بھی دیکھ رہا تھا اور پھر اس کی نظریں کپڑوں والی الماری پر جم گئیں جس کے ہٹ کھلے ہوئے تھے۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھ گیا اور پھر اس نے وہاں پرے ہوئے بڑے سے بیگ کے ساتھ موجود ایک چھوٹا ڈبر بھی تھا۔

”یہ کیا ہے۔“ سرفعت علی نے چونک کر پوچھا۔  
 ”اوہ۔“ یہ تو اسے ایس چارجر کا ڈاسی چارجر بن ہے اور یہ آف

”یہ کیا ہے۔“ سرفعت علی نے چونک کر پوچھا۔  
 ”اوہ۔“ یہ تو اسے ایس چارجر کا ڈاسی چارجر بن ہے اور یہ آف

"آپ میرے ساتھ آئیے۔۔۔ یہ شخص یہاں یہ دوی چارجر بھول گیا ہے۔"

”یہ بالکل ٹھیک ہے عمران بیٹے — بالکل صحت مند“ سرفعت علی نے ہاتھ میں پکڑا گولڈن رینج کا ٹکڑہ عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور عمران کے چہرے پر بھی اطمینان کے آثار نمودار ہو گئے۔ اس نے بھی اس کٹے ہوئے پودے کو اچھی طرح چیک کیا لیکن وہ واقعی بالکل مندرست تھا۔

”تو پھر آئیں چکر کیا کھیل گیا ہے۔ بہر حال کچھ نہ کچھ ہوا ضرور ہے کیونکہ مجرموں نے اس کے لئے بہت بڑا ریسک اٹھایا ہے۔ یہ بات تو طے ہے کہ باہر سے یہاں اسے ایس چارجر چھبکا گیا ہے اور پھر دس منٹ بعد اسے ڈی چارج کیا گیا ہے۔ اس سے تیز ہوا بگوں کی صورت میں داخل ہوئی تھی۔ لیکن اس سے مجرموں کو کیا فائدہ ہوا۔ بس یہی بات سوچنے کی ہے“ عمران نے کہا اور واپس مڑ گیا۔ دوسرے لمحے وہ چونک کر ڈک گیا۔

”اوہ — یہاں سرخ تیز کے انڈے تو موجود ہوں گے۔ آپ ہمیں سے لے گئے تھے ناں۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”اوہ ہاں — یہاں سرخ تیز بھی کافی تعداد میں ہیں اور انڈے بھی“ سرفعت علی نے کہا۔

”ان کے دس بارہ انڈے منگو ایسے۔ شاید کچھ پتہ چل جائے“ عمران نے کہا اور سرفعت علی سر ملاتے ہوئے گولڈن رینج کے گیٹ کے ساتھ بنی ہوئی عمارت کی طرف بڑھ گئے۔

عمران بھی آہستہ آہستہ چلتا ہوا اسی طرف کو بڑھنے لگا۔ اس کا ذہن متوجہ سوئچ کر بالکل سو رہا تھا۔ لیکن کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی

کمرے سے باہر نکل گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ پیدل چلتے ہوئے گولڈن رینج کے مین گیٹ پہنچ گئے۔

”کیا یہاں آڈھی آئی ہے“ عمران نے اندر موجود ایک سپاہی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”آڈھی — نہیں جناب۔ البتہ صبح چند منٹوں کے لئے اچانک تیز ہوا ضرور چلی تھی۔ لیکن صرف چند منٹوں کے لئے — ہم تو یہی سمجھتے رہے کہ کوئی بگولا سا آ گیا ہے۔“ سپاہی نے جواب دیا۔

”اوہ — عمران نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ وہ گولڈن رینج کے پورے تنوں اور اونچے درختوں کو غور سے دیکھ رہا تھا لیکن درخت بالکل سیدھے کھڑے تھے۔ وہ ٹیڑھے میڑھے نہ ہوئے تھے۔

”درخت تو ٹھیک ہیں“ سرفعت علی نے عمران سے کہا جو درختوں کو غور سے دیکھ رہا تھا۔

”کسی شاخ کو توڑ کر چیک کر لیجئے“ عمران نے کہا اور سرفعت علی نے سر ملاتے ہوئے ایک آدمی کو ہدایات دینی شروع کر دیں۔

عمران کا ذہن واقعی کسی پھر کی طرح گھوم رہی تھا۔ وہ اب تک اس ساری واردات کا مقصد نہ سمجھ سکا تھا۔ بہر حال یہ بات تو طے تھی کہ گولڈن رینج پوریشن کے ساتھ کوئی حرکت کی گئی تھی۔ لیکن کیا حرکت کی گئی تھی۔ یہ بات اس کے سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔

تقریباً دس منٹ بعد سرفعت علی تیز تیز قدم اٹھاتے اس کے پاس پہنچے۔ ان کے ہاتھ میں گولڈن رینج کا ایک ٹکڑہ تھا اور چہرے پر مسرت کے آثار نمایاں تھے۔

تمی۔

"یہ لو۔۔۔ دس انڈے ملے ہیں۔ اس وقت یہی موجود ہیں، عمران جب عمارت کے قریب پہنچا تو سرنعت ملی انڈوں کا باکس اٹھائے باہر آگئے تھے۔"

"عمران نے ان سے باکس لیا اور واپس نر گیا۔ اس نے ایک انڈہ ایک درخت کی دو شاخ کے درمیان رکھ دیا۔ ایک دو انڈے مختلف جگہوں پر زمین پر رکھے لیکن دس ٹٹوں تک مسلسل انتظار کے باوجود انڈے نہ پھٹے تو عمران کے ہونٹ پہنچ گئے۔ اس کا مطلب تھا کہ واقعی یہاں ماہران ریز کا کوئی اثر موجود نہ ہے۔ لیکن پھر ہوا کیا تھا۔"

"اوہ۔۔۔ اوہ۔ واقعی ایسا ہوا ہوگا؟" عمران نے اچانک اچھلتے ہوئے کہا۔

اس کے ذہن میں ایک خیال تیزی سے آیا تھا اور پھر وہ انڈوں کا باکس اٹھائے تیزی سے گیٹ کی طرف دوڑ پڑا۔

"ارے کہاں جا رہے ہو۔۔۔ کچھ مجھے تو بتاؤ۔" سرنعت علی نے حیرت بھرے انداز میں کہا۔

"میرے ساتھ آئیے۔" عمران نے کہا اور دوڑ کے بغیر آگے دوڑتا چلا گیا۔ وہاں موجود علم حیرت سے یہ سب تماشہ دیکھ رہا تھا لیکن سرنعت علی کی وجہ سے وہ خاموش تھے۔

عمران دوڑتا ہوا گیٹ سے باہر نکلا اور سڑک پار کر کے اس سیکڑی طرف دوڑ پڑا جو گولڈن ریج پورشن سے کافی قریب اور تباہ شدہ تھا۔ اس نے وہاں جا کر باکس میں سے ایک انڈہ نکالا اور اسے پھینکی پر کر کہ

کھڑا ہو گیا۔ زیادہ سے زیادہ ایک منٹ گزرا ہو گا کہ پٹاخ کی آواز کے ساتھ ہی انڈہ پھٹ گیا اور اس کا مادہ عمران کے ہاتھ پر بہنے لگا۔ اور اس کے ساتھ ہی اسے باکس کے اندر بھی پٹاخے چھوٹنے کی آوازیں سنائی دیں وہ تیزی سے زمین پر گئے باکس کی طرف بڑھ گیا جس کا ڈھکن کھلا ہوا تھا اور واقعی اندر موجود سارے کے سارے انڈے پھٹ چکے تھے۔

اسی لمحے سرنعت علی بھی وہاں پہنچ گئے۔ وہ بھی حیرت سے ان پھٹے ہوئے انڈوں کو دیکھ رہے تھے۔

"یہ کیا ہوا۔۔۔ یہ سارے انڈے پھٹ گئے۔" سرنعت علی حیرت اور پریشانی سے پاگل پن کے قریب پہنچ چکے تھے۔

"اب مجرموں کا مقصد کچھ واضح ہونے لگا ہے۔ آئیے ایک اور تجربہ کر لیں۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور اس نے ہاتھ پر بہنے والے مادے

وزمین پر پھینکی کو گڑگوڑ صاف کیا اور پھر جیب سے رد مال نکال کر ہاتھ کو ہر طرح صاف کر کے وہ دایں گولڈن ریج کے درخت کی طرف دوڑ پڑا۔

اندرا داخل ہو کر وہ سیدھا اس طرف دوڑ پڑا جہاں زمین پر ابھی سا مٹخا بقیہ کے انڈے پڑے ہوئے تھے۔ اس نے ایک انڈہ اٹھا کر جیب

مڈالا اور پھر نزدیک والے درخت کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے درخت پر چڑھنا شروع کر دیا۔ اس کے انداز میں اس قدر

بقیہ کی دیکھتے ہی دیکھتے وہ کافی ہلندی پر پہنچ گیا۔ سرنعت علی اب نیچے بسنے مٹخا اٹھائے اسے اوپر چڑھتا دیکھ رہے تھے۔

عمران کسی پھر تیلے بندر کی طرح مسلسل درخت کی چوٹی کی طرف چڑھتا ہوا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ اس کی چوٹی پر پہنچ گیا۔ اس نے وہاں اپنے

نے منصوبہ بندی کی اور گولڈن ریج کے گرد دور کے پوائنٹ سے ماہران ریز پھلانی شروع کر دیں۔ پھر دور سے نزدیک آتے گئے۔ اس طرح وہ اہران ریز کی طاقت میں مسلسل اضافہ کرتے چلے گئے۔ چنانچہ جب گولڈن ریج کے بالکل ملحقہ علاقوں میں انہوں نے ماہران ریز پھیلا دیں تو ریز کی طاقتیں بے پناہ اضافہ ہو گیا۔ اب انہوں نے ایک اور سائنسی کھیل کھیلا۔ نفیم کے میک اپ میں اپنا آدمی بیچ کر انہوں نے اسے ایس چارجر کو باہر سے اندر بیٹھوا کر اسے ڈی چارج کر دیا۔ اس طرح گولڈن ریج کے چاروں طرف وجود انتہائی طاقت ور ماہران ریز ہوا کے ساتھ رش کر کے گولڈن ریج پورٹ میں پہنچ گئیں۔ لیکن یہ ریز چونکہ ہوا سے خاصی ملکی ہوتی ہیں اس لئے یہ درختوں کی چوٹیوں تک ہی محدود رہی ہیں لیکن سورج کی گرمی ماہران ریز کو بھاری کر دیتا ہے۔

چنانچہ جیسے جیسے سورج کی حدت بڑھتی جائے گی یہ ریز نیچے اترتی آئیں گی اور ساتھ ہی یہ ڈی چارج ہوتی جائیں گی۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ شام سا پورا گولڈن ریج پورٹ میں اس پُر اسرار بیماری کا شکار ہو کر تباہ ہو جائے گا۔ آپ کے تمام حفاظتی انتظامات دھڑے کے دھڑے رہ جائیں گے۔ اور لیٹھ کو مستقبل میں اربلا ڈیم کے بندہوجانے سے انتہائی خوفناک نقصان سے دوچار ہونا پڑے گا۔" عمران نے کہا۔

"اوہ۔ اس قدر خوفناک بازویش — لیکن تم نے اس کا آئیڈیا کیسے لایا۔" سر نفعت علی نے بڑی طرح پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

"میں نے پہلے انڈم نیچے زمین پر رکھ کر چیک کیا۔ کیونکہ ہوا کے رش ووجہ سے میرا آئیڈیا بھی بھٹکا ہوا کے ساتھ کوئی چیز یہاں بھیجی گئی ہے

آپ کو مضبوط ٹینیوں میں پھنسا یا اور پھر جیب سے انڈم نکال کر اس نے اسے درخت کی چوٹی پر ایک جگہ دو شاخے کے اندر اچھی طرح پھنسا دیا۔ اب سورج کافی اونچائی پر آچکا تھا اور ہر طرف شہری و صوبہ پھیلی ہوئی تھی۔ اور درخت کی چوٹی سے روشن جنگل کا نظارہ کافی دلفریب تھا لیکن عمران کی نظریں کسی مشاطہ کی طرح انڈم سے رہتی ہوئی تھیں۔ انڈم صبح سلامت پڑا ہوا تھا اور عمران کے ہونٹ ہنسنے ہوئے تھے۔

لیکن پھر اچانک پشاخ کی آواز سنائی دی اور انڈم پھٹ گیا۔ اس کے ساتھ ہی عمران تیزی سے واپس اترنے لگا۔ اس کے چہرے پر بیک وقت کامیابی کی چمک اور شدید پریشانی کے ملے جلے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ زمین پر پہنچ گیا۔

"تم آخر کیا کرتے پھر رہے ہو۔ کچھ مجھے بھی تو بتاؤ۔" سر نفعت علی نے عمران سے کہا۔

"سر نفعت علی — اب مجھوں نے گولڈن ریج کو تباہ کرنے کے لئے انتہائی گہری چال چلی ہے۔ انتہائی ذہانت آمیز منصوبہ بنایا گیا ہے۔ اور اب سارا کھیل میری سمجھ میں آ گیا ہے۔ مجھوں کا اصل مقصد گولڈن ریج کو تباہ کرنا ہے لیکن چونکہ گولڈن ریج کے گرد چاروں اطراف سے اور اس کے حفاظتی انتظامات بھی انتہائی سخت ہیں۔ اس لئے ظاہر ہے ہجرم اس کے اندر داخل کر ماہران ریز و اولا میزائل نصب نہ کر سکتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ایک اور منصوبہ بنایا۔ ماہران ریز کی خاصیت ہے کہ وہ ایک جتنے تک فضا میں اپنا طاقت کسی نہ کسی طرح قائم رکھتی ہیں۔ اور اگر کسی فاصلے پر مزید ریز پھیلا دے جائیں تو آپس میں مل کر ان کی طاقت دو گنی ہو جاتی ہے چنانچہ مجھ مولا

لیکن انڈول پر کوئی اثر نہ ہوا۔ پھر مجھے اس بات کا خیال آیا کہ بہتر تہاہ شدہ  
حصوں میں ماہران ریز کی طاقت چیک کی جائے۔ چنانچہ آپ نے دیکھا کہ  
دہاں پہنچتے ہی انڈے کیلکٹ انکسپٹ ہی پھٹ گئے۔ اس کا مطلب تھا کہ  
دہاں انتہائی طاقتور ماہران ریز فضا میں موجود ہیں۔ پھر مجھے ماہران ریز  
کے ہوا سے ہلکے ہونے کا خیال آیا تو میں انڈہ لے کر درخت کی چوٹی پر  
گیا اور دہاں واقعی انڈہ پھٹ گیا۔ اس طرح میرا اندازہ درست ثابت  
ہوا۔ "عران نے مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ دیری بیڈ۔۔۔۔۔ تو اس کا مطلب ہے کہ شام تک  
گولڈن رینج تباہ ہو جائے گا۔ اب میں سورج کو تو چھپانے سے رکھا۔  
سرنعت علی نے بڑی طرح نڈھال ہوتے ہوئے کہا۔ انہیں گولڈن رینج  
کی تباہی کا سن کر واقعی شدید ترین رنج پہنچا تھا۔ ان کا چہرہ زرد ہو گیا  
تھا اور انھیں بچھڑ سی لگتی تھیں۔

"ابھی تباہ شدہ درختوں کو ٹھیک کرنے کا فارملا تو مل نہیں سکا لیکن  
اگر ہم سمیت دہاں میں تو گولڈن رینج کو متوقع تباہی سے بچایا جاسکتا ہے  
عران نے ہونٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔

"کیسے۔۔۔ کیسے بچایا جاسکتا ہے۔ مجھے بتاؤ میں اپنے خون کا  
آخری قطرہ بھی اسے بچانے کے لئے بہانے پر تیار ہوں۔" سرنعت  
نے چونکے ہوئے کہا۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے ڈوبتے ہوئے آدمی  
اچانک کوئی سہارا میسر آ گیا ہو۔

"خون بہانے کی ضرورت نہیں پڑے گی سرنعت علی۔ لیکن خون  
پینے میں بدلتا ہوگا۔ آئیے میرے ذہن میں ایک آئیڈیا ہے۔ لیکن یہ معاً

ایسا ہے کہ مجھے سردار سے مشورہ کرنا ہوگا۔" عران نے کہا اور گیٹ کی  
طرف مڑ گیا۔

"ہاں۔ ہاں کرلو۔۔۔ مگر خدا کے لئے گولڈن رینج کو بچاؤ پر پاکیشیا  
کا مستقبل ہے۔" سرنعت علی نے بچوں کے سے انداز میں لکھاتے ہوئے  
کہا۔ اس وقت ان کا سارا غصہ اور رعب و دبدبہ یکسر ختم ہو چکا تھا۔  
"آپ بے فکر ہیں سرنعت علی۔۔۔ مجھے آپ سے بھی زیادہ پاکیشیا  
کا مستقبل عزیز ہے۔" عران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر ہیڈ کوارٹر پہنچ کر اس نے ٹیل فون کا ریسپورڈ اٹھایا اور سردار  
کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی سیکرٹری نے سردار سے رابطہ  
قائم کر دیا۔

"یس۔۔۔۔۔ داور بول رہا ہوں۔" سردار کی آواز سنائی دی۔  
"سردار۔۔۔۔۔! میں آپ کو مختصر طور پر ایک پراہم بتاتا ہوں، پلیز  
فاموشی سے پہلے اُسے سن لیں۔" عران نے کہا اور پھر اس نے گولڈن رینج  
کی اہمیت کے ساتھ ساتھ درختوں کی جنگل کے درختوں کی تباہی اور ماہران ریز  
کی نشاندہی وغیرہ کی تفصیل بتادی۔ اور موجودہ پراہم بھی بتادیا کہ محرموں نے  
اب کیا چال کھیلی ہے۔

"اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ اوہ۔ دیری بیڈ۔ میں تو اچھک  
ابھی سمجھتا رہا کہ مجرم بس لیبارٹریاں تباہ کرنے ہیں، فارمولے پڑاتے ہیں،  
مائنڈ انوں کو اغوا کرتے ہیں یا کوئی ڈیم، پل یا دفاعی مراکز تباہ کرتے ہیں  
لیکن یہ بات تو میرے تصور میں بھی نہیں آسکتی تھی کہ درختوں کو تباہ کرنے  
سے بھی ملک تباہ ہو سکتا ہے۔ بہر حال یہ تو انتہائی سیریس مسئلہ ہے۔ مجھے



مرد اور نے جواب دیا۔

”آپ کی بات درست ہے۔ وقت کی کمی سب سے بڑا مسئلہ بن گئی ہے۔“  
 ”ان نے اچھے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم مجھے اپنا فون نمبر بتاؤ۔ مجھے یاد آ رہا ہے کہ میری ذاتی لائبریری میں سر  
 نائن ماہران کا وہ حقیقی مقالہ موجود ہے جو انہوں نے ان ریز کی دریافت پر لکھا  
 تھا۔ تمہیں معلوم تو ہو گا کہ یہ ریز سرنائن ماہران کی دریافت ہیں اور ان کے نام  
 پر ان کا نام ماہران ریز رکھا گیا تھا۔ انہوں نے پوری زندگی اس پرمیٹرز میں  
 گزار دی تھی۔ لازماً ان کے مقالے سے اس کا کوئی حل نکل آئے گا میں چیک  
 کر کے تمہیں فون کرتا ہوں۔“ مرد اور نے کہا۔

”لیکن مرد اور! مقالہ پڑھتے پڑھتے تو کسی گھنٹہ لگ جائیں گے اور پھر  
 نہ جانے کس کس چیز کی ضرورت آن پڑے۔ ان چیزوں کے مہیا ہونے اور پھر  
 استعمال میں آنے تک تو مسئلہ ہی ختم ہو جائے گا۔ گولڈن رینج تو تباہ ہو جائے  
 گا۔“ عمران نے کہا۔

”تو پھر کیا کریں — میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔“ مرد اور نے انتہائی  
 حیران لہجے میں کہا۔

”آپ نے ٹی ڈیو ریز کی بات کی ہے۔ یہ ریز پتھری کو کٹے پر پام آئل  
 چھڑک کر چلانے سے بھی تو پیدا ہو سکتی ہیں۔ اور میرے خیال میں یہ مارین کے  
 مہیلے پیدا کرنے سے کہیں زیادہ آسان ہے۔“ عمران نے کہا۔

”پتھری کو کٹے پر پام آئل چھڑک کر چلانے سے ٹی ڈیو ریز کیسے پیدا  
 ہو جائیں گی۔“ مرد اور نے جرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ تو مجھے نہیں معلوم کہ کیسے پیدا ہو جائیں گی۔ لیکن مجھے یاد ہے بیٹا پھر

افسوس ہے کہ کل میں اس بات کی اہمیت کو نہیں سمجھ سکا۔ اب بولو! میں  
 کیا کر سکتا ہوں۔ میں گولڈن رینج کو بچانے کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار  
 ہوں۔“ مرد اور جیسے سائنسدان بھی جذباتی ہو گئے تھے۔

”مرد اور —! متاثرہ درشتوں کو کوئی اعمال ٹھیک نہیں کیا جاسکتا۔  
 وہ تو بعد میں دیکھا جائے گا۔ فوری طور پر مسئلہ ہے گولڈن رینج کو ماہران ریز  
 کی تباہی سے بچانے کا۔ میرے ذہن میں ایک آئیڈیا ہے کہ اگر ان درشتوں  
 پر مسک دارم پینٹ کر دیا جائے تو یقیناً ماہران ریز اسے کراس نہ کر سکیں  
 گی لیکن وسیع وسیع علاقے میں پھیلے ہوئے انتہائی دیوبیکل درشتوں کو  
 شام تک نہ پینٹ کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اتنا مسک دارم پینٹ فوری طور  
 پر میسر آ سکتا ہے لیکن مسک دارم پینٹ کو سپرے بھی نہیں کیا جاسکتا۔ آپ  
 بتائیں کہ آپ کے ذہن میں کوئی آئیڈیا ہو؟“ عمران نے کہا۔

”تم نے سوچا تو معصی ہے عمران بیٹا لیکن یہ ناقابل عمل ہے۔ مسک دارم  
 سپرے بھی نہیں کیا جاسکتا کیونکہ وہ انتہائی گاڑھا ہوتا ہے۔ اسے کسی صورت  
 پتلا نہیں کیا جاسکتا۔ ورنہ اس کی خصوصیت ہی ختم ہو جاتی ہے۔ البتہ ایک  
 کام ہو سکتا ہے ماہران ریز سے تحفظ کے لئے۔ لیکن نہیں یہ بھی ناممکن۔  
 مرد اور نے سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔

”آپ نے کیا سوچا تھا، مجھے بتائیں۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔  
 ”میں نے سوچا تھا کہ ٹی ڈیو ریز کو مارین کے ذریعے پیدا کر کے  
 فضا میں پھیلا دیا جائے تو یہ ماہران ریز کی طاقت کو ختم کر سکتی ہے لیکن تم  
 ہو کہ ان کی پیدائش کتنا لمبا پرودہ میں ہے۔ اس کے لئے تو کم از کم ایک  
 چار بجے جبکہ ہمارے پاس وقت بے حد کم ہے اور مسلسل کم ہوتا جا رہا ہے۔“

کی کتاب فاراسٹون میں اس پر پورا باب میں نے پڑھا تھا۔ آپ کے پاس ہے یہ کتاب؟“ عمران نے کہا۔

”ہاں ہے۔ لیکن ....“ سردار نے کہا۔

”آپ ایسا کریں پلز — اگر ہو سکے تو فوری طور پر یہاں لیبارٹری میں اس کا تجربہ کر کے چیک کریں۔ ہم دیکھ نہیں لے سکتے۔ اس لئے کہ رہا ہوں“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے، میں تجربہ کر لیتا ہوں۔ بہر حال آدھ گھنٹہ تو لگ ہی جائے گا“ سردار نے رضامند ہوتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے۔ میں آدھے گھنٹے بعد خود فون کروں گا“ عمران نے کہا اور دوسری طرف سے بات سننے بغیر اس نے ہاتھ بڑھا کر کریڈٹ دے دیا اور ایک بار پھر تیزی سے فبرڈ اٹل کرنے شروع کر دیئے۔

”ایکسٹو —“ چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے بلیک زبرد کی آواز سنائی دی۔

”سرا! میں عمران بول رہا ہوں مدشن جنگل سے — میں نے دوش جنگل کی پڑ اسرار بیماری کا کھوج لگا لیا ہے اور فوری طور پر دوٹن موجود انتہا قیمتی لکڑی گولڈن ریج کو مجرموں کی سازش سے بچانے کا مسئلہ درپیش ہے اس کے لئے مجھے فوری طور پر کم از کم دس ٹرک پتھری کوٹے کے اور پانچ آئل ٹینکر پام آئل کے چاہئیں۔ آپ ایسا کریں کہ فوراً وزارت معدنیات کے سیکرٹری سے بات کریں۔ یہاں وزارت معدنیات کا اپنا روڈ پر پتھری کوٹے کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ جہاں سے طرزی کوٹھرو مقاصد کے لئے — کوٹھرو سہائی کیا جاتا ہے۔ آپ وہاں سے

ماہور پر دس ٹرک روشن جنگل بھجوانے کا بندوبست کریں اور پام کے ٹرک کسی بھی دیگی ٹیبل آئل بنانے والے بڑے کارخانے سے لی ہو سکتے ہیں۔ آپ فوری طور پر ان کا بندوبست کریں۔ فوراً زیادہ زیادہ ایک گھنٹے کے اندر یہ ٹرک روشن جنگل پہنچ جانے چاہئیں۔“

”پہنچ جائیں گے“ دوسری طرف سے بلیک زبرد نے سردار کے لئے عمران نے ایک طویل سانس لینے ہوئے ریسیور رکھ دیا۔

”لیکن سردار اور تجربہ تو کر لیں — ایسا نہ ہو کہ ان کا تجربہ ناکام ہے“

”کھڑے ہونے سرفرمت علی نے اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔“ ان کا تجربہ ناکام ہو سکتا ہے لیکن میرا انتہائی کیونکہ وہ بوڑھے ہو چکے ہیں۔ میں ابھی آپ کی طرح جوان ہوں“ عمران نے پہلی بار مسکراتے

”خدا کرے ایسا ہو“ سرفرمت علی نے کہا۔

”آپ ایسا کریں۔ روشن جنگل میں جس قدر آدمی میٹر ہوں، سب کو لڈن سمیت گولڈن ریج میں طلب کر لیں۔ اور اس کے ساتھ ہی یہاں فوٹو بریگیڈ کو بھی طلب کر لیں۔ فوٹو بریگیڈ زپا پینز کے ذریعے ہم ان کی پرائل جلدی اور آسانی سے پسے کر لیں گے۔ اس کے ساتھ ہی تعداد میں پٹروں بھی اکٹھا کر لیں تاکہ بیک وقت ان کو ٹکوں کو جلا دیا جائے۔ پام آئل کے بعد ان کا جلنا خاصا مشکل ہو جائے گا۔“ عمران نے

”ٹھیک ہے۔ میں اختتام کرتا ہوں“ سرفرمت علی نے کہا اور تیز

۱۸۱

اس نے جھپٹ کر ٹیلی فون کا ریسور اٹھایا اور پھر تیزی سے فبر ڈائل شروع کر دیئے۔

یکسٹو — "دوسری طرف سے بلیک زیریو کی آواز سنائی دی۔ عمران بول رہا ہوں طاہر! انتظامات ہو گئے ہیں۔" عمران نے کہا۔

اے — "سٹور میں ابھی پچاس ٹرک پھری کوئلے کے پہنچے تھے۔ اسے دس ٹرک میں نے روانہ کر دیئے ہیں۔ اس طرح پام آئل کے ڈیڑ ٹرک بھی فوری طور پر دستیاب ہو گئے ہیں۔ میں نے انہیں بھی جنگل پہنچنے کے احکامات دلا دیئے ہیں۔" لیکن کچھ مجھے بھی تو بتائیے

ایچو کیا ہے؟ "اس بار بلیک زیریو نے اپنے اصل لہجے میں بات ہوئے کہا۔ کیونکہ عمران نے اس کا اصل نام لے کر بات کی تھی۔

ڈیڈ فاسٹ ہو رہی ہے۔ تفصیلات بعد میں بتاؤں گا۔ تم ایسا کرو کہ فوری اب ایڈراڈار کنٹرولنگ اتھارٹی سے بات کر کے ان سے معلوم کرو کہ ایک ماہ کے دوران انہوں نے انتہائی طاقت ور وائریس ریز کو پاس ہے اور اگر انہوں نے چیک کیا ہو گا تو پھر لازماً ان کے ماسٹر کنٹرولنگ کا ماخذ بھی ٹریس کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اگر ایسا ہو جائے تو پھر مجھے رہنا۔ یہاں کافون فبر نوٹ کرو، ٹریل نائن، ڈبل پھری فور زیریو۔

را اطلاع کرو۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور ریسور رکھ دیا۔

میں نے سارے انتظامات کر لئے ہیں۔ فائر بریگیڈ کی گاڑیاں اور آدمی لڈن سڑج میں پہنچ گئے ہیں۔ سرد اور کافون آیا ہے؟ خدا کرے تجرم ب ہو جائے۔ ورنہ جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا ہے، میرا دل بھی بیٹھا ہے۔ "سرنعت علی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

تیز قدم اٹھاتے اپنے دفتر سے باہر چلے گئے۔

عمران نے سرگرمی کی پشت سے ٹھاکر آنکھیں بند کر لیں۔ چہرے پر شاید زندگی میں پہلی بار تھکاوٹ کے سے آثار نمایاں ہو گئے۔

"لیکن یہ مجرم کون ہو سکتے ہیں اور انہیں کیسے تلاش کیا جاسا عمران نے چونک کر آنکھیں کھولنے ہوئے کہا۔

ایک بات تو اب طے ہو چکی تھی کہ مجرم جو بھی ہوں بہر حال ان کا ڈان فلاجر سے ضرور ہے۔ کیونکہ نعیم کا میک اپ، اس کا صبح جاگن، جوا پر جانا، یہ سب کچھ بتا رہا تھا کہ وہ نعیم کے معمولات سے اچھی طرح واقف اور نعیم ایسا لڑکا تھا جو سوشل نہ تھا۔ وہ گھر اور دفتر کے علاوہ شادی و آتا جاتا تھا۔ اس لئے جس نے بھی نعیم کے معمولات کا مطالعہ کیا تھا وہ یہاں سرنعت علی کے پاس رہا ہوگا۔ اور ایک ہی شخصیت ایسی تھی جو ایک ہفتہ رہ کر گئی تھی اور وہ شخصیت تھی ڈان فلاجر کی۔ لیکن ڈان کا قد و قامت بہر حال نعیم سے بالکل مختلف تھا۔ اس لئے لازماً یہ آج وہ یہاں آیا تھا۔ ڈان فلاجر کا یہی کوئی آدمی ہو سکتا تھا اور روشن جانا مختلف سیکڑ نہیں مابراں ریز کے میزائل نصب کرنے کا مطلب تھا۔ فلاجر کے پاس خاصے آدمی تھے۔ اور پوری طرح تربیت یافتہ تھے لیکن کے مطابق زیر زمین دنیا میں ایسی کوئی فبر نہ تھی کہ کسی گروپ کو کسی غیر گروپ کے ساتھ ملا کر ہو سکتے ہیں؟

"اوہ — اوہ۔ ہاں۔ بالکل۔ اوہ یقیناً ایسا ہو سکتا ہے۔" سوچتے عمران بے اختیار اچھل پڑا۔ اس کے ذہن میں اچانک ایک بڑی

"آپ بے فکر رہیں سرفہر علی — ابھی میرے پاس اپنا نام ہے ابھی مجھے سرکاری سرکاری عزت نہیں پڑی" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور سرفہر علی اس بار غصہ کھانے کی بجائے بے اختیار ہنس پڑے۔

"تم صحیح کہہ رہے ہو عمران بیٹے — میں نے دیکھ لیا ہے کہ تو بڑے عظیم ترین ذہن کے مالک ہو۔ کم از کم میں تمہارا مقابلہ کسی صورت میں نہ کر سکتا۔ تم نے جس طرح اس بھیاںک جرم سے پردہ ہٹایا ہے اور اب ہر نامور گولڈن ریج کو سچپانے کی جدوجہد کر رہے ہو۔ یہ سب کچھ میرے لئے حیرت انگیز ہے۔ میں کھلے دل سے تمہاری عظمت کو سلام کرتا ہوں" سرفہر علی نے عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔

"اوسے۔ اوسے۔ اوسے — ایسی کوئی بات نہیں سرفہر علی۔ اگر آپ سے میرے متعلق پوچھیں تو وہ آپ کو بتائیں گے کہ میں کتنا ننھا اور احمق آدمی عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سرفہر علی بے وقوف مار کر ہنس پڑے۔

"مجھے معلوم ہے۔ تمہارے متعلق کئی بار انہوں نے اپنی رائے کا اظہار کیا ہے اور جب تم نشاط کی سالگرہ پر ثریا کے ساتھ آئے تھے تو میں یہی سمجھا تھا کہ تم بس ایک خوش مزاج اور لاڈلانی لڑکے ہو۔ یہی وہ کہ جب سیکرٹری جنگلات منہاس صاحب نے مجھے بتایا کہ ایکسٹنشن میں اپنا فائدہ بنا کر بیچ رہا ہے تو حقیقت ہے پہلے تو مجھے یقین نہ آیا لیکن مجھے یقین آیا تو میرا آئیڈیا ایکسٹنشن کی نسبت بھی بدل گیا لیکن اب مجھے ہو رہا ہے کہ ایکسٹنشن انتہائی جوہر شناس ہے۔ وہ تمہیں صحیح معنوں میں ہے اور اب میرے دل میں ایکسٹنشن کے لئے بھی انتہائی عقیدت پیدا ہو

۱۸۳

"سرفہر علی نے کہا اور عمران مسکرا دیا۔ اب وہ انہیں کیا بتانا کہ جٹو کیسا جوہر شناس ہے۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا، فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

"علی عمران سپیکنگ" عمران نے ریسپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

"ایکسٹنشن" دوسری طرف سے بلیک زبرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"ہی سر" عمران نے بڑے مودہ بان لہجے میں کہا۔ کیونکہ سرفہر علی قریب بیٹھے ہوئے تھے۔

"ٹاپ ایر راڈار کنٹرولنگ اتھارٹی نے آٹھ بار انتہائی طاقتور وائرلیس کو چیک کیا ہے اور ہر بار ماسٹر کمپیوٹر نے ان کا ایک ہی مائنڈ ٹریس کیا ہے۔ انڈیشن کالونی کی کوئی فزیرتہ ہے۔ کنٹرولنگ اتھارٹی نے وہاں چیکنگ کی لیکن کوئی ہر بار غلطی ملی۔ اس پر کرائے کے لئے خالی ہے کاؤرڈنگ ہوا ہے۔ ہمسایوں نے بتایا ہے کہ یہ کوئی گزشتہ چھ ماہ سے خالی ہے۔ کبھی کبھی کرائے لینے کے خواہشمند لوگ یہاں آتے رہتے ہیں لیکن یہ کرائے پر نہیں لگی۔

بلیک کا مالک ایگزیریا میں رہنے والا کوئی ساستان ہے۔ یہاں کوئی اسٹیٹ ہٹ اسے ڈیل کر رہا ہے" بلیک زبرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ٹاپ ایر راڈار والوں کی چیکنگ اور سیکرٹ سروس کی چیکنگ میں ظاہر فرق ہو گا۔ ویسے ہو سکتا ہے کہ جنگ کی طور پر اسے استعمال کیا جاتا ہو۔

ن ہر حال ڈان فلاچریا اس کا کوئی آدمی اسے استعمال کرتا ہے۔ آپ چیکنگ مائنڈز میں کروا تیں کہ اس سے ڈان فلاچریا اس کا کوئی آدمی ٹریس ہو گا۔ میں فی الحال یہاں معصوم ہوں۔ یہاں سے فارغ ہو کر ہی واپس آؤں گا۔" عمران نے مودہ بان لہجے میں کہا۔

"گڈ — ہمارا مشن اب مکمل ہو چکا ہے۔ کل تک ہم صرف اس لئے رکے گئے کہ مشن کے متعلق حتمی رپورٹ مل سکے۔ اس کے بعد ہماری فوری واپسی ہوگی" ڈان فلاچر نے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔  
 "تو کیا آپ روشن جنگل جائیں گے؟" بارجر نے چونک کر پوچھا۔  
 "نہیں — مجھے دیاں جانے کی ضرورت نہیں ہے اور ویسے بھی سرفرت علی کے خیال کے مطابق تو میں اُسی روز ایگر بیا چلا گیا تھا۔ میں نے اسے ریڑن ٹکٹ بھی دکھایا تھا۔ اب خود جا کر میں مشکوک نہیں ہونگاہتا۔ میں تو اس قدر احتیاط سے کام لے رہا ہوں کہ جب سے مشن کا آغاز ہوا ہے۔ میں اس کو غلطی سے بھی باہر نہیں نکلا۔" ڈان فلاچر نے کہا۔

"یہی باس — ویسے مجھے آپ کی یہ احتیاط پسند ہے حد بڑھ رہی ہے۔ آپ ہر مشن میں ایسی منصوبہ بندی کرتے ہیں کہ لاکھوں ایمپٹوں پر پھیلے ہوئے جنگل جل کر راکھ ہو جائے ہیں لیکن ان کے مکان آپ کی طرف انگلی بھی نہیں اٹھا سکتے۔" بارجر نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔

"اس دنیا میں زلہ رہنے کے لئے ایسا کرنا ہی پڑتا ہے لیکن یہ روشن جنگل والا تجربہ میرے لئے انتہائی خوشگوار ہے۔ ورنہ پہلے مخالفین کے جنگل تباہ کرنے کے لئے بے حد وسائل اور تکنیک کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ لیکن اب وی۔ ڈی نے میرا کام آسان کر دیا ہے۔ اب دنیا میں صرف میرے ہی جنگل ہوں گے۔ اور اب میں صحیح معنوں میں ڈڈکنگ ہوں گا۔ دنیا بھر میں استعمال ہونے والی ہر قسم کی لکڑی کا میں ہی مالک ہوں گا۔ اور تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ یہ کتنی بڑی مناپی ہے۔ میں جس بھاؤ جاسوں گا، لکڑی فروخت کر دوں گا۔ ایک ایک دوخت میرے لئے سونے کی کان بن جائے گی۔"

"ٹھیک ہے" دوسری طرف سے بلیک زبیر نے مخصوص لہجے میں کہا۔  
 اور رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے بھی ریسو رکھ دیا۔



دروازے پر دستک کی آواز سننے ہی ڈان فلاچر نے چونک کر سر اٹھایا۔  
 "یہی باس — کم ان" ڈان فلاچر نے سخت لہجے میں کہا۔ اور دروازہ کھلا اور بارجر اندر داخل ہوا۔  
 "کیا ہوا بارجر — کام ہو گیا؟" ڈان فلاچر نے کہا۔  
 "یہی باس — ڈی چار جنگل مشین تباہ کرنے سے اتروا کر پیک کر کے میں نے اس کمپنی کے نام کارگو سے بک کر دیا ہے جس کے نام سے معمول ہوتی تھی" بارجر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔  
 "کوٹھی میں کوئی اور چیز تو باقی نہیں رہ گئی جس سے کسی قسم کی نشاندہ ہو سکے۔" ڈان فلاچر نے کہا۔

"میں نے اچھی طرح چیکنگ کر لی ہے باس۔ کوئی ایسی چیز نہیں رہ گئی ویسے احتیاطاً میں نے ہر قسم کے نشانات بھی صاف کر دیئے ہیں۔" بارجر نے کہا۔

گا۔ "ڈان فلاچر نے بڑے فائزانہ لہجے میں کہا۔ اور بارجر نے سر ہلادیا۔ کیونکہ اسے بھی پوری طرح اندازہ تھا کہ واقعی اگر دنیا بھر کے جنگلات کا مالک صرف ڈان فلاچر ہو جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکل سکتا ہے۔

"لیکن باس پھر آپ کو گوگلڈن رینج کی تباہی کی رپورٹ کون دے گا۔"

بارجر نے چونک کر کہا۔

"میں نے کچی گولیاں نہیں کھیں۔ میں نے وہاں ایک ہفتہ رہتے ہوئے ایک ایسے آدمی کو تلاش کر لیا تھا جسے بھاری رقم دے کر آسانی سے خریدنا جاسکتا ہے۔ اور وہ آدمی سرسنت عمل کا خاص آدمی ہے اس لئے جب میں اسے فون کروں گا تو انتہائی آسانی سے مجھے مکمل رپورٹ مل جائے گی۔" ڈان فلاچر نے جواب دیا۔

"باس! سورج کافی ٹھک آیا ہے۔ اب تک تو گوگلڈن رینج پر اثرات ظاہر ہونے شروع ہو چکے ہوں گے۔ کیا آپ اب رپورٹ نہیں پوچھ سکتے۔"

بارجر نے کہا۔

"کیونکہ تمہیں کامیابی میں کوئی شک ہے۔ دیئے اثرات تو بارہ بجے کے بعد شروع ہوں گے۔ جبکہ سورج کی حدت اپنے پورے عروج پر ہو گی۔" ڈان فلاچر نے چونک کر کہا۔

"ارے نہیں باس شک کیسا۔ آپ کے احکامات کی میں نے مکمل تعمیل کی ہے اور آپ کا منصوبہ سبھی فیمل نہیں ہو سکتا۔ لیکن ایک بات جو میرے ذہن میں کلنگ رہی ہے کہ شان کا لوئی والی اس کوٹھی کی نشاندہی یہاں کے لوگوں کو کیسے ہو گئی۔" بارجر نے کہا۔ اور ڈان فلاچر بے اختیار جھکے پڑا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ نشاندہی۔۔۔ کیسی نشاندہی۔ کن لوگوں کی بات کر رہے ہو۔ کھل کر بات کر دو۔" ڈان فلاچر نے انتہائی تیز اور درشت لہجے میں کہا۔

"اوہ باس۔۔۔ ایسی کوئی پریشانی والی بات نہیں۔ جب میں مشنری کارگو سے جھک کر اکر واپس یہاں آ رہا تھا تو ایک روڈ بلاک ہونے کی وجہ سے مجھے دوبارہ شان کا لوئی سے گزرنا پڑا۔ تو باس میں نے محسوس کیا کہ کوٹھی کی نگرانی ہو رہی ہے۔ وہاں کوٹھی کے سامنے دو بے ترتیب آدمی ہاتھوں میں اخبار پکڑے ہوئے بیٹھے تھے۔ ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کوٹھی کی نگرانی کر رہے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے میں نے تو کوٹھی میں جانا نہ تھا۔ اس لئے میں تو بس انہیں دیکھتے ہوئے اگے نکل گیا۔" بارجر نے ڈان فلاچر کے اس طرح سخت ہوجانے پر گہرے ہونے کہا۔

"کیا تمہیں مکمل یقین ہے کہ تمہیں چیک نہیں کیا گیا۔" ڈان فلاچر نے مونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"میں بھلا کیسے چیک ہو سکتا تھا باس۔ وہاں سے اور بھی تو کاریں گزر رہی تھیں۔ اور پھر میں وہاں ڈکا بھی نہیں۔" بارجر نے جواب دیا۔

"ہوں۔۔۔ اچھی طرح سوچ لو۔۔۔ میں مشن کی عین تکمیل کے وقت کسی قسم کی کوئی گڑبگداشت نہیں کر سکتا۔" ڈان فلاچر نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

"باس۔۔۔ آپ میری بات کا یقین کریں۔ میں درست کہہ رہا ہوں۔" بارجر نے اس بار قدرے خوفزدہ لہجے میں کہا اور ڈان فلاچر چند لمحوں کے گھورتا رہا۔ پھر اس نے طویل سانس لیا۔

" لیکن تمہاری اس بات نے میرے دل میں بھی کلنگ پیدا کر دی ہے خواہ اس کو صلی کی نشاندہی کیسے ہوئی کس نے کی اور وہ لوگ کس چیز سے کلنگ گئے۔ یہ لوگ لازماً خفیہ پولیس کے ہوں گے۔ بہر حال اب مجھے پنے آدمی سے رابطہ قائم کرنا پڑے گا۔ " ڈان فلاچر نے کہا اور اس نے بیڑی دراز کھولی اور اس میں سے موجود ایک چھوٹا سا ٹیلیفون باہر نکال لیا۔ ٹیلی فون اپنی ساخت کے لحاظ سے بچوں کا کھلونا لگتا تھا۔ لیکن بارجر بانٹا تھا کہ یہ انتہائی جدید ترین فون ہے جو کہ مقامی ایکسیچینج کے کمپیوٹر سے رابطہ کر کے کال ملا دیتا ہے۔ اس طرح کال کا ماخذ کبھی نہیں ہو سکتا اور کمپیوٹر سے رابطہ بھی میکانیکی طور پر خود بخود ہوتا تھا۔ اس لئے کمپیوٹر کو بھی معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ کال کہاں سے کی گئی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ اس فون سے دنیا میں کسی جگہ بیٹھ کر دنیا میں کسی جگہ بھی فون ملایا جا سکتا تھا۔

صرف چند مخصوص نمبر ملانے پڑتے تھے جن سے مواصلاتی سیٹلائٹس کے ذریعے متعلقہ فون انجین چینج اور پھر اس کے مخصوص فون سے رابطہ ہو جاتا تھا اور یہ سب کچھ اس قدر تیزی اور میکانیکی طریقے سے ہوتا تھا۔ جیسے یہ سب کچھ جاوے کے زور پر ہو رہا ہو۔

ڈان فلاچر نے یہ فون چونکہ بارجر کے سامنے ایک میمیا کی جدید ترین فون بنانے والی کمپنی کے ایک سائنسدان سے انتہائی بھاری رقم دے کر خریدا تھا۔ اس لئے اسے اس کی تمام خصوصیات کا اچھی طرح علم تھا۔ وہ سائنسدان اسے سپر فون کا نام دے رہا تھا۔ اور اس نے تو یہ بتایا تھا کہ یہ فون اس کی اپنی ایجاد ہے اور ابھی تک دنیا بھر میں کسی ایک شخص کو اس فون کا مالک ہونا تو

نکجا اس کے فارمولے کا بھی علم نہ ہے اور ڈان فلاچر نے تجربہ کرنے کے بعد واقعی اسے انتہائی بھاری رقم دے کر خریدا تھا۔ اس نے اس سپر فون کے بیس لاکھ ڈالر نقد ادا کئے تھے۔ جو انتہائی بھاری رقم تھی لیکن اب اس کی کارکردگی دیکھ کر بارجر سوچتا تھا کہ اس کی کارکردگی کے مقابلے میں بیس لاکھ ڈالر کوئی قیمت نہیں رکھتے۔ اس میں ایک اور غریبی بھی تھی کہ اس کا مخصوص نمبر دبا دیا جائے تو بولنے والے کی آواز خود بخود بدل جایا کرتی تھی۔ ڈان فلاچر نے نمبر ڈائل کئے تو فوراً ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

" رشید بول رہا ہوں روشن جنگل ہید کو آرٹرسے " رابطہ قائم ہوئے ہی دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

" مسٹر رشید، میں آرٹلڈ بول رہا ہوں۔ ڈان فلاچر نے کہا۔

" اوہ مسٹر آرٹلڈ آپ — لیکن آپ کی آواز تو بدلی ہوئی ہے۔ "

دوسری طرف سے بولنے والے نے چونک کر کہا۔

" مجھے تمہاری آواز بدلی ہوئی لگ رہی ہے۔ شاید فون لائن میں کوئی گر بڑ ہو گی۔ بہر حال مزید شناخت کے لئے بتا دوں کہ ایک لاکھ کا سودا ہو گیا ہے۔ " ڈان فلاچر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے اب وہ رشید کو یہ تو بتا سکتا تھا کہ وہ آواز بدلنے والا بیس پہلے ہی پر سر کر چکا ہے۔

" اوہ ہاں — آپ کا مقصد اون کے سوئے سے ہے ناں۔ " دوسری طرف سے رشید نے بھی طے شدہ کوڈ بتاتے ہوئے کہا۔

" ہاں — مال کی سپلائی کے بارے میں رپورٹ لینی تھی۔ کیا پوزیشن ہے؟ " ڈان فلاچر نے جواب دیا۔

" اوہ — مجھے آپ کا فون نمبر معلوم نہ تھا۔ ورنہ میں خود آپ سے بات

نے ایک بار تو اس ایجنٹ سے طاہر کا نام لے کر بات کی۔ اس وقت اس ایجنٹ کا لہجہ بھی بدل گیا اور آواز بھی بدل گئی۔

ادھر سر نفٹ علی نے روشن جھنگل کے سارے محلے کو گولڈن ریج پورشن میں اکٹھا کر لیا ہے۔ اور فائر بریگیڈ گاڑیاں بھی وہاں پہنچ چکی ہیں۔ پتھری کھنڈے کے ٹرک اور پام آئل کے ٹینکر بھی پہنچ چکے ہیں۔ اور اب پورے گولڈن ریج پورشن میں پتھری کو کھد کی موٹی تہہ بچھانی جا رہی ہے۔ رشید نے انتہائی تیز تیز لہجے میں کہا۔

”مونہہر — ٹھیک ہے تم اس فون پر رہو۔ میں تھوڑی دیر بعد دوبارہ کال کروں گا۔ تمہاری اس مدد پر تمہیں انتہائی بھاری معاوضہ ملے گا۔ تمہارے تصور سے بھی زیادہ“ ڈان فلاچر نے کہا۔

”شکر یہ مسٹر آنرڈل! میں تو آپ کا خادم ہوں“ رشید نے انتہائی عاجزانہ لہجے میں کہا اور ڈان فلاچر نے جلدی سے کریڈل دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار نمایاں تھے۔ کیونکہ رشید کی اس کال نے اس کا ذہن گھما دیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ دی۔ ڈی سے نکلنے والی ریزر کا سائنسی نام ماہران ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ دی ڈی کارا ز کھل چکا ہے اور اب ان کے اثرات کسی ٹی ڈبلیو ریزر سے ختم کئے جا رہے ہیں۔ اس طرح تو اس کا سارا کیا کر ابا ہی ختم ہو جاتا۔ اس نے کریڈل دبائے ہی جلدی سے دوبارہ فون ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ اس بار اس نے بلا مبالغہ تقریباً بارہ نبر گھمائے تو پھر رابطہ قائم ہوا

”ہیس — ہروڈ فیر مارٹن پبلیک“ دوسری طرف سے ایک

کرنے کے لئے بلے چہن تھا۔ یہ فون ڈائرکٹ ہے اور میں یہاں دفتر میں اکیلا ہوں۔ اس لئے آپ کھل کر بات کر سکتے ہیں۔“ رشید نے بے چین سے لہجے میں کہا۔

”کیوں — کوئی خاص بات ہو گئی ہے“ ڈان فلاچر نے چونک کر کہا۔  
”جی ہاں — یہاں کل پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چیف ایجنٹ کا خصوصی غائبانہ علی عمران دو عیشیوں کے ساتھ آیا تھا۔ عیشی تورات واپس چلے گئے تھے لیکن وہ غائبانہ جس کا نام علی عمران ہے یہاں رہ گیا۔ اور کل انہوں نے سیکرٹ ٹو ہنڈرڈ سے زمین میں دفن ایک کیسپول منام سا نکالا۔ پھر اس نے یہاں کسی سائنسدان سر اور سے بات کی۔ ماہران ریزر اور مائی راڈمبے نام لے جاتے رہے۔ وہ علی عمران فون پر سر اور کو فون پر کچھ فارمولے بنا کر جرأت کرتا رہا۔ آج صبح سر نفٹ علی اور وہ عمران دونوں گولڈن ریج پورشن میں گئے اور پھر عمران نے یہاں آکر سر اور سے دوبارہ بات کی۔ میں اپنے کنکشن پر ان کی ساری باتیں سنا رہا۔ اس نے تو گولڈن ریج کی تباہی کو پاکیشیا کے مستقبل کی تباہی بھی بتایا اور پھر اس نے ٹی ڈبلیو ریزر اور اس قسم کے دوسرے سائنسی

نام لئے اور اس کے بعد عمران اور اس سائنسدان کے درمیان باتیں ہوتی رہیں اور پھر اس عمران نے انہیں ایک فارمولا دیا کہ وہ — پتھری کھنڈے پر پام آئل چھڑک کر آگ لگا کر دیکھیں کہ اس سے ٹی۔ ڈبلیو ریزر الیا ہی کچھ نام لیا تھا اس نے، پیدا ہوتی ہیں یا نہیں۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس طرح گولڈن ریج کو تباہی سے بچایا جا سکتا ہے۔

پھر اس نے پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چیف ایجنٹ سے بات کی اور اسے کہا کہ دس ٹرک پتھری کھنڈے اور پانچ ٹینکر پام آئل کے سبھاوی اس



کچپکاتی ہوئی بوڑھی آواز سنائی دی۔

”پروفیسر مارٹن! میں ڈڈکنگ بول رہا ہوں۔ تمہاری بیٹی ارگریٹ کی موت قریب آگئی ہے شاید۔“ ڈان فلاجر کا لہجہ انتہائی سخت ہو گیا۔

”لگ۔ لگ۔ کیا کہہ رہے ہو۔ میں نے تو تمہارا کام کر دیا ہے فارگا ڈسک۔ میری اور مارگریٹ کی جان بخشی کر دو۔“ بوڑھے پروفیسر نے بڑی طرح گڑگڑاتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ اسے مارگریٹ کی موت کا سن کر شدید ذہنی دھچکا لگتا ہے۔

”سنو پروفیسر۔۔۔ تمہیں معلوم ہے کہ میں اپنے وعدے کا بکا بول اگر تم میرے ساتھ تعاون کرو تو میں مارگریٹ کا بچھا ہمیشہ کے لئے چھوڑ سکتا ہوں۔ ورنہ تم جانتے ہو کہ مارگریٹ کا حسین جسم گولیوں سے پھلنی کرنے کی طاقت مجھ میں موجود ہے۔“ ڈان فلاجر نے انتہائی تیز لہجے میں کہا۔

”مم۔ مم۔ میں تم سے پورا پورا تعاون کروں گا۔“ مارگریٹ کو کچھ نہ کہو۔۔۔ فارگا ڈسک اس پر رحم کرو۔“ پروفیسر مارٹن نے لگھیرتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ایک بار کہہ دیا ہے کہ اگر تم نے تعاون کیا تو ایسا ہی ہوگا۔ اب میری بات غور سے سنو۔ تم نے مجھے ماہران ریزوالے جو کیسپول غایم زائل بنا کر دیئے تھے جن سے لکڑی کا انڈرڈی تھرررز کی طرح نرم ہو جاتا ہے۔ تمہیں یاد ہے ناں۔“ ڈان فلاجر نے کہا۔

”ناں۔ ناں۔ اچھی طرح یاد ہے۔ کیوں کیا ہوا انہیں کیا وہ کار نہیں کر رہے۔ انہیں تو کام کرنا چاہیے۔ میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ

ٹو رائیڈ کی تہہ لٹکا کر ماہران ریز کو محفوظ رکھا جاتا ہے اور ٹو رائیڈ کے ساتھ ڈی چارج ہو کر وہ بی لکڑی کو انڈر سے نرم بنا دیتی ہیں۔ ورنہ خالی ماہران ریز تو لکڑی کے آپر ہوجاتی ہیں۔“ پروفیسر مارٹن جب بولنے پر آیا تو بولنا ہی چلا گیا۔

وہ تو درست کام کر رہے ہیں لیکن ایک اور مسئلہ پیدا ہو گیا ہے ایک اور سائنسدان کا دعویٰ ہے کہ ڈبلیو۔ ٹی ریز سے ماہران ریز کا توڑ کیا جاسکتا ہے کیا واقعی ایسا ہے۔“ ڈان فلاجر نے کہا۔

”ٹی۔ ڈبلیو ریز نام لیا ہوگا اس نے۔ ڈبلیو۔ ٹی کوئی نام نہیں ہے۔ ان۔ ٹی۔ ڈبلیو ریز سے ماہران ریز کی کارکردگی کو زیر کیا جاسکتا ہے۔ یہ تو مائنٹی کلید ہے۔ اس میں کسی سائنسدان کا دعویٰ کرنے کی کیا بات ہوئی۔“ پروفیسر مارٹن نے جواب دیا۔

”اچھا۔۔۔ اب بتاؤ کہ اگر پتھری کو سٹل پر پام آئل چھڑک کر اڑے گا لگا جائے تو کیا ٹی ڈبلیو ریز پیدا ہوں گی۔“ ڈان فلاجر نے ہونٹ لکڑتے ہوئے پوچھا۔

”پتھری کو نہ کہ اور اس پر پام آئل اور پھر اسے آگ لگا دی جائے۔“ پروفیسر مارٹن نے سوچنے کے انداز میں کہا اور پھر کافی دیر تک ان کی بڑبڑاہٹ مائی دیتی رہی۔ لیکن الفاظ واضح نہیں تھے۔ وہ شاید اس پرسونج رہے۔ اور ڈان فلاجر جانتا تھا کہ جب مارٹن سوچتے ہیں تو ساتھ بڑبڑاتا بھی جاتا ہے۔

”اوہ۔۔۔ بالکل ٹھیک ہے۔ بالکل ٹی۔ ڈبلیو ریز پیدا ہوں گی باقی طاقت ورنی۔ ڈبلیو ریز۔ لیکن یہ فارمولائس نے بتایا ہے۔ اوہ میں

ہمیں فوری طور پر یہ کام کرنا ہوگا۔ برصورت میں — ایک طاقتور ہم لو اور کار میں بیٹھ کر آدمی اور طوفان کی طرح سیدھے چلے جاؤ اور پک چھینے میں ہم مار کر واپس آجاؤ اور سٹو — اگر تم نے یہ کام کر دیا تو میرا وعدہ کہ میں اپنی آدمی جائیداد اور آدمی رقم تمہارے نام منتقل کر دوں گا تم جانتے ہو کہ میں وعدے کا کتنا پابند ہوں۔ ڈان فلاچر نے کہا اور بارہو کا چہرہ نیلخت چمک اٹھا۔ یہ اس کے لئے انتہائی معمولی کام تھا۔

اس کی زندگی جرائم میں گزری تھی اور اسے معلوم تھا کہ جب تک کوئی منہیلے کا وہ ہم مار کو واپس بھی آچکا ہوگا۔ اور اسے ڈان فلاچر کے بارے میں بھی علم تھا کہ وہ جو وعدہ کر لے اسے برصورت میں پورا کرتا ہے اور اس کا خواب انتہائی غیر متوقع طور پر پورا ہو رہا تھا۔ آدمی جائیداد اور آدمی رقم کا تو اس نے کبھی سوچا ہی نہ تھا۔ اگر اسے آدمی رقم اور آدمی جائیداد مل جائے تو وہ اتنا امیر ہو جائے گا کہ پھر اسے راکیل اور ڈان فلاچر کی بھی پرواہ نہ رہے گی۔ چنانچہ وہ ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"آدمیرے ساتھ — میں تمہیں ہم گن دیتا ہوں اور انتہائی طاقتور ہم بھی۔ یقین کر دو میں اپنا وعدہ پورا کر دوں گا۔ لیکن تم نے آدمی اور طوفان کی طرح جانا ہے۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے تاکہ میرا مشن مکمل ہو سکے۔ ڈان فلاچر نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں باس — آپ کا کام ہو جائے گا۔" بارہو نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

"آؤ پھر جلدی کرو۔ ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔" ڈان فلاچر نے کہا اور جھانگتا ہوا کرے سے باہر نکل گیا۔ بارہو بھی اس کے پیچھے تھا۔

کبھی سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس طرح بھی فی ڈبلیو ریز پیدا کی جاسکتی ہیں ویری سٹریچ "پروفیسر مارٹن کی حیرت سے پُر آواز نشانی دی۔

"تم نے نہیں سوچا لیکن ایسا سوچا گیا ہے۔ اور شہناب ابھی طرٹ سوچ کر میری بات کا جواب دینا۔ تمہارے اس جواب کے درست ہونے پر ہی مارگرٹ کی زندگی اور موت کا انحصار ہے۔ سوچ کر بتاؤ کہ اگر کسی جگہ مارٹن ریز کی طاقت توڑنے کے لئے پتھری کو کچھ بچھا کر اور اس پر ہم آئل چھڑک کر آگ لگائی جائے دالی ہو اور یہ کام وسیع مقدار اور وسیع پیمانے پر ہو رہا ہو تو فوری طور پر اس کو روکنے کے لئے کیا اقدام کیا جاسکتا

ایسا اقدام ہو کوئی عام آدمی آسانی سے کر سکے۔ اور صرف چند گھنٹوں کے اندر فی ڈبلیو ریز پیدا نہ ہو سکیں۔" ڈان فلاچر نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

"عام آدمی — فوری طور پر — فوری طور پر تو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آگ پر پانی ڈال دیا جائے۔ نہ آگ لگے کی نہ فی ڈبلیو ریز پیدا ہوں گے

ارے ماں بھٹو دیکھو ایک منٹ سوچنے دو۔ مجھے یاد آ رہا ہے — بارہو بائبل — وہ ویری گڈ۔ ماں بڑی آسانی سے روکا جاسکتا ہے۔ بارہو آدمی

معمولی سی بوجھی فی۔ ڈبلیو ریز کو ختم کر دیتی ہے۔ اگر تم ایسا کرو کہ وہاں کہ بھی طاقت کا ہم مار دو تو فی۔ ڈبلیو ریز پیدا ہو جانے کے باوجود کوئی کار

نہ دکھا سکیں گی۔ یہی میرے خیال میں سب سے آسان حل ہو سکتا ہے۔ بونٹا سے وسیع ایریے میں پھیل سکتی ہے۔" پروفیسر مارٹن نے کہا۔

"ٹھیک ہے — میں تجربہ کر دیکھتا ہوں۔" ڈان فلاچر نے کہا کرڈی بادیا۔

"یہ بہترین حل ہے۔ لیکن وہ رشید تو اس ناٹک کا آدمی نہیں ہے

اپنے آدمیوں کو ہدایت دے رہے تھے۔ کیونکہ سردار نے اس تجربے کی کامیابی کی تصدیق کر دی تھی۔ اور سردار کی تصدیق کے بعد تو جیسے سرنعت علی کے جسم میں لاکھوں دوہلیج کا کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ چونکہ وقت بے حد کم تھا۔ اس لئے بچھائے جانے والے کوئلے پر ساتھ ہی فائر بریگیڈ کے بہنوں کے ذریعے نہ صرف پام آئل اچھی طرح چھڑکا جا رہا تھا بلکہ ساتھ ساتھ پٹرول بھی ڈالا جا رہا تھا۔ تاکہ یہ کام جلد سے جلد مکمل ہو سکے۔

اس وقت تقریباً گولڈن ریج کے پورے علاقے میں ٹوکہ بچھا کر اس پر پام آئل اچھی طرح چھڑک دیا گیا تھا اور ساتھ ہی پٹرول بھی۔ اب بس آگ لگانے کی دیر تھی۔ سرنعت علی اور عمران اس وقت گولڈن ریج کے تقریباً وسط میں موجود تھے۔

”آپ آدمیوں کو باہر نکالیں۔ میں آخری راؤنڈ لگا کر آ رہا ہوں اس کے بعد اسے آگ لگا دیں گے اور گولڈن ریج بج جائے گا۔“ عمران نے مطمئن انداز میں کہا۔ اور سرنعت علی سر ہلاتے ہوئے تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھنے لگے۔

عمران کوئلے چبک کرتا ہوا ایک طرف کو بڑھ گیا۔ اور پھر گھومتے اور چبک کرتے ہوئے اُسے تھوڑی ہی دیر ہوئی ہوگی کہ ٹیکنٹ آسمان پر سامنے کی تیز آواز شنائی دی اور عمران ابھی یہ آواز سن کر چونکا ہی تھا کہ کوئی چیز اس سے تقریباً دس فٹ کے فاصلے پر زمین سے ٹکرائی اور اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک اور کان بھار ڈھماکہ ہوا۔

عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اسے فضا میں اٹھا کر وہاں زمین پر بیٹھ دیا ہو۔ نیچے گرتے ہی وہ ایک جھٹکے سے اٹھا ہی تھا کہ ٹیکنٹ اس سے

عمران اور سرنعت علی بے حد مصروف دکھائی دے رہے تھے۔ گولڈن ریج کے وسیع علاقے میں سرنعت علی کے آدمی انتہائی تیز رفتاری سے بھڑکی کوئلہ بچھا رہے تھے۔ عمران نے کوئلہ بچھانے کے لئے ایسی منصوبہ بندی کی تھی کہ اس سے گولڈن ریج کے درختوں کو نہ ہی آگ لگے اور نہ ہی آگ کی دھیر سے انہیں کوئی کوئی نقصان پہنچے۔ اس نے ایسے سپاٹ منتخب کئے تھے۔ جہاں نہ صرف یہ کہ خاصی وسیع جگہ خالی تھی۔ بلکہ درخت بھی چاروں طرف سے غلے دور دور تھے۔ وہاں اس نے کوئلے کے بڑے بڑے ڈھیر لگا دیئے تھے۔ جبکہ ان ڈھیروں کو آپس میں ایک پتلی سی کوئلے کی لائن سے ملوا دیا تھا۔ یہ لائن البتہ گولڈن ریج ویشوں کے درمیان سے گزرتی تھی لیکن یہاں کوئلے کی تہہ اتنی کم تھی کہ کوئلے کے مٹنے سے درختوں کو کوئی نقصان نہ پہنچ سکتا تھا۔ چونکہ گزرنے والا ہر لمحہ قیمتی تھا۔ اس لئے سارا کام انتہائی برقی فزائی سے ہو رہا تھا۔ سرنعت علی بھی تیزی سے ادھر ادھر بھاگتے ہوئے

ٹرک پر جم گئیں جہاں گہرے نیلے رنگ کی ایک کار انتہائی تیز رفتاری سے ٹوڑی لی جا رہی تھی۔ کار اسے حوت چند لمحوں کے لیے نظر نہ آئی۔ اس کے بعد موٹر اسٹاکر اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

اس کی انتہائی تیز رفتاری کی وجہ سے عمران کی نظریں اس پر پڑ گئی تھیں رخت کی چوٹی پر پہنچ کر عمران کو پہنچ سکے کی ایک تجویز سمجھ میں آگئی اور وہ تجویز کی ایک درخت سے دوسرے درخت پر پھلانگ لٹکا کر جانے کی۔ مگر بہن جوں پر درختوں کے درمیان کافی فاصلہ موجود تھا۔ اور عمران جاننا تھا کہ اگر نیچے گر پڑا تو دوسری صورتیں نکل سکتی تھیں۔ اگر وہ آگ میں گرے تو ایک سیکڑا مارا کہ ہو جائے گا کیونکہ پتھری کولے کی حدت جہنم کی آگ کی طرح ہوتی ہے۔ اگر اس قدر بلندی سے وہ نیچے زمین پر گرے تو اس کی ہڈیاں بھی ٹوٹ سکتی ہیں، لیکن وہ زیادہ دیر یہاں ٹرک بھی نہ سکتا تھا کیونکہ جیسے جیسے کولہ جلتا جائے گا۔ ڈبلیوریز کی طاقت بڑھتی جائے گی اور وہ کسی بھی وقت ان کی زد آکر ہمیشہ کے لیے مفلوج اور معذور ہو جائے گا۔ اس لیے اس نے رگ میں پہلی بار باقاعدہ طور پر ٹائرزن بننے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ تھوڑا سا اتر آ۔ گولڈن ریج درخت کی پکھلیوں کے درخت کی طرح بائیں سیدھا ہوتا لیکن پکھلیوں کا تنا چوڑا نہیں ہوتا۔ اور اس کی ٹکڑی بھی جید گچی ہوتی ہے لیکن گولڈن ریج کا تنا بھی بے حد چوڑا ہوتا ہے اور اس کی ٹکڑی بھی راور شیشم کی طرح بے حد پختہ تھی۔ لیکن سائیدل پر اس کی شاخیں بے حد تھیں۔

عمران نے ذرا سانیچے اتر کر اندازہ لگایا اور پھر اس کا جسم غلیل میں نکلے ہوئے پتھر کی طرح اڑتا ہوا ساتھ والے درخت کی طرف بڑھا۔

ہو نہ پھرن گئے۔ جس ڈھیر کے پاس وہ دھا کہ ہوا تھا وہاں آگ بھڑک اٹھی تھی اور چونکہ ڈھیر ایک دوسرے کے ساتھ خشک تھے اور سب پر پڑول چڑکا جا چکا تھا اس لیے آگ ناقابل یقین رفتار سے پھیلی جا رہی تھی۔

اب گیسٹ کی طرف سے چھینچے اور دوڑنے کی بجلی بگی آوازیں بھی سنائی دینے لگیں اور ابھی عمران کا ذہن اس اچانک صورت حال سے بدی طرح سنبھلا بھی نہ تھا کہ اس کے گرد برط آگ ہی آگ نظر آنے لگی۔ انتہائی خوفناک آگ اور وہ تقریباً درمیان میں پھنس کر رہ گیا تھا۔

آگ چونکہ پتھری کولے کی تھی۔ اس لیے اس میں بے پناہ حدت تھی اور عمران جاننا تھا کہ اب فی ڈبلیوریز بھی پیدا ہونے لگ گئی ہوں گی۔ اور اگر فی ڈبلیوریز ایک مخصوص ریج کی حد تک انسانی جسم کے لیے انتہائی خطرناک بھی ثابت ہو سکتی ہیں اور وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے معذور بھی ہو سکتے ہیں لیکن یہاں سے چھلنے کا کوئی راستہ بھی موجود نہ تھا۔

وہ کہیں دوڑ کر بھی نہ جاسکتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ ان درمیانی لکیروں کو پھلانگ سکتا تھا لیکن ہر طرف کولے کے ہنسے بڑے ڈھیر موجود تھے۔ عمران فوراً قریبی درخت کی طرف بھاگا اور پھر وہ کسی پتھر کی بندر کی طرح درخت کے اوپر چڑھتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد اس خوفناک آگ سے زیادہ سے زیادہ بلندی پر پہنچ جانا چاہتا تھا۔ فی الحال بچاؤ کے لیے اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی دوسری صورت نہ تھی۔

عمران نے واقعی برق رفتاری سے کام لیا۔ یہ درخت بھی شاید باقی درختوں سے کچھ زیادہ اونچا تھا۔ اس لیے عمران باقی درختوں سے بھی زیادہ بلندی پر درخت کی چوٹی پر پہنچ گیا۔ اور اسی لمحے اس کی نظریں دور ایک

لگے ہوئے ہوں۔

”عمران — عمران تم زندہ ہو — اودہ خدایا! تم زندہ ہو“  
مرنعت علی نے بری طرح پیچھے ہونے کہا۔ ان کی آواز سے انتہائی مسرت اور جوش دونوں نمایاں تھے۔

”میں مسلمان ہوں مرنعت علی۔ اس لئے میں دفن تو ہو سکتا ہوں لیکن  
ہتائیں جل نہیں سکتا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ  
ہی اس نے زوردار چھلانگ لگائی اور پھر کسی پرندے کی طرح فضا میں اڑتا  
ہوا دیوار کے اوپر سے گزر کر دوسری طرف آیا۔

اس کے ساتھ ہی اس کے جسم نے دو قلاباں کھائیں اور پھر  
پیرا فوئنگ کے مخصوص انداز میں وہ زمین پر پہنچ کر بے اختیار کچھ دور تک  
دوڑتا چلا گیا۔ کیونکہ اسے چھلانگ لگاتے دیکھ کر وہاں موجود لوگ تیزی  
سے ایک طرف ہٹ گئے تھے۔

”اودہ — اودہ۔ خدا کا شکر ہے۔ درنہ شاید میں اپنے آپ کو کبھی مٹا  
نہ کرتا۔ مرنعت علی نے بھاگ کر عمران کو اپنے جسم سے چمٹاتے ہوئے کہا۔  
اور عمران نے محسوس کیا کہ ان کا جسم کانپ رہا تھا۔ عمران ان کی اس محبت  
اور خلوص سے بے حد متاثر ہوا۔

”مرنعت علی — جو دفن کی خاطر کام کرتے ہیں وہ مرا نہیں کرتے۔  
اور مر بھی جائیں تب بھی زندہ رہتے ہیں۔“ عمران نے کہا اور بڑی مشکل سے  
اپنے آپ کو مرنعت علی سے علیحدہ کیا۔

”تم تو کافی اندر تھے عمران — اور میں تو بسچو تو تھیں وہ بیٹھا  
تھا۔“ مرنعت علی نے کہا۔

دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں درخت کی ایک شاخ آگئی۔ ایک  
لمحے کے لئے وہ ٹھک گیا۔ اس کے بازوؤں پر بے پناہ بوجھ پڑا۔ لیکن  
اس وقت اس کی پردہ وہ کیا کرتا۔ اس نے اپنے جسم کو درخت کے تنے  
سے پسٹ لیا۔ پھر اس پر چڑھ کر اس نے ایک بار پھر چھلانگ لگائی اور  
نیرے درخت سے پسٹ گیا۔

پھر تو اس کی چھلانگوں میں تیزی آتی گئی۔ گو کئی بار وہ گرنے سے بالی  
بال بچا تھا۔ لیکن آخر کار وہ آخری درخت تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس  
بازو شدید درد کرنے لگے تھے۔ اور جسم میں بھی تیز سنسناہٹ سی موجود تھی۔  
لیکن اب وہ کم از کم یقینی خطرے سے بچ نکلا تھا۔ گو اس کے لئے اسے  
ایک ایک درخت سے لڑائی لڑنی پڑی تھی۔ لیکن بہر حال اپنی بے پناہ  
ہمت اور محصلے سے وہ آخری درخت تک پہنچ گیا۔

اب کچھ فاصلے پر بیرونی دیوار تھی۔ اور دیوار کے باہر مرنعت علی  
اور ان کے آدمی گروہ کی صورت میں موجود تھے۔ مرنعت علی زمین پر سر  
پکڑے اکڑوں بیٹھے ہوئے تھے۔ کئی آدمی اودہ اور اُدھر بھاگ رہے تھے۔  
”ارے کیا ہوا — مرنعت علی کیوں سر پکڑے بیٹھے ہیں —

سرکاری سرکسین بھاگ گیا ہے۔ اور اب اپنے اکوٹے مرکوبھی بھاگ گئے  
بچانے کے لئے پکڑے ہوئے ہیں۔“ عمران نے وہیں سے پیچھے ہونے  
کہا اور اس کی آواز سننے ہی باہر موجود افراد کی کھٹ چومک کر اوپر دیکھنے  
لگے۔ اور مرنعت علی اس کی آواز پر کیلنٹ اُچھلے۔ اور اس طرح اُچھلنے  
کی وجہ سے وہ دھڑام سے چاروں شانے چت گرے مگر دوسرے لمحے  
وہ اچھل کر یوں کھڑے ہو گئے جیسے ان کے جسم میں ہڈیوں کی جگہ سہرنگ

تھی لیکن اب آپ کی بات سن کر مجھے سوچنا پڑا ہے۔ یہ بات تو طے ہے یہ دھماکہ انتہائی طاقت ور بم کا تھا کیونکہ ہم کے اڑ کر آنے کی مخصوص زمین پہنچا نہ ہوئی۔ اور اس کی رفتار بتا رہی تھی کہ اسے گن سے فائر کیا جائے اور ظاہر ہے پھینکنے والا اس دیوار کے باہر موجود تھا اور بم کے لئے سے ہی ڈھیر پر چھڑکا ہوا ایٹرول بھرنے والا اور اس طرح دیکھتے ہی دیکھتے آگ ہر طرف پھیل گئی۔

"لیکن ہم چھڑکا کیوں کیا۔ ظاہر ہے باہر سے کسی کا نشانہ لے کر ہر توڑ مار کا سکتا تھا۔ اودہ — اودہ — ٹھیک ہے۔ اب بات سمجھ میں آگئی ہے۔ اودہ۔ ہمارا مقابلہ تو کسی زمین سائنسدان سے ہے۔ اب مجھے یاد آ گیا ہے کہ بارود کی بوٹی ڈبلیو ریز کی کارکردگی زیر و کر دیتی ہے۔ اودہ اس مطلب ہے کہ کسی کو معلوم تھا کہ ہم یہاں پتھری کوئلے پر پام آئل چھڑک کر سے آگ لگا کر ڈبلیو ریز پیدا کرنا چاہتے ہیں جس سے مابراں ریز کی طاقت کم ہو جائے گی۔ اور گولڈن ریجن تباہی سے بچ جائے گا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ ایسا ہو۔ اس لئے اس نے فوری طور پر یہاں بم کا فائر کر دیا تاکہ بارود کا بھر ہر طرف پھیل جائے۔ اور ہمارا سارا کیا دھماکہ ختم ہو جائے۔ اور فوری طور پر یہ بات سوچنی کسی انتہائی زمین سائنسدان کا کام ہی ہو سکتا ہے۔ انتہائی زمین سائنسدان کا۔ عام طور پر تو شاید کسی کوئی۔ ڈبلیو ریز کا علم ہی نہ ہو۔ ان نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا اور سرنعت علی کا چہرہ ایک بار ہر پریشانی سے بگڑنے لگا۔

"لگ — لگ — کیا مطلب۔ کیا گولڈن ریجن تباہ ہو جائے گا۔" سرنعت علی نے بری طرح بوکھلائے ہوئے بچے میں کہا۔

"میں نے بچپن میں ٹارزن کی کہانیاں بھی پڑھی ہیں اور اس کی فلمیں بھی دیکھی ہیں اور جوت جیسا بلک ٹارزن بھی میرا ساتھی ہے۔ اس لئے درختوں کے درمیان کو دو کر سفر کرنا مجھے آتا ہے۔ لیکن انداکا شکر ہے کہ آپ بچ گئے۔ مجھے آپ کی طرف سے بے حد فکر تھی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں تقریباً گیٹ کے پاس تھا جب یہ دھماکہ ہوا۔ لیکن اس دھماکہ کی دہرے میں کوئلے کے ڈھیر پر گر پڑا تھا مگر میرے ایک اکوی نے بہت کی اوڑھنے میں آگ کے سینے سے پہلے وہاں سے اٹھایا اور پھر جھاگ کر باہر آگیا۔ دیئے میرے عملے کے آٹھ افراد بری طرح جھلس کر زخمی ہوئے ہیں۔ انہیں جھلس کے ہسپتال میں پہنچا دیا گیا۔ لیکن عمران یہ دھماکہ کیسا تھا۔ کیوں بڑا تھا یہ دھماکہ۔" سرنعت علی نے کہا۔

"اچھا — تو آپ شاید سمجھ رہے ہیں کہ یہ دھماکہ — پتھری کوئلے پر پام آئل اور ایٹرول چھڑکنے سے ہوا ہے۔ ایسی بات نہیں۔ یہ انتہائی طاقت ور بم کا دھماکہ تھا اور ہم گن سے فائر کیا گیا تھا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بم — بم کا دھماکہ۔ لیکن ہم کس نے پھینکا۔ کیوں پھینکا۔ یہاں کون ہم پھینک سکتا ہے۔" سرنعت علی حیرت سے تقریباً نایم اٹھے۔ شاید ان کے دھم دھم گمان میں بھی نہ تھا کہ یہ بم کا دھماکہ ہو سکتا ہے۔ اور ظاہر ہے وہ سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ یہاں جنگل میں آکر کوئی بم پھینک سکتا ہے۔

"آپ کے بات کرنے سے پہلے میں نے اس بارے میں نہ سوچا تھا۔ اور دیئے بھی مجھے اس وقت — سب سے زیادہ فکر اپنے آپ کو پہنچانے

” ارے نہیں سرفعت علی۔ قدرت کو شاید ایسا منظور نہیں ہے اس

لے گولڈن ریج تباہ نہیں ہوگا۔ ہاں اگر ہم پتھری کوئلے پر پٹرول نہ بھرنے لگے تو پھر لازماً یہ ہم ہمارا سارا منصوبہ یکسر ختم کر کے رکھ دیتا۔ لیکن اب ایسا نہیں ہے۔ پٹرول کے پھٹنے سے بارود کا خاتمہ ہو جائے گا گوہم نے جلد از جلد آگ جلانے کی غرض سے کوئلوں پر پٹرول ڈالا تھا۔ لیکن یہی پٹرول ہمارے کام آگیا۔ آپ بے فکر رہیں اب ماہران ریز گولڈن ریج کا کچھ نہ بگاڑ سکیں گی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سرفعت علی کا بھڑکا ہوا چہرہ دیکھتے انتہائی مسرت سے کھل اٹھا۔

”خدا کا شکر ہے۔۔۔ بے حد شکر ہے۔ وہ واقعی عظمت والا ہے۔“

وہ چاہے تو دشمن کی تدبیر اس پر بھی اٹھ سکتی ہے۔“ سرفعت علی نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔

”واقعی سرفعت علی! بلاشبہ ایسا ہی ہے اور ایک بات اور بھی مٹ لیجئے۔ مجرموں نے اپنے طور پر ہمارے منصوبے کا توڑ کرنے کے لئے ہم پھینکا ہے لیکن ان کی یہ تدبیر واقعی ان کے خلاف کام کرے گی۔ اس بارود کی بو کا ذکر آتے ہی مجھے یاد آگیا ہے کہ ماہران ریز کا توڑ ڈانٹا میٹ پھٹنے سے نکلنے والی مخصوص لہریں ہیں۔ ویری گڈ۔ سردا تو ر ماہران ریز کے دریافت کنندہ سائنسدان سر نائٹ ماہران کا تحقیقی مقالہ پڑھنے کی بات کر رہے تھے جبکہ میں نے یہ مقالہ اچھی طرح پڑھا ہوا ہے اور اب مجھے یاد آگیا ہے کہ انہوں نے اس میں اس تجربے کا ذکر کیا تھا کہ ماہران ریز سے اثر پذیر کسی بھی مٹوس جسم کو اگر ڈانٹا میٹ کی مخصوص لہروں میں رکھ دیا جائے تو ماہران ریز کے اثرات ری بیک ہو جاتے

”اوے۔ اوے۔“ عمران نے انہیں اس طرح سمیٹے دیکھ کر حیرت سے کہا ہی تھا کہ سرفعت علی دوسرے ہی لمحے وہیں زمین پر سجدے میں گر پڑے۔ اور عمران کا دل فطرت سے اچھلنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ سرفعت علی بے محب وطن جس ملک میں موجود ہوں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ تم نے مجھے یہ کہہ کر نئی زندگی دیدی ہے عمران بیٹے کہ روشن جنگلی یاب ہو سکتا ہے۔ میں زندگی بھر تمہارے پیروں کو پیوں گا۔ تم باکیشا غر جو۔“ سرفعت علی نے سجدے سے سر اٹھاتے ہوئے کھڑے ہو کر عمران کی طرف پلٹتے ہوئے کہا۔

”جس پالیٹیا کا فخر نہیں ہوں بلکہ پاکیشیا کا شہری ہونا میرے لئے فخر باعث ہے کہ اس میں آپ جیسے محب وطن افراد جیتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور سرنعت علی بھی مسکراتے ہوئے الگ ہو گئے۔

”واقعی پاکیشیا ایک خوش قسمت ملک ہے جسے تم جیسے شہری مل گئے۔ بہر حال اب ہمیں فوری طور پر ڈائنامیٹ کا بندوبست کرنا ہو گا۔“ سرنعت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ہو جائے گا۔ فی الحال تو ہم نے ان جنگل دشمن مجرموں کو پکڑا ہے۔ آئیے ہیڈ کوارٹر چلیں۔ میں فون کرنا چاہتا ہوں۔“ عمران نے کہا۔ سرنعت علی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اور پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھانے ہیڈ کوارٹر کی طرف بڑھ گئے۔

بار جو کا چہرہ مسرت سے کھلا ہوا تھا۔ اس نے واقعی انتہائی کامیابی سے نہ صرف گولڈن ریج کے اندر ہم فائر کر دیا تھا۔ بلکہ وہ صحیح سلامت لمبل سے نکل آنے میں بھی کامیاب ہو گیا تھا۔

وہ واقعی انتہائی تیز رفتاری سے کار دوڑاتا ہوا روش جنگل پہنچا تھا۔ گیٹ پر اس نے صرف اتنا کہا تھا کہ وہ سرنعت علی کا مہمان ہے اور گیٹ والوں نے اسے جانے دیا تھا۔ وہ لمبل ہیڈ کوارٹر میں ڈکا نہیں بلکہ ایک اور سڑک سے ہوتا ہوا سیدھا گولڈن ریج ایریا کے پاس پہنچ گیا۔ گن پہلے ہی اس کے قدموں میں پڑی ہوئی تھی۔ اس نے انتہائی پھرتی سے گن اٹھائی اور ہم فائر کر دیا۔

چونکہ گولڈن ریج ایریا خاما وسیع تھا۔ اس لئے اسے فکس نشانے کی بھی ضرورت نہ تھی۔ گن فائر کر کے وہ پٹا اور اس بار وہ گیٹ کی طرف جانے کی بجائے اسی پڑانے راستے کی طرف نکل گیا۔ جہاں سے وہ پہلے



پیدل اندر آیا تھا۔ اب شاید اتفاق تھا یا پھر وہاں عملہ ہی موجود نہ تھا۔ روشن جنگل سے باہر نکلے تک اس کا ٹکراؤ کسی سے نہ ہوا تھا اور پھر دیران اور ٹیلوں سے بھرے ہوئے علاقے سے گزر کر وہ دارالحکومت کو جانے والی شاہراہ پر پہنچ گیا۔

اور اب وہ اطمینان سے دارالحکومت کی اندرونی سڑکوں پر کار چلاتا ہوا دلنش گاہ کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔ ڈان فلاچر اور وہ شروع ہی سے ارباب کا ٹوٹی کی ایک کونٹھی میں رہتے تھے۔ یہ کونٹھی انہوں نے ایک فرضی نام سے حاصل کی ہوئی تھی۔

کونٹھی کے گیٹ پر پہنچ کر اس نے کار روکی اور پھر نیچے اتر کر وہ گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ سائڈ گیٹ کا کنڈا وہ جاتے وقت باہر سے لگا گیا تھا۔ اس نے اس نے کنڈا اٹھو لا اور پھر اندر داخل ہو کر اس نے بڑا گیٹ کھول دیا۔

دوسرے لمحے وہ کار سمیت اندر داخل ہوا۔ کونٹھی کا پورٹل گیٹ سے قریب ہی تھا کیونکہ کونٹھی خاصی چھری تھی۔ پورٹل میں کار روک کر نیچے اُترا اور واپس جا کر اس نے پہلے بڑا گیٹ بند کیا پھر چھوٹا گیٹ اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اُسے ڈان فلاچر کی آدمی جاںبداد جس کی مالیت اربوں میں تھی۔ اور آدمی نقد رقم جس کی مالیت لیتنا کروڑوں میں ہوگی۔ اپنی نظروں کے سامنے ناچتی دکھائی دے رہی تھی۔

اس نے اندر جا کر ڈان فلاچر کے دفتر کے دروازے پر دستک دی لیکن جب بار بار دستک کے باوجود اندر سے کوئی رد عمل نہ ہوا تو اس نے دروازے کو دھکیلا۔ دروازہ کھل گیا۔ وہ اندر سے بند نہ تھا۔ بارجر جرت

بھرے انداز میں اندر داخل ہوا لیکن دفتر خالی پڑا تھا۔ ڈان فلاچر موجود نہ تھا۔

"یہ باس کہاں چلا گیا۔" بارجر نے جرت بھرے انداز میں کہا۔ اور پھر وہ کمرے سے باہر نکلا اور اس نے ایک ایک کمرے کو کونٹھی کے تمام کمرے دیکھ ڈالے لیکن ڈان فلاچر کا کہیں بھی وجود نہ تھا۔ "کنڈا تو بدستور باہر سے لگا ہوا تھا۔ پھر باس کہاں چلا گیا۔" بارجر نے نہتائی جرت بھرے لہجے میں کہا۔

اسی لمحے اسے پائین باغ میں موجود چھوٹے دروازے کا خیال آیا تو وہ تیزی سے مڑا اور باہر نکلے ہی لگا تھا کہ اسے دفتر میں سے ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی اور وہ تیز قدم اٹھاتا دفتر والے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔ "یہیں — بارجر نے ریسور اٹھا کر کہا۔

"بارجر بول رہے ہو؟ دوسری طرف سے ڈان فلاچر کی آواز سنائی دی۔ بارجر جو ٹپک پڑا۔ "یہ باس! آپ کہاں چلے گئے ہیں، میں تو آپ کو تلاش کر رہا تھا۔" بارجر نے چونک کر جواب دیا۔

"میں باہر آ گیا تھا تاکہ تباہی والہی کے ہڈ چپک کر سکون کر تباہا رفاق تو نہیں ہو رہا۔ تم بتاؤ کیا پورٹ ہے۔ کونٹھی میں داخل ہوتے وقت میں نے تمہارے چہرے پر مسرت اور کامیابی کی چمک دیکھی تھی۔" ڈان فلاچر نے کہا اور بارجر سمجھ گیا کہ ڈان فلاچر کونٹھی کے سامنے ہی کہیں موجود ہے اور ظاہر ہے سرفروں پر بات کر رہا ہوگا۔ جس کے لئے اسے کہیں جانے کی

فردت نہ رہتی تھی۔

"وکرٹی باس — شاذار وکرٹی" بارجر نے کہا۔ اس نے پوری روئیداد تفصیل سے سنادی۔

"روشن جنگل کے گہٹ پر تم کتنی دیر رُکے تھے۔" ڈان فلاجر نے کہا۔

"باس زیادہ سے زیادہ ایک منٹ؟" بارجر نے جواب دیا۔

"اوکے — تم اندر ہی رہو۔ میں ابھی کچھ دیر اور چپک کر رہی گا۔

پھر میں پامیں بانغ والے دروازے سے اندر آجاؤں گا۔ میں پہلے بھی اسی راستے سے باہر آگیا تھا؟" ڈان فلاجر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ بارجر نے مسکراتے ہوئے ریسیور رکھ دیا۔

"باس دائمی حد سے زیادہ محتاط آدمی ہے۔" بارجر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اطمینان سے ایک آرام دہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

تقریباً دس منٹ بعد دروازہ کھلا اور بارجر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں نے رشید سے تصدیق کر لی ہے۔ تم نے دائمی دیاں دھا کہہ کیا ہے۔" ڈان فلاجر نے مسکراتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ کر دوسری طرف پڑی ہوئی ادبچی پشت کی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"یس باس — اب تو آپ وعدہ پورا کریں گے؟" بارجر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں — بالکل کروں گا۔ لیکن تم سے پہلے میں ایک وعدہ اپنی بیٹی راکیل سے بھی کر چکا ہوں لیکن اس وقت اس مشن کی وجہ سے اسے فوری طور پر پورا نہ کر سکتا تھا۔ لیکن اب مشن مکمل ہو چکا ہے۔ اس لئے اب میں

وعدہ پورا کر سکتا ہوں۔"

"راکیل سے وعدہ — کیا مطلب باس؟" بارجر نے انتہائی حیرت سے لہجے میں کہا۔

"مجھے معلوم ہے کہ راکیل اور تم دونوں میں نہیں بن رہی اور تم راکیل سے لڑتے جھگڑتے رہتے ہو لیکن میں نے تم دونوں کو فوجانہ اور جذباتی

میاں بیوی سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا لیکن پھر راکیل نے مجھے ایک الہم لا کر دکھائی۔ اس الہم کو دیکھنے کے بعد مجھے یقین آ گیا کہ سارا قصور تمہارا ہے۔

تم نے میری بیٹی راکیل کی قدر نہیں کی اور تمہاری ذہنیت راکیل جیسی خوبصورت

لڑکی سے شادی کے بعد بھی گڑسے گڑسے جیسی ہی رہی۔ تم اب بھی

ادارہ عورتوں سے تعلقات رکھتے ہو۔ حالانکہ تم اب وہ عورتوں پر دھکے

کھانے والے عام مجرم نہیں ہو۔ تم ڈوگنگ ڈان فلاجر کے داماد ہو۔ جس

کی عزت پورے ایجریمیا میں کی جاتی ہے۔ میں نے تم میں مخصوص صلاحیتیں

دیکھیں تو تمہیں اپنے گینگ میں شامل کر لیا۔ اور نہ صرف شامل کر لیا بلکہ اپنے

بعد تمہیں اپنا راج بھی بنا دیا۔ اور ساتھ ہی راکیل سے تمہاری شادی بھی کر دی

میرا خیال تھا کہ اتنے بڑے آدمی کے داماد اور اتنی امیر اور خوبصورت

لڑکی کے شوہر بن کر تمہاری ذہنیت بدل جائے گی لیکن راکیل نے ثابت کر

دیا کہ تم نہ بدلے ہو اور نہ بدل سکتے ہو اور تم سے کچھ امید نہیں کہ تم کسی بھی وقت

ہم دونوں کا خاتمہ کر کے پوری جائیداد پر قبضہ کر لو۔ چنانچہ میں نے راکیل سے

وعدہ کر لیا تھا کہ تمہارا کاٹنا درمیان سے نکال دیا جائے گا۔

لیکن پاکیشا کا یہ اہم مشن درپیش تھا۔ اس لئے میں خاموشی ہو گیا اور

اب اس مشن کی تکمیل کے بعد وعدہ پورا ہونے کا وقت آگیا ہے۔ مجھے بھی

تہا را خا قمر زوری ہو گیا ہے کیونکہ تم نے روشن جنگل کے گیٹ کی طرف سے اندر جانے کی حماقت کی ہے۔ تمہیں اس طرف سے نہ جانا چاہیئے تھا۔ میں خود وہاں جا چکا ہوں۔ گیٹ سے داخل ہونے والی موٹر گاڑی کا سرکاری طور پر باقاعدہ نمبر نوٹ کیا جاتا ہے اس طرح تم اس کار کی وجہ سے آسانی سے پکڑے جاؤ گے۔ اور تم پکڑے گئے تو پھر میں خطرہ میں پڑ جاؤں گا۔ اور تم میری عادت جانتے ہو کہ میں خطرہ بالکل پسند نہیں کرتا۔“ ڈان فلاچر نے انتہائی سخت الجھے میں پوری تقریر کرتے ہوئے کہا۔

”مگر یہ الزام ہے باس — وہ فوٹو تینا جھلی میں۔ راکیل خود رائس کے ساتھ خراب ہے۔“ بارجر نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

لیکن دوسرے ڈان فلاچر کا ہاتھ اٹھا۔ ٹھٹھکی کی آواز کے ساتھ ہی بارجر جیتا ہوا کسی سمیت پیچھے اٹھ کر گرا۔ سائنسر کے ریوالتور کی گولی ٹھٹھکی اس کی پیشانی میں لگی تھی اور اس کا سر کی لٹخوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ بس ایک ہی بار پیچ سکا تھا وہ۔ اس کے بعد تو اسے تڑپنے کی بھی مہلت ملی تھی۔

”آپ نے من کا تلاش کرنے کا حکم دیا تھا۔ اسے مدد ملنے لاش کیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے اس کا فون آیا تھا۔ میں نے اسے کوٹھی کی ٹھکانے کا کہہ دیا ہے اور خاور اور چوہان کو بھی بھیج دیا ہے۔“ بلیک زیر نے جواب دیا۔

”اوکے — میں خود جاتا ہوں۔“ عمران لے کہا اور تیزی سے ایس ٹر گیا۔

اس نے روشن جنگل کے ہیڈ کوارٹر سے ہی بلیک زیر کو فون

س کی کار اس کو بھی کے سامنے ایک زیر تعمیر کوٹھی کی نو تعمیر شدہ دیوار کی  
اٹ میں کھڑی تھی۔ مدینتی نے بھی شاد عمران کو آتے دیکھ لیا تھا۔ اس نے  
وہ اوٹ سے نکل کر آگے بڑھ آیا تھا۔

”ارے تباراقد تو پہلے بتا ہے۔ میں تو تم سے تدبیراٹھنے کا نسخہ معلوم  
لے کر آیا تھا۔ عمران نے مدینتی کو دیکھتے ہوئے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں  
کہا۔

”تدبیراٹھنے کا نسخہ — کیا مطلب؟“ مدینتی واقعی عمران کے اس  
ترے پر حیران رہ گیا تھا۔

”وہ مجھے بتا رہے ہیں کہ مدینتی کا قد اوٹ سے بھی اونچا  
دیکھا ہے اس لئے وہ کوٹھی کے اندر کھڑی کا بھی دیکھ لیتا ہے۔“ عمران نے  
نہ بنا تے ہوئے کہا اور مدینتی قبعرہ مار کر بس پڑا۔

”اوہ — تو اس نے آپ مجھ سے قد بڑھانے کا نسخہ پوچھنے آئے تھے۔

بات نہیں۔ اس کار کی دریافت کا سہرا ایک اور آدمی کے سر ہے۔ میں یہاں  
کینے میں پہلے پہلے کے لئے رک گیا۔ کینے میں کوئی کرسی خالی نہ تھی۔ اس لئے  
میں نے کاؤنٹر پر ہی پیالی رکھ کر چائے پینی شروع کر دی۔ پھر میں نے کاؤنٹر پر  
سے ویسے ہی سرسری طور پر پوچھ لیا کہ یہاں میرا ایک دوست رہتا ہے۔ میں اس  
سے ملنے آیا ہوں لیکن اس کی کوٹھی خیر مجھے یاد ہے۔ البتہ اس کے پاس نیلے  
رنگ کی ٹویلوٹا ہے جدید ماڈل کی اور اس کی نشانی ہے کہ عقبی شیشے میں انجی  
لو پر سرخ رنگ کی پٹی لگی ہوئی ہے تو اس نے بتایا کہ یہاں کوٹھی خیر دوس میں  
س نے ایسی کار آتی جاتی دیکھی ہے۔ لیکن سرخ رنگ کی پٹی نہیں ہے بلکہ سرخ  
رنگ کے پھولوں کی بیل عقبی شیشے میں لگی ہوئی ہے۔ اس پر میں نے اسے بتایا

کر کے اس سے نیلے رنگ کی کار تلاش کرانے کی ہدایت دے دی تھی جو اس  
نے گوڈن ریج کے درخت کی چوٹی سے دور سڑک پر جاتی ہوئی دیکھی تھی  
حالانکہ فاصلہ کافی تھا اور کار کی رفتار اتنی تیز تھی کہ وہ زیادہ دیر تک اس  
کی نظروں میں نہ رہی تھی لیکن اس کے باوجود اس کی ایک مخصوص نشانی  
اس کے ذہن میں رہ گئی تھی۔ اس کے عقبی شیشے کے تقریباً درمیان میں  
سرخ رنگ کی ٹیکسی اور پر سے نیچے ہلکائی تھی۔ خاصی چوڑی لکیر تھی۔ اب  
یہ ٹیکس چیز کی تھی اور کیوں بنی ہوئی تھی اس کا تو اسے اندازہ نہ ہو سکا  
تھا لیکن بہرحال کار کا رنگ میکہ اور اس سرخ لکیر کی نشانی بنا کر عمران نے  
بلیک زیرو کو فون کر دیا تھا۔

فون کرنے سے پہلے اس نے معلوم کیا تھا کہ کار کو روشن جنگل میں  
کہیں چپک کیا گیا ہو تو اسے کار کا نمبر معلوم ہو سکے لیکن اسے بتایا گیا تھا کہ  
نیلے رنگ کی کار روشن جنگل کے گیٹ سے ہی داخل ہوئی تھی لیکن دہان کا  
کاؤنٹر کرنے کا کوئی انتظام نہ تھا۔ کار کی داہلی گیٹ سے نہ ہوئی تھی اور  
کسی اور آدمی نے اسے دیکھا تھا۔ اس لئے عمران کو مجبوراً اپنی نشانیوں  
پر ہی اکتفا کرنا پڑا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس سرخ لکیر کی وجہ سے کار  
آسانی سے تلاش کر لی جائے گی۔ اور وہی ہوا جب وہ روشن جنگل سے فار  
ہو کر دانش منزل پہنچا۔ تو بلیک زیرو نے اسے بتا دیا کہ کار ٹریس کر لی گئی ہے  
عمران کار نے کر دانش منزل سے نکلا اور تھوڑی دیر بعد وہ ارباب کا  
میں داخل ہو گیا۔ اس نے کار چوک میں موجود ایک سائڈ میں روکی اور پھر  
اتر کر وہ پیدل ہی آگے بڑھ گیا۔  
کوٹھی خیر دوس چوک سے قریب ہی تھی اور پھر اسے مدینتی بھی نظر آ گیا۔

"نہیں۔ پہلے میں سیلی کا پٹر میں بیٹھوں گا اور پھر سیلی کا پٹر کو کوٹھی کی چھت پر اتار دوں گا۔ پھر سڑھیاں اتر کر اندر جاؤں گا۔" عمران نے کہا اور صدیقی ہنس پڑا۔

عمران نے بھی دیوار کے قریب جا کر دیکھا تو واقعی نیلے رنگ کی کار اندر موجود تھی۔ اور اب عمران کو یقین آ گیا کہ کار وہی ہے۔ صرف فاصلہ زیادہ بننے کی وجہ سے وہ اس پھولوں کی پیل کو بیٹی بھجا تھا۔ اور کار کہیں سے کرایہ پر لی گئی تھی۔ کیونکہ یہ جگر بازی عموماً کرایہ کی کاروں میں کی جاتی ہے کہ اگر شیشہ ٹوٹ جائے تو بچت کی خاطر شیشہ بدلنے کی بجائے اس کی دراڑوں کو ایسے ہی پھولوں کی پیلوں سے چھپا دیا جاتا ہے۔

"کوٹھی خالی لگتی ہے۔" عمران نے کوٹھی کے اندر فی حصے میں جھانکتے ہوئے کہا اور پھر وہ گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کال بیل کا مٹن پر پس کر دیا۔ کوٹھی کے اندر بڑبڑانے کی تیز آواز سنانی دی لیکن کافی دیر تک جب اندر سے کوئی رد عمل نہ ہوا تو عمران کا اندازہ یقین میں بدل گیا۔

"آدھ عقی طرف۔" ادھر سے تو ٹریفک گزر رہی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ہم دیوار پھیل گئیں تو بھلے سے پولیس بھی دیوار پھیلانگ لے اور پھر ہم تو پہنچ جائیں جیل میں اور پولیس والوں کو تو ریفی اساد بھی ملیں اور عبدی میں ترقی بھی، کہ چوروں کا ایک بین العوامی گروہ پکڑنے کے لئے وہ اپنی جانوں پر کھیل گئے۔" عمران نے سائیڈنگ میں سے گزرتے ہوئے کہا۔ اور صدیقی بے اختیار ہنس دیا۔

عقیگی میں ان کے پہنچتے ہی ادھر ادھر سے غادر اور چولن بھی نکل کر سامنے آ گئے۔

کہ یہ وہ کار نہیں ہو سکتی۔ لیکن پاسے پی کر میں دواں سے نکلا اور دس نمبر کوٹھی کا ش کرتا ہوا یہاں پہنچ گیا۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ کوٹھی کی دیوار زیادہ بلند نہیں ہے۔ چنانچہ قریب جا کر میں نے ایڑیاں اٹھا کر دیکھا تو وہ کار موجود تھی۔ اور واقعی اس پر سرخ پھولوں کی پیل موجود تھی۔ لیکن کار کا رنگ میکس اور ماڈل وہی تھا۔ جو چین نے بنایا تھا۔ اور چونکہ پاس نے بتایا تھا کہ کار سہنگل میں دیکھی گئی ہے اور میں نے دیکھا کہ اس کار کے عقی بنار داتمی می سے مقررے ہوئے تھے۔ اس پر میں سمجھ گیا کہ یہی کار ہوگی جسے ڈر میں کہنا کا کہا گیا ہے۔ چنانچہ میں نے اس کو اطلاع دی اور پاس نے مجھے نگرانی کا کہا اور پھر غادر اور چولن کو بھی بھیج دیا۔ وہ دونوں کوٹھی کی عقی طرف مڑے ہیں۔ صدیقی نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"لیکن جنگل میں مٹی تو نہیں ہوتی، جھاڑیاں پتے اور گھاس ہوتی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔۔۔ پھر ہو سکتا ہے یہ وہ کار نہ ہو۔ مجھے تو جنگل کے لحاظ سے مٹی کا خیال آیا تھا۔" صدیقی نے قدرے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔

"ارے۔۔۔ اس میں شرمندہ ہونے والی کیا بات ہے۔ ہو سکتا ہے تمہارے پاس کا مطلب جنگل سے اکھاڑہ ہو اور اکھاڑے میں تو ہر حال مٹی ہوتی ہی ہے۔" اُور ذرا دیکھیں کہ کار جنگل میں شکار کھیل کر آئی ہے یا کسی اکھاڑے میں کٹی لڑکر۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور کوٹھی کے پھانگ کی طرف بڑھ گیا۔

"تو کیا آپ ڈائریکٹ کوٹھی کے اندر جائیں گے۔" صدیقی نے عمران کو کر پوچھا۔

کہا کیونکہ وہ چاروں واقعی عقیلی گلی کے درمیان میں کھڑے تھے۔ اور ان کے درمیان کھڑا عمران اس طرح مسلسل باتیں کئے جا رہا تھا، جیسے واقعی مجمع لگائے کھڑا ہو۔

”مجمع اور شارع عام پر — ارے یہ تو جرم ہے۔ یہ دیکھو پائیں باغ والا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ اس لئے کیوں نہ اندر چل کر مجمع لگایا جائے۔ قانوناً چاروں پورا می کے اندر مجمع لگانا جرم نہیں“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کوٹھی کی عقیقی دیوار میں موجود دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جو واقعی خدا سا کھلا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”عمران صاحب کا خیال ہے کہ کوٹھی خالی ہے“ صدیقی نے مسکراتے ہوئے خادرا در چوہان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جو عمران کو اس طرح اطمینان سے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر حیران ہو رہے تھے۔ کیونکہ انہیں تو ایکسٹو نے بتایا تھا کہ اس کوٹھی میں مجرم موجود ہو سکتے ہیں۔

”یار ایک تو لوگ ہم سے اب اتنا ڈرنے لگ گئے ہیں کہ جہاں جاؤ وہاں وہ پہلے ہی کوٹھی چھوڑ کر چل پڑتے ہیں۔ شاید ہماری شکلیں ہی ڈرانی ہو گئی ہیں۔“ عمران نے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب — کس کوٹھی کی بات کر رہے ہیں آپ؟“ ساتھ آتے ہوئے صدیقی نے چونک کر کہا۔

”وہ شان کا لونی والی کوٹھی — میں روشن جنگل میں بیٹھا چلے کچھنچ رہا تھا کہ مجھے شان کا لونی میں جتوں کا ایک پورا قبیلہ آباد نظر آیا۔ میں نے تہہارے چہین باس سے کہا کہ جلدی سے جا کر ان جنوں کو قابو

”ارے۔ گردہ تو بڑا ہوتا جا رہا ہے۔ اب تو ہمیں بھی ترقی کرنی چاہیے۔ چوروں کی بجائے ڈاکوؤں کا گردہ۔ واہ ڈاکو تو فلمی ہیرو ہوتے ہیں بڑی شاندار فلمیں بنتی ہیں ڈاکوؤں کے کارناموں پر۔ ویسے سے یہ زیادتی کہ سوائے دل کے چوروں کے اور کسی چور پر فلم نہیں بنائی گئی“ عمران کی زبان مسلسل چل رہی تھی۔

”کن چوروں اور ڈاکوؤں کی بات کر رہے ہیں؟ چوہان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اسے تم چوہان — ادھر سوری۔ دراصل مجھے تمہارے عہدے کا علم نہ تھا۔ میں نے خواہ مخواہ تمہارا عہدہ گھٹا دیا۔ لیکن یہ واقعی تمہاری اعلیٰ ظرفی ہے کہ تم غصے میں آنے کی بجائے ہنس رہے ہو۔ ویسے آج مجھے یقین آ گیا ہے کہ ٹھگ واقعی چوروں سے زیادہ اعلیٰ ظرف ہوتے ہیں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے سہاوا دیا۔

”اچھا تو آپ نے مجھے ٹھگ بنا دیا ہے“ چوہان اور زیادہ زور سے ہنسا۔

”یار مٹا ہے پرانے ٹھگ آنکھوں سے سرمہ پڑا لیتے تھے۔ اور تم چلو یہ ذکر کو تو اتنا تو کر ہی لیتے ہو گے کہ سرمہ سے آنکھ چھالو۔ ویسے آجکل سرمہ اتنا قیمتی نہیں رہا جتنی آنکھ۔ آجکل کا سرمہ تو چوری کرنے کے قابل بھی نہیں رہا۔ کسے پیس کر بنایا جاتا ہے۔ البتہ جب سے مزدوں کی آنکھیں اندھوں کو لگنے لگی ہیں، آنکھ کی مار کیٹ بہت تیز جا رہی ہے“ عمران نے کہا۔

”کیا آپ یہاں مجمع لگانے آتے ہیں۔“ خادرا نے مسکراتے ہوئے

کرے۔ پھر اسے سیکرٹ سروس کے ممبروں کے غمزے نہ اٹھانے پڑیں گے۔ بس حکم دیا اور مجرم حاضر۔ لیکن پھر اس نے بتایا کہ کوئٹہ خالی ہے۔“  
عمران نے عمارت کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور اس بار صدیقی کے ساتھ ساتھ خادو اور چوکان بھی ہنس پڑے۔

”اچھا تو اس کو بھی کی نشاندہی آپ نے کی تھی۔ لیکن آپ کا قبیلہ آپ کو بھی نظر آ سکتا تھا ہمیں تو وہاں کچھ نظر نہ آیا۔ البتہ ایک تہہ خالے میں ہم نے برقی بجلی تلاش کر لی تھی۔ اس میں کافی رکھ بھری ہوئی تھی۔ اور ایک دیوار پر ایسے نشانات تھے جیسے وہاں سے کوئی بھاری مشینری جلدی میں اٹھا دی گئی ہو۔“ صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں نظر آ رہا ہوں۔“ عمران نے بیچھنت رنگ کر پوچھا۔  
”آپ — ہاں کیوں؟“ صدیقی نے حیران ہو کر جواب دیا۔  
”تو پھر جنات میرے قبیلے کے کیسے ہو گئے۔ قہار سے چیٹ باس کے قبیلے کے لوگ ہوں گے۔ وہ بھی تو آج تک نظر نہیں آیا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور صدیقی ہنس پڑا۔ لیکن اب وہ گھوم کر عمارت کے سامنے کے رخ پر پہنچ چکے تھے۔

”تم اندر دیکھو، میں ذرا اس کار کا معائنہ کروں۔“ عمران نے جھیندہ بلچے میں اپنے ساتھیوں سے کہا۔  
اور وہ سب سر ہلاتے جیسوں سے ریلو اور نکال کر تیزی سے اندر کی طرف بڑھ گئے۔

عمران کو شان کا لونی کے بارے میں اس وقت بلیک زیرو نے رپورٹ دے دی تھی جب اس نے کار کے بارے میں

اسے فون کیا تھا۔ لیکن مشینری والی بات اس نے بھی نہ بتائی تھی۔ شاید اسے اس کی رپورٹ نہ دی گئی تھی۔ اور اب صدیقی کی بات سن کر وہ سمجھ گیا تھا کہ وہاں واقعی مایران ریزیم کو دائرہ لیس ڈی چارج کرنے کی مشینری نصب ہو گئی جسے ان کے پہنچنے سے پہلے اٹھا ڈالیا گیا ہو گا۔ اور اس بات سے ثابت ہوتا تھا کہ مجرم انتہائی باخبر اور محتاط ہیں۔ اور کار کا معائنہ کرتے وقت بھی اس کے ذہن میں یہی بات گھوم رہی تھی کہ آخر انہیں کون جنبری کر دیا ہو گا۔

بظاہر تو ایسا کوئی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔ کار خالی تھی۔ عمران نے اس کا دروازہ کھولا تو وہ بری طرح چوک پڑا کیونکہ اندر فرنٹ سیٹ کے نیچے ایک بم فائرنگن پڑی ہوئی تھی۔

عمران نے ہاتھ بڑھا کر وہ گن اٹھالی اور پھر اس کا میگزین کھولا تو اندر ایک بم ابھی موجود تھا۔ عمران نے ہونٹ بھینپتے ہوئے میگزین بند کر دیا۔ اب اس بات میں کوئی شک نہ رہا تھا کہ وہ صحیح کارٹاک پہنچ گئے تھے۔ لیکن یہ لوگ آخر ہاگ کیوں جاتے ہیں۔

”عمران صاحب! کوئٹہ تو واقعی خالی پڑی ہے۔ لیکن ایک کمرے میں ایسے نشانات موجود ہیں جیسے وہاں کسی کو گولی ماری گئی ہو۔ خون کے نشانات موجود ہیں۔“ صدیقی نے برآمدے میں آ کر کہا۔ اور عمران سر جلاتا گن کو پکڑنے اندر کی طرف بڑھ گیا۔

واقعی ایک دفتر کے انداز میں جیسے ہوئے کمرے میں میز کے سامنے فرش پر ایک کرسی بھی الٹی ہوئی پڑی تھی اور فرش پر ایسے نشانات موجود تھے جیسے وہاں کوئی خون آلود جسم پڑا رہا ہو۔ عمران نے بغور اس جگہ

کو دیکھنا شروع کر دیا اور پھر اسے انسانی کھوپڑی کے بالوں کا ایک ٹکڑا بھی ایک کونے میں بڑا نظر آ گیا۔ اس نے وہ ٹکڑا اٹھالیا۔ اور غور سے بالوں کو دیکھنے لگا۔

”ہوں — یہ کوئی غیر ملکی قتل ہوا ہے۔“ عمران نے ٹکڑے کو واپس پھینکے ہوئے کہا۔

”غیر ملکی — پاس کھڑے صدیقی نے حیران ہو کر کہا۔  
 ”ہاں — جلد کا رنگ اور بناوٹ بتا رہی ہے کہ یہ ایگریا کا باشندہ تھا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے آگے بڑھ کر کمرے کی تلاشی لینی شروع کر دی۔

”یہاں کچھ نہیں ہے۔ میں تلاشی لے چکا ہوں۔“ صدیقی نے کہا اور عمران ایک طویل سانس لیتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ اسی لمحے خاور اور چوہان بھی اندر آ گئے۔

”ہم نے ساری تلاشی لے لی ہے۔ سوائے فرنیچر کے اور کوئی چیز موجود نہیں ہے۔“ خاور نے کہا۔

”کوئی تہہ خانہ وغیرہ“ عمران نے پوچھا۔  
 ”ایک جگہ مجھے شک ہوا ہے کہ تہہ خانہ ہو سکتا ہے لیکن ظاہر ہے اسے تلاش کرنا پڑے گا۔“ چوہان نے کہا۔

”اُو دیکھتے ہیں۔“ عمران نے کہا اور وہ سب دفتر نمائے سے نکل کر درمیان فابریک سے گزر کر ایک اور کمرے میں داخل ہو گئے۔

”ہاں — اس کے نیچے تہہ خانہ ہے۔ اس کا طرز تعمیر بتا رہا ہے عمران نے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے کہا اور پھر اس کی نظریں فرش کے

ایک کونے پر جم گئیں۔

دوسرے لمحے وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے فرش کی ایک اینٹ پر پیر رکھ کر زور سے دبا دیا اور اس اینٹ کے ہتے ہی کمرے کے فرش کا ایک کونہ کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح اٹھ کر پھیل دلوار سے ٹک گیا۔ اب نیچے جاتی ہوئی سیڑھیاں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

”واہ — آپ واقعی جنوں کے قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔ خفیہ چیز آپ کو فوراً نظر آ جاتی ہے۔“ صدیقی نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 ”میرا قبیلہ جنوں میں گورجتم کہلاتا ہے۔ اس لئے آج تک مفلس اور تلاش ہی چلا رہا ہے درنہ تہہ خانوں کی بجائے خزانے نظر آ جاتے۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کمرہ قہقہوں سے گونج اٹھا۔  
 ”سیڑھیاں اتر کر وہ تہہ خانے میں پہنچے تو وہاں ایک غیر ملکی کی لاش فرش پر پڑی صاف دکھائی دے رہی تھی جس کی کھوپڑی کے ٹکڑے اڑ چکے تھے۔ تہہ خانے میں اس لاش کے علاوہ اور کوئی چیز نہ تھی عمران نے اس کے لباس کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ لیکن اس کی جیبیں بالکل عورت کی گود کی طرح خالی تھیں۔

”کمال ہے۔“ احتیاط کی بھی حد ہے۔ کوئی چیز نہیں چھوڑی۔ چلو اور کچھ نہیں تو کم از کم جان تو چھوڑ دیتے اس بیچارے میں۔“ عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور صدیقی اور دوسرے ساتھی جنس پڑے۔

”لیکن عمران صاحب! یہ چکر کیا ہے۔ کچھ ہیں تو بتائیں۔ ہمیں تو کچھ معلوم ہی نہیں کہ یہ کون سا کیس ہے۔“ چوہان نے کہا۔



گڑھی ہوئی تھیں۔

”اوہ — ڈائری سے شاید: صدیقی نے عمران کو غور سے دیکھتے ہوئے اس جگہ کو دیکھ کر کہا۔

”ہاں —“ عمران نے کہا اور صلیبی سے آگے بڑھ کر اس نے دروازے کے پٹ کے پیچھے پڑی ہوئی ایک چھوٹی سی ڈائری اٹھالی اس کا ایک کونا پٹ کے پیچھے سے نظر آ رہا تھا۔ یہ اس ٹاپ کی ڈائری تھی جسے ٹیلیفون نمبر لکھنے کے لئے لوگ عام طور پر جیب یا بٹوے میں رکھتے ہیں۔ ڈائری کے فرش پر پڑے ہوئے کا اندازہ بنا رہا تھا کہ یہ اوپے سے گر کر اچھل ہے اور دروازے کے پٹ کے پیچھے چلی گئی ہے۔

صرف اس کا کونا باہر سے نظر آ رہا تھا۔ چونکہ یہ بتلی سی ڈائری تھی۔ اس لئے شاید اس کے گرنے کی آواز اس لاش اٹھانے والے کے کانوں تک نہ پہنچی ہو۔ کیونکہ انا تو وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ ڈائری اس لاش کے کوٹ کی اوپر والی جیب سے نکل کر گری تھی۔ تبھی وہ اچھل کر دروازے کے پٹ کے پیچھے چلی گئی ہے۔ اور اگر عمران کی نظریں اتناقتا اس کے کوٹ پر نہ پڑتیں تو اسے بھی نظر نہ آتی۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لاش کو لے آنے والے کو اس کے گرنے کی آواز سنائی دی ہو۔ لیکن ڈائری کے پٹ کے پیچھے چلے جانے کی وجہ سے اسے نظر نہ آئی ہو۔

عمران نے ڈائری کھول کر پڑھنی شروع کر دی۔ اس پر واقعی فون نمبر لکھے ہوئے تھے لیکن ان نمبروں کی قندہ ادبtar ہی تھی کہ یہ نمبر پاکیشٹا کے کسی فون کے نہیں ہیں۔ لازماً یہ ایئر میا کے فون نمبر ہیں۔ کیونکہ پاکیشٹا میں ابھی تک سات نمبروں پر مشتمل فون تھے جبکہ ایئر میا میں بارہ بارہ نمبروں

”اب کیا بتاؤں — یہ تمہارے پاس کا ذاتی کیس ہے۔ یہاں ایک رڈشن جنگل ہے وہاں اس کا قاتل رہتا تھا۔ پھر پتہ چلا کہ قبیلے میں بغاوت ہو گئی ہے اور وہ دہاں سے ہجاگ کر شہر میں آگئے ہیں۔ بس تمہارا پاس نہیں چاہتا کہ اس جیسے اور نظروں سے اوجھل لوگ یہاں رہیں چنانچہ اس نے ہمیں لگا دیا پیچھے کچھ ہم انہیں واپس جنگل میں واصل کر سکیں۔ تمہارے پاس نے میری بڑی منت کی تو میں نے سوچا کہ جیو اس کا کام کر دو۔ میں نے جنگل میں چل کر لاش شروع کر دیا۔ دس ٹرک پتھری کو لے کے، پانچ آٹن لیکٹر اور ساٹھ ستر ٹرک پٹرول کے ملگو کر میں نے دہاں لے کر دو حصار قائم کیا۔ لیکن جب حصار کو آگ لگائی تو آگ اتنی تیز تھی کہ مجبوراً مجھے جلد چھوڑ کر نازن کی طرح درختوں پر چھلانگیں لگا کر باہر آنا پڑا لیکن تم جلتے ہو کہ چلتے کے دوران اگر حصار سے آدمی نکل جائے تو پھر موکل اس کی گردن مڑ دیتے ہیں لیکن میں بھی آخر آغا سلیمان پاشا کا شاگرد ہوں میں نے انہیں ایسا پکڑ دیا کہ میری بجائے انہوں نے اس غریب کی گردن مڑ دی۔“ عمران کی زبان چل پڑی۔

”لیکن عمران صاحب اسے تو گولی ماری گئی ہے۔ گردن تو نہیں مڑی گئی۔“ چوہاں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”گولی ماری گئی ہے۔ اوہ اس کا مطلب ہے یہ موکل وغیرہ بھی جدید ایجادات استعمال کرنے لگے ہیں۔ پھر تو یہاں سے فوراً نکل جانا چاہیے“ عمران نے خوفزدہ سے لہجے میں کہا۔ اور تیزی سے واپس سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن سیڑھیوں کے قریب پہنچ کر وہ مٹھٹک سا گیا۔ اس کی نظریں سیڑھیوں کے ساتھ دروازے کے ایک کھلے پٹ کے ساتھ زمین پر

ایک فون نمبر موجود تھے۔ کم سے کم دس تھے۔ عمران صفحے پلٹا چلا گیا اور پھر ایک صفحے پر اس کی نظریں ڈگ گئیں۔

وہاں سات نمبروں والا ایک فون نمبر لکھا ہوا تھا اور اس کے گرد دائرہ بڑا ہوا تھا اور نیچے بارک بیکسل سے حرف آر لکھا ہوا تھا۔ عمران ڈائری کو آخر تک دیکھتا رہا۔ لیکن سوائے اس نمبر کے اور کوئی نمبر اسے پاکیشا کا نہ دکھائی دیا تو اس نے ایک طویل سانس لے کر ڈائری جیب میں ڈال لی۔

”کوئی خاص بات“ صدیقی نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ ایک ریویا کے فون نمبر رکھے ہوئے ہیں۔ شاید لڑکیوں کے ہوں۔ اطمینان سے بیٹھ کر ٹرائی کروں گا۔“ عمران نے بیڑھیاں چڑھتے ہوئے کہا۔ اور صدیقی اور اس کے ساتھی مسکرا دیئے۔

عمران نے دفتر والے کمرے میں فون دیکھا تھا چنانچہ وہ تہہ خانے سے نکل کر سیڑھا دیں آگیا۔ اس نے فون کا ریسیور اٹھایا اور پھر اسٹیجیوں کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس۔۔۔ انکو آئری پلیز۔“ تھوڑی دیر تک گھنٹی بجتے رہنے کے بعد انکو آئری آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

”میں فیاض بول رہا ہوں، سپرمنڈنٹ سنٹرل انشیلینس“ عمران نے فیاض کے ہجے میں بڑے رعب سے کہا اور صدیقی اور دوسرے ساتھی چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”یس سر۔۔۔ حکم سر۔“ دوسری طرف سے بولنے والے آپریٹر کا لہجہ یکدم مودبانہ ہو گیا۔

”ایک نمبر فٹ کر دو اور مجھے بتاؤ کہ یہ نمبر کس کا ہے اور اس کا پورا ایڈریس“ عمران نے اسی طرح رعب دار لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے ڈائری میں لکھا ہوا وہی نمبر لکھوا دیا۔ جس کے گرد دائرہ بڑا ہوا تھا۔

”ایک منٹ سر۔۔۔ میں چیک کر کے بتاتا ہوں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران خاموش ہو گیا۔

”ہیلو سر۔۔۔ چند لمحوں بعد ہی آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

”یس“ عمران نے اسی طرح بارعب لہجے میں کہا۔

”سر! یہ نمبر روشن جنگل ہیڈ کوارٹر کا ہے۔ سسٹر رشید عارفی آفیسر کن پیش ڈیوٹی کا آفس نمبر ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”کیا تم یقین سے کہہ رہے ہو؟“ عمران کے ہجے میں خود بخود حیرت آمد آئی تھی۔

”یس سر۔“ دوسری طرف سے آپریٹر نے جواب دیا۔

”اور کسے۔۔۔ تھینک یو۔ اب یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اب از سیکرٹ“ عمران نے اسی طرح بارعب لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ نہیں سر! میں سمجھتا ہوں سر“ آپریٹر نے جواب دیا۔ اور عمران نے ریسیور رکھ دیا۔

”تو کیا یہاں واقعی کوئی روشن جنگل ہے۔“ جوہان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تو تم میری بات کو گپ سمجھ رہے تھے۔ میں نے غلط بات نہیں کی تھی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پیردینی طرف۔ کو بڑھ گیا۔

اور صدیقی اور اس کے ساتھی حیرت سے ایک دوسرے کے پیچھے

”گولڈن ریج بالکل صحیح حالت میں ہے۔ میں ابھی وہیں سے آ رہا ہوں۔“ رشید کی آواز سنائی دی اور ڈان فلاجر کا چہرہ اس کی بات سن کر اس بُری طرح جھجکا جیسے اس نے رشید کی آواز کی بجائے کسی بدروح کی چیخ سنی کی ہو۔

”کیا کہہ رہے ہو — کیا تم نئے میں ہو؟“ ڈان فلاجر نے اس بار حلق کے بل چیخنے ہوئے کہا۔

”میں درست کہہ رہا ہوں جناب۔ آپ خود اگر دیکھ لیں۔“ رشید نے قدرے ناگوار لہجے میں کہا۔

”لیکن تم نے پہلے خود ہی تو رپورٹ دی تھی کہ دماغ ہم کا دھماکہ ہوا تھا۔ ڈان فلاجر نے کہا۔

”جی ہاں ہوا تھا۔ ہم پھینکنے والی نیل کار میں تھا اور اس علی عمران نے فون پر اپنے چیت کو کہا تھا کہ شہر میں اس نیل کار کو تلاش کیا جائے اس نے اس کی خاص نشانی بھی بتا دی تھی کہ اس کے عتبی شیشے میں افنی طور پر سرخ رنگ کی پٹی ہے۔ لیکن گولڈن ریج بالکل درست حالت میں ہے اور جناب اب تو باقی روشن جنگل کے درست ہونے کے بھی امکانات پیدا ہو گئے ہیں۔ سر نعمت علی بے حد خوش ہیں۔ انہوں نے بتایا ہے کہ اس بیماری کا علاج دریافت کر لیا گیا ہے۔ اگر متاثرہ حصوں میں ڈانٹا میٹ کے دھماکے کئے جائیں تو ڈانٹا میٹ کے دھماکوں سے پیدا ہونے والی مخصوص لہروں سے یہ پر اسرار بیماری دور ہو جائے گی۔ اور روشن جنگل صحت یاب ہو کر پہلے جیسی حالت میں آجائے گا۔ سر نعمت علی نے اس کے انتظامات شروع کر دیے ہیں۔ شاید کل سے یہاں ڈانٹا میٹ کے دھماکے

چل پڑے۔ ظاہر ہے انہیں عمران کی جزی والی بات اور کوسے کے جلتے ہوئے حصار والی بات پر کیا یقین آتا تھا لیکن اب روشن جنگل کا نام سن کر وہ سوئچ دے تھے کہ ہو سکتا ہے وہ سچ کہہ رہا ہو۔



ڈان فلاجر صوفے پر بڑے اطمینان بھرے انداز میں بیٹھا ہوا تھا اس کے ہاتھ میں ایک رسالہ تھا اور وہ رسالہ پڑھنے میں مگن تھا۔ لیکن کبھی کبھی وہ ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی پر وقت بھی دیکھ لیتا اور پھر رسالہ پڑھنا شروع کر دیتا۔

کافی دیر بعد اس نے پھر وقت دیکھا تو چونک کر اس نے رسالہ بند کر کے سامنے پڑی میز پر اچھال دیا اور میز پر پڑے ہوئے سپرفون کو اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے

”یس — رشید سپیکنگ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز ابھری۔

”ڈڈ بنگ سپیکنگ — کیا رپورٹ ہے گولڈن ریج کی۔“

ڈان فلاجر نے اشتیاق بھرے لہجے میں کہا۔

اس نے سرفون اٹھایا اور اس کے نمبر ڈائل کرنے کے لئے انگلی لگے کی ہی تھی کہ پھر اسے واپس رکھ دیا۔

”نہیں۔۔۔ یہ کام میں اب اکیلا کروں گا۔ آدمی آنے میں بہت دن لگ جائیں گے اور پارٹی شاید دن انتظار نہ کرے۔ میں خود یہ کام کروں گا۔ کم از کم اس گولڈن ریج کو تو میں کل ہی آگ لگا دوں گا۔ اتنا تو میں خود کر سکتا ہوں۔“ ڈان فلاجر نے کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن پھر جس طرح وہ کھڑا ہوا تھا اسی طرح دوبارہ بیٹھ گیا۔

”نہیں۔۔۔ ابھی نہیں۔ وہ رشید بتا رہا ہے کہ کل دن فوج اُسے لگی اور وہ لوگ بھی چونک رہے تھے۔ مجھے کچھ روز یہیں رہ کر انتظار کرنا پو گا۔ جب وہاں حالات نارمل ہو جائیں گے۔ تب یہ کام ہو سکتا ہے۔ اچھا ہوا میں نے اس بارجر کا خاتمہ کر کے اس کی لاش تہہ خانے میں ڈال دی۔ یہ لوگ بے حد تیز ہیں۔ مجھے اس کا ریاہ کی کار کی اس مخصوص نشانی کا تو خیال ہی نہیں آیا۔ بہر حال وہ چاہے کتنے بھی تیز ہوں وہ کلنگ کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ کبھی نہیں کر سکتے۔ لیکن مجھے پارٹی سے بات کر لینی چاہیے۔ ملان ٹھیک ہے، پارٹی سے بات کر لینی چاہیے۔ تاکہ انہیں اطمینان رہے۔“ ڈان فلاجر نے خود کو کلامی کے سے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر وہ سرفون اٹھا کر دوبارہ نمبر ڈائل کرنے لگا۔

شروع ہو جائی۔ میرے خیال میں سرفعت ملی نے اس سلسلہ میں فوج کی خدمات حاصل کی ہیں۔ رشید نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اور ڈی فلاجر کو پول محسوس ہوا جیسے اس کے جسم سے روح تیزی سے پڑاڑ کوئی جا رہی ہو۔ اس کے ذہن میں اندھیاں سی پلنے لگ گئی ہوں۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ سر کیا آپ لائن پر ہیں۔ آپ نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے مزید رقم دیں گے۔“ رشید نے کہا لیکن ڈان فلاجر نے اس کا جواب دینے کی بجائے میکا کی انداز میں کریڈل دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

”ہوں۔۔۔ تو اس کیلئے پروفیسر مارٹن نے مجھ سے جھوٹ بولا ہے اس نے تو کہا تھا کہ بارود کی بو سے فی ڈبلیو ریز کی طاقت ختم ہو جاتی ہے اور اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وی ڈی کا دنیا بھر میں کوئی علاج ممکن نہیں۔ پھر یہ سب کیسے ہو گیا۔ اودہ۔ میں نے اپنا اتنا بڑا گروپ بھی مروا دیا۔ اور لاکھوں روپے بھی خرچ کر دیئے۔ لیکن نتیجہ کیا نکلا زیر و۔ میں اس کا خون پی جاؤں گا۔ میں اس کی بیٹی کی بوٹیاں اڑا دوں گا۔ میں یہاں اپنی شکست کا انتقام اس کیلئے پروفیسر اور اس کی بیٹی سے لوں گا۔ ٹھیک ہے اب روشن جنگل کو جلانا پڑے گا۔ اس گولڈن ریج کو میں جلا کر رکھ کر دوں گا۔ پھر میں دیکھوں گا یہ کیسے صحیح رہ سکتا ہے۔ لیکن اس کے لئے مجھے اپنے اور آدمی ہلانے پڑیں گے۔ اور خرچ کرنا پڑے گا۔ لیکن میں پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔ میں اس روشن جنگل اور گولڈن ریج سب کو تباہ کر کے جاؤں گا۔ اور اب میں اس سرفعت علی اور اس علی عمران اور ملان موجود سب آدمی کو چن چن کر قتل کروں گا۔ اب میں دیکھوں گا کہ یہ کیسے ہنچ کر جاتے ہیں۔ ڈان فلاجر نے انتہائی غصیلے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر

ہے اور کسی کے گھر پر نہیں ہے۔" چڑا اسی نے جواب دیا۔  
 "رشید صاحب کا دفتر کھلا ہوا ہے۔ میں نے ایک فائل دیکھی ہے"  
 عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"یس سر — کھلا ہوا ہے۔ آئیے سر۔ آپ تو خود بڑے صاحب  
 ہیں آپ کو کون روک سکتا ہے جناب؟" چڑا اسی نے کہا اور عمران بکرا  
 دیا۔

رشید کا دفتر کچھ زیادہ بڑا نہ تھا لیکن وہاں میز پر فائلوں کا ایک بڑا  
 سا ڈھیر موجود تھا۔ دفتری میز کی سائڈ پر بھی ایک رکھ تھا جو فائلوں سے  
 بھرا ہوا تھا۔ میز پر ایک فون بھی رکھا ہوا تھا۔ عمران نے اس پر لگے ہوئے  
 نمبروں کو جھک کر دیکھا۔ اس پر وہی نمبر موجود تھے جو اس غیر ملکی کی ڈائری  
 میں درج تھے۔

"قم باہر بٹھرو" عمران نے چڑا اسی سے کہا اور چڑا اسی سر ہلاتا ہوا  
 باہر چلا گیا۔ عمران کے ذہن میں سب سے بڑی غلطی یہی تھی کہ اس نے  
 اب تک بتائے فون کے یہی وہ سرنعت علی کے اس فون سے کئے ہیں  
 جو ڈاکٹر کیٹ ہے۔ تو پھر انہیں کیسے سن لیا گیا۔

رشید کا نام سامنے آتے ہی عمران یہ تو سمجھ گیا تھا کہ مجرموں کو مجبوری  
 کرنے والا رشید ہی ہے اور جس طرح پہلے شان کا لونی والی کو بھی خالی کر  
 دی گئی اور جس طرح ارباب کا لونی کی کو بھی بھی خالی کر دی گئی۔ اور وہاں اس  
 آدمی کو بھی مار دیا گیا جو یہاں آکر بم چسپک گیا تھا اور پھر جس طرح مجرموں  
 کو بروقت پتہ چل گیا تھا کہ پتھر کی کوسے اور پام آئل کے ذریعے وہ ڈبلیو  
 ریزیدیا کر کے ماہران ریڈ کی طاقت ختم کرنا چاہتا ہے اور انہوں نے جس

عمران نے کار سر نعمت علی کے دفتر کے سامنے رد کی اور پھر نیچے اتر آیا  
 برآمدے میں موجود چڑا اسی اسے دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔  
 "بڑے صاحب تو ابھی کوٹھی پر گئے ہیں جناب؟" چڑا اسی نے سلام  
 کرتے ہوئے مودبانہ لہجے میں کہا وہ چونکہ اسے سر نعمت علی کے ساتھ دیکھ  
 چکا تھا۔ اس لئے اب اسے اچھی طرح پہچانتا تھا۔

"یہ رشید عارفی صاحب کا دفتر کہاں ہے؟" عمران نے سنجیدہ لہجے میں  
 پوچھا۔

"رشید صاحب کا — ادھر جناب بڑے صاحب کے ساتھ والا  
 دفتر ہے۔ وہ ابھی اٹھ کر گھر گئے ہیں۔ بس ابھی نکلے ہیں جناب؟" چڑا اسی نے  
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ان کے گھر پر فون ہے؟" عمران نے پوچھا۔  
 "گھر پر — نہیں جناب۔ یہاں صرف بڑے صاحب کی کوٹھی پر فون"

طرح اس کا فوری مداوا کرتے ہوئے وہاں ہم فائر کر دیا تاکہ بارود کی بڑے بڑے ڈبیروزین کی کارکردگی ختم ہو جائے۔ یہ ساری باتیں بتا رہی تھیں کہ وہ بلیک زیرو سے جو جو باتیں کرتا رہا ہے وہ باقاعدہ جرموں تک پہنچ رہی ہیں۔ اور یہ بات ویسے بھی اس کے نقطہ نظر سے انتہائی خطرناک تھی کیونکہ بعض اوقات سرنعت علی کی عدم موجودگی میں بلیک زیرو سے اس کے اصل نام سے بات کرتا رہا تھا۔ اس طرح تو ایکسٹنڈر ازم بھی کھل سکتا تھا۔

چچا اسی کے باہر جاتے ہی اس نے میز پر پڑے ہوئے فون کو اٹھا کر اس کے جیب سے کوچک کرنا شروع کر دیا۔ اور پھر وہ نیچے موجود ایک چھوٹے سے بن کو دیکھ کر چونک پڑا۔ بن فون کے نیچے اس طرح لگایا گیا تھا کہ جب تک فون کو اٹھا کر نیچے سے نہ دیکھا جاتا تو وہ نظر نہ آ سکتا تھا۔ اور چونکہ میز کی سطح اور فون کا پچھلا حصہ ہوا رہا تھا۔ اس لئے ظاہر ہے، فون جب میز پر رکھا جاتا تو بن خود بخود پریس ہو جاتا تھا۔ اور جب اسے اٹھایا جاتا تو اٹھا میز کے اوپر اور اٹھا غلطی میں کیا جاتا تو بن باہر آ جاتا۔

عمران نے فون میز پر واپس رکھا اور فون کی دیوار کی طرف باقی ہوئی تاکہ کو پکڑ کر اسے چپک کر تار ہوا اس کے کنکشن تک پہنچ گیا۔ وہاں دیوار کے ساتھ اس کی آپریٹنگ ڈی ڈی تھی۔

عمران نے جیب سے ایک چھوٹا سا فون نکالا اور اس کی ڈسک سے ڈی ڈی کے اوپر لگا ہوا بیچ کھول دیا۔ ڈی ڈی کا ڈھکن ہٹاتے ہی اس کے برل پر مسکراہٹ تیرنے لگی کیونکہ اب سب کچھ سامنے آ گیا تھا۔ رشید نے اتنی انتہائی ذہانت سے کام لیا تھا۔ سرنعت علی کے فون کی آپریٹنگ ڈی ڈی بھی

یقیناً اس دیوار کی دوسری طرف نکل سکتی تھی۔ کیونکہ ان کے دفتر اور رشید کے دفتر کی دیوار ایک ہی تھی۔ اور رشید نے اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کا کنکشن اپنے فون سے اس طرح جوڑ دیا تھا کہ ایک لحاظ سے یہ فون سرنعت علی کے فون کی ایکسیلینڈ سی بن گئی تھی۔ اور پھر جو بات وہاں ہوتی وہ اطمینان سے اپنے دفتر میں بیٹھ کر اسے سن رہتا۔ چونکہ یہ باقاعدہ ایکسیلینڈ سی تھی۔ اس لئے عمران کو کبھی وہ مخصوص ملک کی آواز سنانی نہ دی تھی جو ایکسیلینڈ کا ریسور اٹھالے سے سنانی دیتی ہے۔

عمران نے ڈی ڈی کا ڈھکن لگا کر دوبارہ اس کا بیچ لگا دیا اور پھر پڑی ڈی ڈی کے ساتھ مل گیا۔ چچا اسی باہر موجود تھا۔

”فائل مل گئی سر“ اس نے عمران کو دیکھتے ہی چونک کر پوچھا۔

”نہیں — آؤ میرے ساتھ میں سرنعت علی سے ملنا چاہتا ہوں۔“ عمران نے چچا اسی سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔

اس نے چچا اسی کو اس لئے ساتھ لے لیا تھا کہ کہیں وہ سرنعت علی کی طرف جائے اور چچا اسی ساری بات رشید کو بتا دے اور وہ فرار ہو جائے یا خود کشتی کر لے۔ سرنعت علی کے پاس وہ اس لئے جا رہا تھا کہ وہ رشید سے پوچھ گچھ سرنعت علی کے سامنے کرنا چاہتا تھا۔

”جاؤ“ سرنعت علی کو اطلاع دو کہ علی عمران باہر موجود ہے اور آپ کو باہر بلا رہا ہے۔“ عمران نے گھٹ پر دھکتے ہوئے کہا۔

”جناب آپ اندر چلے جائیں۔“ چچا اسی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو اور سرفعت علی کو ساتھ لے کر آنا“  
 سمجھے جاؤ۔“ عمران نے اس بار انتہائی سخت لہجے میں کہا اور چہرہ اسی  
 سہم کر تیزی سے مڑا اور کوٹھلی کے اندر چلا گیا۔  
 تھوڑی دیر بعد سرفعت علی بوکھلائے ہوئے انداز میں گیٹ سے  
 باہر آتے دکھائی دیے۔

”اوہ — عمران بیٹے! تم باہر کیوں دُک گئے۔“ آجانبیے بغیرت  
 سب سے سرفعت علی نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔  
 ”ہاں۔ یہاں سب خیریت ہے اور آپ کی خیریت نیک مطلوب  
 ہے۔ ذرا میرے ساتھ اپنے آفسیئر آن پیٹیل ڈیوٹی رشید کے گھر چلیے  
 میں نے اس کی خیریت معلوم کرنی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے  
 جواب دیا۔

”آفسیئر آن پیٹیل ڈیوٹی رشید — تم رشید عارفی کی بات کر رہے  
 ہو۔ اسے یہیں ہوا لیتے ہیں۔ بات کیا ہے؟“ سرفعت علی اور زیادہ بکا  
 گئے۔  
 ”آپ چلیے تو سبھی کبھی کبھی بڑے افسروں کو بھی اپنے ماتحتوں کی  
 خیریت معلوم کرنے کے لئے ان کے گھر جلا جانا چاہیے۔“ عمران نے  
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ ضرور کوئی چکر ہے۔ تم پہلے مجھے بتاؤ ورنہ میرا ذہن گھومت  
 رہے گا۔“ سرفعت علی نے کہا۔  
 ”کوئی ایسی بات نہیں آپ چلیں تو سبھی بلینز وقت مرت ضائع  
 کریں۔ چلو سڑ ذرا ہمیں رشید صاحب کے گھر تک لے چلو۔“ عمران  
 نے جواب دیا۔

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر رشید کے پیچھے ہی کھڑی کر اس کر کے دوسری طرف چلا گیا۔ مجبوراً سرفہرست علی کو بھی ان کی پیروی کرنا پڑی۔  
 "جناب تکلیف کیسی — بڑے صاحب کی آمد تو میرے لئے اعزاز ہے" رشید نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔ عمران کے نرم لہجے نے شاید اس کے سارے غدشات دور کر دیئے تھے اور اب اس کا چہرہ نارمل ہو گیا تھا۔

"رشید انہیں ڈرائنگ روم میں لے گیا۔"

"آپ تشریف رکھیں میں چائے لے آتا ہوں۔ میں نے ابھی کھانا کھا کر بنائی ہے۔" رشید نے کہا۔

"کھانا کھا کر چائے بنائی جائے تو وہ ضرورت سے زیادہ صحت مند ہو جاتی ہے اور اتنی صحت مند چائے پینے کا کافی الحاح محسوس نہیں ہے۔ یہاں میرے سامنے اطمینان سے بیٹھ جاؤ اور میرے چند سوالات کا جواب دے دو" عمران نے فقرے کا پہلا حصہ تو مسکراتے ہوئے کہا مگر آخر میں اس کا لہجہ قدرے سخت ہو گیا۔

"جی فرمائیے" رشید نے سامنے موئے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

سرفہرست علی عمران کے ساتھ ہی موئے پر بیٹھ گئے۔ لیکن ان کے چہرے پر ابھی تک شدید حیرت کے آثار نمایاں تھے۔

"آپ نے کتنی تعلیم حاصل کی ہوئی ہے" عمران نے پوچھا۔

"تعلیم — میں نے بی اے کیا ہوا ہے۔" رشید نے ہنستے ہوئے کہا۔

"یہاں آنے سے پہلے کہیں اور بھی سروس کی ہے" عمران نے

"نہیجے۔۔۔ اس کی ابھی شادی نہیں ہوئی۔ ابھی حال ہی میں ملازم ہوا ہے۔ چار پانچ سال ہوئے ہوں گے" سرفہرست علی نے کہا اور عمران نے اس طرح سر ہلا دیا جیسے رشید کے شادی شدہ نہ ہونے کا سن کر اسے غماص اطمینان ہوا ہو۔  
 اس دوران سرفہرست علی ایک کوٹھی کے گیٹ پر پہنچ کر رُک گئے یہ خاصی چھوٹی اور سرکاری ٹائپ کی کوٹھیاں تھیں۔ ایک بیسے پھانگ ایک بیسار قبہ اور ایک جیسا ڈیزائن۔ ستون پر رشید عارفی کا نام اور عہدہ بھی لکھا ہوا تھا۔ پھانگ بند تھا۔

سرفہرست علی نے کال بیل کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔ اندر کہیں بزدل بچے کی آواز سنائی دی اور تھوڑی دیر بعد پھانگ کی چھوٹی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان نے باہر جھانکا۔ دوسرے ہی لمحے وہ بوکھلا کر باہر نکل آیا اس کے جسم پر گھڑو لباس تھا۔

"آپ صاحب — آپ اور یہاں" نوجوان نے انتہائی بوکھلائے ہوئے لہجے میں سامنے کھڑے سرفہرست علی کو اور پھر عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔ عمران کو دیکھتے ہی اس کے چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

"عمران صاحب تم سے کوئی بات کرنا چاہتے ہیں" سرفہرست علی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"میں پھانگ کھولتا ہوں جناب — آپ نے مجھے دہیں بلوایا ہوتا" رشید نے واپس مڑتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں رشید صاحب! پھانگ کھولنے کی ضرورت نہیں ہے ہم اس کھڑکی سے بھی گزر سکتے ہیں۔ ہمارا مقصد تمہیں تکلیف دینا نہیں ہے"



پوچھا۔

”جی ہاں، ایک سال تک میں نے نیشنل ٹیلیفون انڈسٹریز میں بھی کام کیا ہے۔ پھر یہاں بہتر موقع ملنے کی وجہ سے اُسے چھوڑ کر یہاں آ گیا ہوں“ رشید نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ اب بتاؤ کہ ڈان فلاچر سے تم نے کتنی رقم حاصل کی ہے؟“ عمران نے کہا تو سر نعمت علی بے اختیار اچھل پڑے ”کیا۔۔۔ کیا مطلب؟“ سر نعمت علی نے بے اختیار ہو کر کہا۔ ”آپ خاموش رہیں پلیز۔۔۔ ہاں تو رشید تم نے جواب نہیں دیا؟“ عمران نے رشید سے مخاطب ہو کر کہا۔ جو بار بار منہ کھول رہا تھا۔ لیکن اس کے حلق سے شاید آواز نہ نکل رہی تھی۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں نے رقم ڈان فلاچر سے۔۔۔ یہ آپ کی کہہ رہے ہیں۔ امیر ڈان فلاچر سے کیا تسق۔ وہ تو بڑے صاحب کے مہمان تھے۔“ رشید نے الٹا الٹا کر کہا۔

”سنو! میں غداروں کو معاف نہیں کیا کرتا۔ سمجھ۔ میں نے یہاں آنے سے پہلے تمہارے دفتر کی تلاشی لی ہے اور تم نے سر نعمت علی کے ڈائریکٹ فون کے ساتھ جس طرح رابطہ ملایا وہاں سے اور اپنے فون کے نیچے ہٹن لگایا ہے۔ وہ سب میں دیکھ چکا ہوں۔ اس لئے میں نے تم سے تعلیم اور سابقہ سروس کی بات کی تھی۔ کیونکہ اس طرح کا ماہرانہ کام عام آدمی نہیں کر سکتا۔ اور اب تمہارے بتانے پر میں سمجھ گیا ہوں کہ تم نے چونکہ ٹیلیفون انڈسٹریز میں ملازمت کی ہے اس لئے تم نے وہاں سے یہ کر سیکھ لیا ہوگا۔ اور آخری بات یہ کہ ڈان فلاچر سے ہونے والی گفتگو

میں نے خود اپنے کانوں سے سنی ہے۔ اس لئے آخری بار کہہ رہا ہوں کہ اگر تم اپنی زندگی بچانا چاہتے ہو تو سب کچھ صاف صاف بتا دو ورنہ مجھے مجبوراً ایک چھٹانک سیدہ قہار سے بیٹنے میں اتارنا پڑے گا۔“ عمران نے غراتے ہوئے بچے میں کہا اور ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں ایک بھاری ریلو اور پکھنے لگا جو اس نے اس دوران جیب سے نکال لیا تھا۔ ”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مجھے معاف کر دیں۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔ میں نے غدار کی نہیں کی۔ میں نے اس وڈ بنگ کو کوئی سرکاری راز نہیں بتایا۔ مجھے معاف کر دیں۔ میں لالچ میں اندھا ہو گیا تھا۔“ رشید نے سیکھت دوٹوں ہاتھ جوشے ہوئے گڑا گڑا کر کہا۔ اس کا چہرہ پسینے میں بھیگ گیا تھا اور سر نعمت علی کا منہ اس طرح کھلا ہوا تھا جیسے وہ بولنے کے دوران اچانک پتھر کا مجسمہ بن گئے ہوں۔ شدید ترین حیرت کی وجہ سے ان کا یہ حال ہو گیا تھا۔

”مجھے معلوم ہے تم نے کوئی سرکاری راز تو نہیں بتایا۔ عرت ہماری کارکردگی کی خبریں دیتے رہے ہو۔ اب بچاؤ کی ایک ہی صورت ہے قہار سے پاس کہ پچ پیس بتا دو؟“ عمران نے اسی طرح غراتے ہوئے کہا۔ ”مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں نے اس سے پچاس ہزار روپے لئے تھے۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ اگر میں اس کو اس کے مطلب کی معلومات مہیا کرتا رہوں تو وہ مجھے آخر میں دو لاکھ روپے اور ادا کرے گا۔ اس نے مجھ سے جنگل کے مختلف راستوں، سیکڑ میں ہونے والی گشت وغیرہ کے متعلق معلومات وقتاً فوقتاً حاصل کیں۔ پھر جنگل کی تباہی کی رپورٹیں لیتا رہا اور پھر گوڈن ریج کی تباہی کے وقت آپ آ گئے۔“ رشید نے بولنا شروع کیا اور پھر

اس نے تفصیل سے ڈان فلاچر کے ساتھ ہونے والی آخری گفتگو کی تفصیل بھی بتادی۔

”تمہیں اس نے ضرورت پڑنے پر کال کرنے کے لئے فون فربیا تھا۔“ عمران نے پوچھا۔

”اس نے کوئی نمبر نہیں دیا تھا وہ خود فون کرتا تھا۔ میں نے اسے کبھی فون نہیں کیا۔ کیونکہ مجھے اس کے کسی نمبر کا بھی علم نہ تھا اور نہ ہی یہاں سے جانے کے بعد میں اس سے کبھی ملا ہوں۔“ رشید نے جواب دیا اور عمران اس کے چہرے سے ہی سمجھ گیا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔ ڈان فلاچر باؤڈنگ بنگس میں رہتا تھا۔

”تم نے اسے ڈاننگ کہا ہے۔ کیا یہ نام اس نے خود بتایا تھا۔“ عمران نے ایک لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ وہ ٹیلیفون پر اکثر اسی نام سے بات کرتا تھا۔“ رشید نے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ اس کے کسی اور آدمی کو جانتے ہو۔“ عمران نے ہونٹ پھینکتے ہوئے پوچھا۔ کیونکہ اب تک کی بات چیت اس کے لفظ نظر سے بالکل برکار تھی۔ کیونکہ اس سے ڈان فلاچر کی نشاندہی نہ ہو رہی تھی۔

”میں وہ خود ہی بات کرتا تھا۔ اس کا کوئی آدمی کبھی مجھ سے نہیں ملا۔“ رشید نے جواب دیا۔

”کیا تم نے اس سے رقم لینے کے بعد سر نعمت علی کا فون چیک کرنا شروع کیا تھا یا پہلے سے ایسا کر رہے تھے۔“ عمران نے پوچھا۔

”اس کے بعد۔۔۔ ظاہر ہے پہلے مجھے اس کی ضرورت ہی نہ تھی۔“

رشید نے جواب دیا۔

”تم سے یہاں رہتے ہوئے وہ کتنی بار ملا تھا۔“ عمران نے پوچھا۔

”مہر روز ملتا تھا۔ اکثر یہاں وہ میری کونٹری پر آ جاتا تھا۔ مجھے دراصل شارپنگ سیکھنے کا بہت شوق تھا اور اس نے ایک بار دلچسپی باتوں میں بتایا تھا کہ وہ بہت اچھا شارپر ہے۔ اس پر میں نے اس کی منت کی کہ مجھے

شارپنگ سکھائے چنانچہ وہ یہاں آکر مجھے شارپنگ سکھاتا اور پھر اس نے مجھے یہ آفر کی۔“ رشید نے جواب دیا اور عمران چونک پڑا۔

”اس نے تمہیں کتنی شارپنگ سکھائی ہے۔ کیا ایم بی ایس سینٹنگ اس نے سکھائی تھی۔“ عمران نے پوچھا۔

”ایم بی ایس سینٹنگ۔۔۔ کیا مطلب میں سمجھا نہیں۔“ رشید نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”اس میں تین تین پتے ہر کھلاؤ ایک پہنچا دیئے جاتے ہیں جن پر وہ اپنی ساری حایداؤں تک لگانے پر تیار ہو جاتے ہیں لیکن جب شو ہو جاتی ہے تو شارپر کے پاس ان سے بھی بڑے تین پتے نکل آتے ہیں۔“ عمران نے

انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اوہ ہاں۔ اس نے مجھے بھی گیم سکھانے کی کوشش کی تھی۔ بہر حال ابھی میں پوری طرح تو نہیں سیکھ سکا لیکن۔۔۔“ رشید نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اب میری بات غور سے سنو اور سوچ کر جواب دینا۔ کیا اس گیم کی فرمائش تم نے کی تھی یا اس نے خود ہی تمہیں سکھانا شروع کر دی تھی۔“ عمران نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ اس نے خود ہی سکھانا شروع کر دی تھی۔ اس نے کہا

بسیانک بیچ نکلی اور وہ اُچھل کر پشت کے بل صوفے پر گرگا۔ اور پھر صوفے سمیت پیچھے کی طرف اُلٹ گیا۔ اور پھر وہ صوفے سے اُٹھ کر ٹرپ پر گیا۔ اس کے بعد سائت ہو گیا۔ ظاہر ہے براہ راست دل کے اندر گھس جانے والی گولی اسے زیادہ دیر ترپنے کی مہلت کیے دے سکتی تھی۔

”لگ۔ لگ۔ لگ۔ کیا تم نے اسے قتل کر دیا۔ اوہ۔ یہ کیا کیا تم نے اتنا بڑا جرم۔ اوہ“ سرنعت علی خوف اور گھبراہٹ کے مارے تقریباً ٹانچ سے گئے اور عمران ہنس پڑا۔

”یہ جرم نہیں ہے سرنعت علی، قومی مفاد میں کارروائی ہے۔ اس لئے میں نے آپ کے سامنے اس کی فرد جرم پڑھ کر سنائی تھی۔ آئیے میرے ساتھ“ عمران نے سر دلیجے میں کہا۔ اور ریوالور جبب میں ڈال کر بیڑنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”م۔ م۔ م۔ مگر اس کی لاش۔ اوہ۔ اب کیا ہوگا۔ میں تو اس قتل کا چشم دید گواہ بن چکا ہوں۔ ت۔ ت۔ ت۔ تم پھانسی لگ جاؤ گے۔ اوہ۔ یہ کیا ہو گیا۔“ سرنعت علی کی حالت واقعی پتلی ہو رہی تھی۔

”آپ آئیے تو سہی۔ میں آپ سے یہ نہیں کہوں گا کہ آپ گواہی نہ دیں لیکن یہاں گواہی کی نوبت ہی نہ آئے گی۔“ عمران نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا باہر کی طرف نکل پڑا۔ سرنعت علی بھی ہونٹ چباتے ہوئے اس کے پیچھے آگئے۔

عمران میدانِ بڑکوار ٹرپ میں آیا اور پھر اس نے رشید کا کمرہ کھلو کر سرنعت علی کو وہ کنکشن دکھایا جس سے رشید ان کے ڈائریکٹ فون کی کالیں سنتا تھا۔ اور پھر وہ اس کنکشن کو ختم کرنے لگا۔

تھا کہ یہ کنگ شاپنگ ہے۔ اس گیم کا ماہر پوری دنیا کی دولت کا مالک بن سکتا ہے۔“ رشید نے فوراً ہی جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ چلیں سرنعت علی۔“ عمران نے صوفے سے اُٹھتے ہوئے سرنعت علی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں۔ مگر.....“ سرنعت علی جو اس دوران کسی مجھے کی طرح خاموش بیٹھے ہوئے تھے نے ایک جھٹکے سے اُٹھتے ہوئے کہا۔ مگر سے ان کا اشارہ رشید کی طرف تھا۔

”مدشید صاحب کو تو بہر حال مرنا ہی پڑے گا۔ انہوں نے نہ صرف روشن جنگل کی تباہی میں معاونت کی ہے بلکہ گولڈن ریج کو تباہی سے بچانے کی کارروائی کو بھی ان کی وجہ سے ناکام ہونے کا فائدہ درپیش ہو گیا تھا۔ یہ قومی نقصان ہے اور سب سے بڑا جرم یہ ہے کہ یہ سیکرٹ سروس کے ایسے راز سے واقف ہو گئے ہیں جس سے اگر آپ بھی واقف ہو جاتے تو آپ کی سزا بھی موت ہوتی“ عمران نے انتہائی سر دلیجے میں کہا۔

”م۔ م۔ م۔ مجھے معاف کر دیں۔ میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔“ رشید نے جواب لکھڑا ہو چکا تھا گلگھٹاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ تمہارا جرم ناقابل معافی ہے۔ میں پولیس کو کال کرتا ہوں۔ سرنعت علی نے کرخت لہجے میں کہا۔

”قومی مجرموں کے لئے پولیس نہیں بلانی جاتی سرنعت علی، حضرت بڑا ذلیل کو کال کیا جاتا ہے۔“ عمران نے پٹا لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے اس نے ٹریگر دبا دیا۔

ریوالور کے زور وار دھماکے کے ساتھ ہی رشید کے صحتی سے



”سشش — سشش۔ شکریہ جناب!“ سمرنعت علی کے منہ سے بڑی مشکل سے یہ الفاظ نکلے اور عمران نے ان کے کانپتے ہوئے ہاتھ سے رسیبہ لے لیا۔

سمرنعت علی نے بے اختیار جیب سے رسالہ نکالا اور چہرے پر آ جانے والا پسینہ پونچھنے لگے۔

”عمران بول رہا ہوں جناب۔ آپ سر رحمن کو کہہ دیں کہ فیاض کو بھیج کر رشید کی لاش یہاں سے اٹھوالے۔ مجزی وغیرہ کا کہیں ہے وہ خود باقی کارروائی کرتے رہیں گے۔“ عمران نے کہا۔

”مجھے بدایات دینے کی کوشش مت کیا کرو۔ میں نے کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا۔ میں تم سے بہتر سمجھتا ہوں۔“ دوسری طرف سے ایجنٹ نے انتہائی کڑخت بلجے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

”اوہ۔ بہت سخت آفیسر یہی۔“ سمرنعت علی نے عمران کے چہرے پر خوف کے آثار دیکھتے ہوئے قدرے مسکرا کر کہا۔

”پتھر ہیں پتھر۔ ذرا سی غلطی ہوئی نہیں اور حضرت عزرائیل ماض مجھے تو خوشی ہے کہ آپ کو صرف دارنگ ملے بے درد نہ بھانے کیا ہو جاتا بہر حال اب انٹیلیجنس والے اگر خود ہی رشید کی لاش لے جائیں گے۔ آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ روشن جنگل کی صحت یابی کے لئے اپنا ہمدرد گرام جاری رکھیے۔ میں نے اس ڈان فلاپر کو ٹریس کرنا ہے۔“ عمران نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ڈان فلاپر اب پوری طرح مطمئن ہو چکا تھا۔ اس نے پارٹی سے بات بھی کر لی تھی اور گوڈن ریج کو بھلا کر رکھ کر دینے کی پوری پلاننگ بھی کر لی تھی۔ اور اسے مکمل یقین تھا کہ اس بار اس کی پلاننگ کسی طور بھی ٹریل نہ ہو سکے گی۔ وہ چونکہ جنگلات کو تباہ کرنے اور انہیں جلانے کا کام عرصہ دراز سے کرتا چلا آ رہا تھا۔ اس لئے اسے اس کام کا خاصا تجربہ تھا۔ روشن جنگل میں تو اس نے پہلی بار دی ڈی کو آڑ لیا تھا۔ لیکن دی ڈی جو پہلے انتہائی کامیاب جارہا تھا۔ اب اپنا تک مکمل طور پر ٹا کا ہو گیا تھا۔ اور رشید کے مطابق اس ساری ناکامی کی ذمہ داری علی عمران پر ہوتی تھی۔ وہی علی عمران جو صفائی بن کر اس سے انٹرویو لینے آیا تھا اور پھر سمرنعت علی کی قیام گاہ پر بھی اس سے ملاقات ہوئی تھی، جو یہاں کی سنٹرل انٹیلیجنس کے ڈائریکٹر جنرل کا لاکا تھا۔ اور اس وقت تو اس نے اسے مسخرہ اور احمق سانو جوانی سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا لیکن اب اسے احساس

یہ گروپس کا خود جائزہ لے گا اور پھر کسی مناسب آدمی سے رابطہ قائم کرے گا۔

وہ یہ فیصلہ کرنے کے بعد اٹھا اور ملحقہ ڈسٹرنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے مقامی میک اپ کیا۔ لباس بدلا اور پھر اس نے الماری میں رکھا ہوا اپنا برلین کیس کھولا تاکہ مقامی کرنسی کی خاصی بڑی مقدار اپنی بیویوں میں رکھ لے۔ جو سکتا ہے کہ فوری طور پر کوئی بات من جائے تو وہ نم دے کر معاملہ پکڑ کر لے۔

لیکن برلین کیس کھولتے ہی اس کے ذہن میں جھمک سا ہوا۔ برلین کیس ن کرنسی نوٹوں کی گڈیوں کی صرف ایک تہہ موجود تھی۔ زیادہ سے زیادہ یہ نم دس لاکھ ہوگی اور اس وقت اسے خیال آیا کہ وہ خاصی بڑی رقم تو لٹی کیسٹوں میں باریچکا ہے۔ اس وقت اسے اس کی زیادہ فکر نہ تھی کیونکہ برج تنظیم کے آدمیوں کے ساتھ پاکیشیا پہنچنے والا تھا۔ اور غلام برے پلاننگ کے مطابق وہ خاصی بڑی رقم ساتھ لے آتا اور وہ بے لگے بھی آیا تھا۔

ڈان فلاچران سے پہلے یہاں اس لئے آگیا تھا۔ تاکہ تنظیم کے آدمیوں نے اپنے لئے مناسب کوٹیاں اور کارڈس حاصل کر سکے۔ اور یہاں آکر ان نے سب سے پہلے بھی کام کیا تھا۔ کہ اپنے لئے مختلف کالونیوں میں کوٹیاں اور گروپ کے لئے مختلف چھوٹی بڑی کالونیوں میں چھ کوٹیاں بنی ناموں سے کرایہ پر حاصل کی تھیں۔ اور وہ ڈی چار جنگ مشین کے ناموں سے کرایہ کوٹلی کرایہ پر حاصل کی تھی جس میں تہہ خانہ بھی موجود تھا۔ یہ ساری کوٹیاں اس نے فرضی ناموں پر حاصل کی تھیں اس نے اسے ضمانت کے طور پر ان پر خاصی بھاری رقم خرچ کرنا پڑی تھی

ہو گیا تھا کہ یہ بظاہر احمق اور منحرف سا نظر آنے والا نوجوان انتہائی شاطر ذہن کا آدمی ہے۔ چنانچہ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ گولڈن ریخ کی تباہی کے بعد وہ اس وقت تک ایک ہی جگہ اپنا نہیں جائے گا جب تک اس علی عمران کا جسم گولیوں سے پھینک نہ کر لے گا۔

ایک بار تو اسے خیال آیا تھا کہ وہ گولڈن ریخ کی تباہی سے پہلے اس کا خاتمہ کر دے کیونکہ اس کی پلاننگ کے مطابق حالات نارمل ہونے میں کم از کم ایک ہفتہ دیر تھی۔ اور یہ ایک ہفتہ اس نے میکا ریٹھ کو گوارا نہ تھا۔ لیکن پھر اس نے اپنی محتاط طبیعت کے پیش نظر یہ ارادہ بدل دیا۔ وہ سب سے پہلے اپنا مشن مکمل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اس مشن میں کام آنے والے سامان کی فہرست مکمل کر لی تھی۔ اور چونکہ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اس مشن کو مکمل کرے گا۔ اس لئے اس نے یہاں کی مقامی زیر زمین دنیا سے اس معاملے میں تعاون حاصل کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

روشن جنگل کی اسے فکر نہ تھی کیونکہ وہاں اس کا آدمی رشید موجود تھا۔ جسے مزید رقم دے کر اس کام پر آمادہ کیا جاسکتا تھا۔ لیکن اس کے نزدیک سب سے اہم مسئلہ دس ایسے افراد کا چننا تھا جو اس کام میں اس کی معاونت کرتے۔ خود اس نے اپنی طبیعت کے مطابق سامنے نہ آتا تھا اور اس وقت وہ بیٹھا ہی سوچ رہا تھا کہ مقامی آدمیوں کا تعاون کیسے حاصل کیا جائے۔ وہ یہ کام اس طرح کرنا چاہتا تھا کہ کسی طرح بھی وہ خود سامنے نہ آئے۔

کافی دیر سوچنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ وہ میک اپ میں پہلے

اس نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔ کیونکہ وہاں علی عمران سے اس کی ملاقات ہو چکی تھی اور وہ احتیاطاً دوبارہ اس جگہ کا رخ نہ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے دارالحکومت کے کسی بڑے جوئے خانے کا رخ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس طرح اس کے دونوں کام ہو سکتے تھے۔ بھاری رقم بھی حاصل ہو سکتی تھی اور مقامی آدمیوں کو بھی چیک کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ایسے جوئے خانوں میں مجرم گزروں کے افراد اور سرغنوں کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ اور کچھ نہیں تو کم از کم وہ وہاں سے اس بارے میں معلومات تو حاصل کر ہی سکتا تھا۔

چنانچہ اس نے برلین کیس میں موجود نوٹوں کی کئی گڈیاں اٹھا کر کوٹ کی جیبوں میں ڈالیں اور پھر ڈرائیگ روم سے باہر نکل آیا۔ ایک نظر کمرے پر ڈال کر وہ بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ کیونکہ وہ اس وقت کوٹھی کے تہہ خانے میں موجود تھا۔

یہ چھوٹی سی کوٹھی ان تین کوشیوں میں سے ایک تھی جو اس نے اپنے لئے حاصل کی تھیں۔ اور بارہم کو قتل کرنے کے بعد وہ یہاں ٹھٹھ جو گیا تھا اور احتیاط کے پیش نظر اس لئے کرائے کی گاڑی بھی وہیں بارہم والی کوٹھی میں ہی چھوڑ دی تھی اور رشید سے جب اسے معلوم ہوا کہ اس کار کی نشاندہی ہو چکی ہے تو اس نے دل ہی دل میں اپنی احتیاط پسندی کو بیدار دہی دے دی تھی۔ کوٹھی کے چھوٹے گیٹ سے باہر نکل کر اس نے اسے بند کر کے مالا مال کیا اور پھر بیدل آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر جاتے ہی اسے ایک غالی جیسی مل گئی۔

”جی صاحب — کہاں پہنا ہے؟“ ٹیکسی ڈرائیور نے اس کے

اور رقم خرچ کرنے کے بعد جب بارہم اور گروپ کی آمد میں کمی دن باقی تھی۔ چنانچہ اس نے دارالحکومت سے غلامی کینسٹونیں منتقل ہونے اور وہاں سے بھاری رقم حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ اور کینسٹونیں وہ خاصی بڑی رقم جیت بھی گیا تھا لیکن پھر اس علی عمران کے ساتھ آنے والے اس دیو قامت بمبشی نے نہ صرف اس سے جیتی ہوئی ساری رقم واپس جیت لی تھی بلکہ اس کے اپنے پاس موجود رقم کا بھی بیشتر حصہ وہ جیت کر لے گیا تھا۔

وہاں نکل جانے دو چار روز مزید وہاں رہ کر اپنی بھاری ہوئی ساری رقم واپس حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ لیکن پھر بارہم اور اس کا گروپ دارالحکومت پہنچ گیا۔ اور وہ سب کچھ بھول بھال کر روشن جنگل کی تباہی کے مش میں مصروف ہو گیا۔ لیکن اب ایک بار پھر اسے کافی رقم کی ضرورت تھی اور اگر وہ ایجنسیا سے رقم منگواتا تو اس طرح اس کے اپنے سلسلے اس کے کا خطرہ تھا۔ جو وہ کسی صورت بھی مول نہ لینا چاہتا تھا۔

چنانچہ اب اس نے برلین کیس دیکھتے ہی فوراً فیصلہ کر لیا کہ پہلے اسے بھاری رقم حاصل کرنے کے لئے یہاں کے جوئے خانوں یا پھر کینسٹونیں جمانا چاہیے۔ کیونکہ اتنا بہر حال وہ جانتا تھا کہ مقامی آدمیوں کی خدمات حاصل کرنے اور گولڈن ریج کو ملانے کے لئے اسے خاصے ملے سامان کی ضرورت تھی۔ رقم حاصل کرنا اس کے لئے کوئی مسکن نہ تھا۔ وہ شارپنگ کا ماہر تھا اور کسی بھی جوئے خانے سے وہ ایک ہی رات میں بھاری رقم جیت سکتا تھا۔ ایک بار تو اس نے کینسٹونے کا فیصلہ کیا۔ کیونکہ وہاں کا ماحول اسے بے حد پسند تھا لیکن پھر ایک خیال آئے گا۔

بیٹھے جی میٹر ڈاؤن کرتے ہوئے پوچھا۔

"کسی بڑے جوئے خانے میں سے چلو جہاں بھاری رقم کا ہوا کھیلو جاتا ہو؟" ڈان فلاچر نے مقامی زبان میں کہا۔

"جئے خانے میں؟" ڈرایور نے چونک کر ڈان فلاچر کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ارے اتنا زیادہ حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا تعلق اخبار سے ہے۔ اور میں اخبار میں جوئے کا فچر لکھنا چاہتا ہوں۔" ڈان فلاچر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈرایور بھی مسکرا دیا۔

"اوہ — اچھا یہ بات ہے۔ مجھے حیرت اس بات پر ہو رہی تھی۔ کہ آپ مقامی ہونے کے باوجود جوئے خانوں کا پتہ نہیں جانتے۔ کیونکہ جوئے کھیلنے میں انہیں تو جوئے خانوں کا بڑی طرح علم ہوتا ہے۔" ٹیکسی ڈرایور نے کہا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔

"لیکن جناب! آپ اخبار سے تعلق رکھتے ہیں تو آپ کو یہ بھی معلوم ہو گا کہ یہاں جوئے خانے کا کاروبار قانونی طور پر ممنوع ہے۔" ٹیکسی ڈرایور نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"مجھے معلوم ہے لیکن پھر بھی میری اطلاع کے مطابق یہاں جوئے خانے موجود ہیں۔" ڈان فلاچر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ویسے ٹیکسی ڈرایور کی اس بات نے اسے خاصا شاک پہنچایا تھا کہ یہاں جوئے خانے قانونی طور پر ممنوع ہیں۔ وہ تو سمجھا تھا کہ ایمریکیا کی طرح یہاں بھی کھلے عام جوئے خانے موجود ہوں گے۔

"بہت ہیں جناب لیکن وہاں اپنی کو داخل نہیں ہونے دیا جاتا۔"

ٹیکسی ڈرایور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ — لیکن میں فلائی کیسٹو لگیا تھا، وہاں تو کھلے عام جوئے کھیلو جاتا تھا اور وہاں ہر آدمی آجارتا تھا۔" ڈان فلاچر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"وہ اور طرح کا جوئے ہے جناب۔ اسے حکومت نے لائسنس دیا ہے وہاں عام لوگ تو جا ہی نہیں سکتے کیونکہ کیسٹو میں کھیلے جانے والا جوئے تو یہاں کے لوگوں کی سمجھ میں ہی نہیں آتا۔ وہاں تو وہ لوگ کھیلنے جاتے ہیں جو اپنے آپ کو کافی جنسری ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ میں تو ان جوئے خانوں کی بات کر رہا ہوں جہاں تاش سے جوئے کھیلنا جاتا ہے۔" ٹیکسی ڈرایور نے اپنے طور پر ڈان فلاچر کے فچر کے لئے مواد مہیا کرنا شروع کر دیا۔ "تو پھر تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو۔ پھر تو میرا فچر مکمل ہی نہیں ہو سکتا۔ ظاہر ہے مجھے تو یہ جوئے خانے والے جانتے ہی نہیں؟" ڈان فلاچر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"تھوڑی سی رقم خرچ کرنے سے یہ مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔ یہاں سب سے بڑا جوئے خانہ آرٹلڈ کا ہے۔ اور ہم ٹیکسی ڈرایور ان سب سے لہجی طرح واقف ہو جاتے ہیں۔ میں آپ کی سفارش آرٹلڈ سے کر سکتا ہوں۔ اگر آپ مجھے ایک سو روپے کرائے کے علاوہ ادا کریں تو۔" ٹیکسی ڈرایور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ایک سو روپے؟" ڈان فلاچر نے چونک کر کہا۔ "یہ زیادہ نہیں ہیں۔ میں نے تو آپ کو صفائی سمجھ کر معمولی سی رقم بتائی ہے۔" ٹیکسی ڈرایور نے کہا۔ اور ڈان فلاچر نے سر ہٹا دیا۔



"میرا نام رشید ہے۔" ڈان فلاپر کے ذہن میں سب سے پہلے بھی مقامی نام آیا اور یہی نام اس نے بتا دیا۔  
 "تو رشید صاحب بس یہی خیال رکھیں کہ کسی کو پتہ نہ چلے کہ آپ کا تعلق اخبار سے ہے اور آپ جوئے خانوں پر فریج رکھنا چاہتے ہیں ورنہ آپ کی لاش بھی ہوٹل سے باہر نہ جاسکے گی۔ اس معاملے میں یہ لوگ انتہائی سخت ہیں، ٹیکسی ڈرائیور نے مین گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے اسے سمجھایا۔  
 "تم فکومت کرو۔ میں سمجھتا ہوں۔" ڈان فلاپر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔

"آگے پیچھے چلتے ہوئے وہ مین گیٹ سے ہال میں داخل ہوئے ہوٹل کا ہال بہت وسیع اور شاندار تھا۔ اور دہان خاصا رشتہ ٹیکسی ڈرائیور اسے اپنے ساتھ لئے ہوئے کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔  
 "آرٹلڈ کہاں ہے ہوئی؟" ٹیکسی ڈرائیور نے کاؤنٹر پر کھڑے فوجان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"باس — وہ کارڈ باؤس میں ہے۔ کیوں؟" کاؤنٹر پر کھڑے فوجان نے چونک کر جواب دیا۔  
 "یہ میرے دوست ہیں، ساملی شہر سے آئے ہیں۔ انہوں نے آرٹلڈ کے کارڈ باؤس کی بڑی تعریف سن رکھی ہے۔ یہ کہینا چاہتے ہیں۔ میں نے سوسچا کہ آرٹلڈ سے کہہ کر انہیں کارڈ باؤس بھجوا دوں۔" ٹیکسی ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے تمہارے دوست ہیں تو پھر باس کے پاس جانے کی کیا ضرورت ہے۔ میں انہیں کارڈ دے دیتا ہوں۔" کاؤنٹر پر اُسے نے سننے ہوئے کہا۔

وہ دراصل رقم پر نہ چونکا تھا بلکہ وہ اس لئے چونکا تھا کہ وہ ایک سو روپے کی مالیت کا نقین کرنا چاہتا تھا چونکہ وہ پہلی بار پاکیشا آیا تھا اس لئے اُسے یہاں کی کرنسی سے پوری طرح واقفیت نہ تھی اور اب حساب نکلانے پر اُسے محسوس ہوا کہ واقعی ایک سو روپے تو انتہائی معمولی رقم ہے۔

"ٹھیک ہے میں دے دوں گا۔" ڈان فلاپر نے کہا۔ اور ٹیکسی ڈرائیور نے اسی وقت گاڑی ایک شاندار ہوٹل کے کپاؤنڈریٹ میں موڑ دی۔ ہوٹل کا نام تھری سٹار تھا۔ ہوٹل خاصا بڑا تھا۔ لیکن ڈان فلاپر نے محسوس کیا کہ وہاں آنے جانے والے غلامے اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھنے والے افراد تھے۔ پارکنگ میں بڑی بڑی اور جدید ماڈل کی کاروں کی بھرمار تھی۔ ٹیکسی پارکنگ میں رک گئی۔

"چلتے ہیں آپ کا داخلہ کر دوں جوئے خانے میں۔" ٹیکسی ڈرائیور نے میز پر دیکھتے ہوئے اسے اپ کمرے کہا۔

"شکریہ! یہ لو اپنا کرایہ اور سو روپے کاٹ لو۔" ڈان فلاپر نے جیب میں موجود بڑے نوٹوں کی گڈمی میں سے جیب کے اندر جیب سے ایک نوٹ کھینچ کر ٹیکسی ڈرائیور کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔ پھر اس نے نوٹ جیب میں ڈالا اور کچھ چھوٹی مالیت کے نوٹ نکال کر انہیں گن اور ڈان فلاپر کی طرف بڑھا دیئے۔

"آئیے۔ ٹیکسی ڈرائیور نے دروازہ کھول کر پیچھے اترتے ہوئے کہا اور ڈان فلاپر بھی کار سے نیچے اتر آیا۔

"آپ کا نام۔" ٹیکسی ڈرائیور نے پوچھا۔

”یہ تو اور بھی اچھا ہے۔ میرا وقت بچ جائے گا۔ میں ذرا دھندہ کر لوں گا۔ بے حد شکریہ“ ٹیکسی ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”رشید صاحب! آپ کو جونی کارڈ دے دے گا اور ساتھ ہی آدمی بھی بھیج دے گا۔ آپ خوب گھومیں پھریں اور بتنا ہی چاہے کیلین مجھے اجازت دیں۔ میرا یہی وعدہ کا وقت ہے“ ٹیکسی ڈرائیور نے ڈان فلاپر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے شکریہ!“ ڈان فلاپر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ٹیکسی ڈرائیور سر ہلاتا ہوا واپس گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ کاؤنٹر بوائے نے اسے سرخ رنگ کا ایک کارڈ دیا اور پھر ایک طرف کھڑے دیڑ کو بلا کر اسے ڈان فلاپر کو کارڈ کاؤنٹر لے جانے کی ہدایت کی اور ڈان فلاپر اس میڈ کے ساتھ ہوئے خانے کی طرف بڑھ گیا۔ جو پہلے کے نیچے خفیہ تہ خانوں میں تھا۔

”کچھ میں نہیں آتا کہ یہ ڈان فلاپر آخر کہاں غائب ہو گیا ہے“ دانش منزل کے آپریشن روم میں بیٹھے ہوئے عمران نے پریشان سے لیجے میں سامنے بیٹھے ہوئے بلیک زبیر سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”ہو سکتا ہے وہ بالکل چھپ کر بیٹھ گیا ہو۔ باہر ہی نہ نکل رہا ہو۔“ بلیک زبیر نے جواب دیا۔

”ایسے آدمی خاموش تو نہیں بیٹھ سکتے۔ اسے بہر حال اطلاع تو مل چکی ہوگی کہ نہ صرف گولڈن ریجن پورشن تباہ ہونے سے بچ گیا ہے۔ بلکہ ڈائنامیٹ کے دھماکوں سے روشن جنگل بھی مکمل طور پر صحت یاب ہو چکا ہے۔ اس کے باوجود وہ اگر خاموش بیٹھا ہوا ہے تو پھر شاید وہ مجھ سے بھی زیادہ عقلمند ہے“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ساری سیکورٹی سروس اسے تلاش کر رہی ہے۔ ایئر پورٹ ریلوے اسٹیشن، بس اسٹینڈ پر سخت نگرانی کی جا رہی ہے۔ روشن جنگل میں بھی

اسے یہ معلوم ہو گیا ہو گا کہ اس کے مشن کی ناکامی کی وجہ میں ہوں اور میں اس سے چونکہ کینٹونیں بل چکا ہوں۔ اس لئے وہ مشکل ہی دوبارہ اُدھر کا رخ کرے گا۔ میرا خیال تھا کہ شاید وہ انتقام لینے کے لئے مجھ پر حملہ کرے لیکن نہ یہاں وہ میرے فلیٹ پر آیا ہے اور نہ ہی اس نے کسی اور جگہ مجھ پر حملہ کیا ہے۔ حالانکہ میں ہر جگہ اپنی اصل شکل میں رہا ہوں۔ عمران نے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زبرد اس کی بات کا جواب دیتا میز پر رکھے ہوئے ڈرائیوٹر سے ٹوں ٹوں کی آواز نکلنے لگی۔

”اوہ — ٹائیگر کی کال ہے“ عمران نے چونک کر کہا اور بلیک زبرد نے سر ہلا دیا کیونکہ عمران نے یہاں آتے ہی ڈرائیوٹر پر وہ فریڈنسنی ایڈجسٹ کر لی تھی جس پر ٹائیگر اسے کال کرتا تھا۔ کیونکہ اس نے ٹائیگر کو یہی ہدایت کی ہوئی تھی کہ وہ اس سے ڈرائیوٹر پر یہی رابطہ قائم کرے۔ اس لئے ڈرائیوٹر پر کال ہونے کا اشارہ ملتے ہی عمران سمجھ گیا کہ کال ٹائیگر کی طرف سے ہے۔

”ہیلو — ٹائیگر کالنگ۔ اور“ عمران نے جیسے ہی ڈرائیوٹر کا بٹن آن کیا، ڈرائیوٹر سے ٹائیگر کی آواز برآمد ہوئی۔

”ہیس — عمران اسٹانڈنگ۔ اور“ عمران نے بنیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہاں — میں ہوٹل تھری سٹار سے کال کر رہا ہوں۔ یہاں کے جوئے خانے میں ایک امجینی مقامی آدمی آیا ہے۔ اس نے مسلسل تین بازیوں میں ایم بی ایس سیننگ استعمال کرتے ہوئے بھاری رقم جیت لی ہے اور“ ٹائیگر نے کہا۔

جو رن اور جونا موجود ہیں۔ آپ بھی دو روز سے ٹائیگر کے ساتھ دارالحکومت کے ہر ہوٹل، بار اور جوئے خانے چبک کر چکے ہیں۔ لیکن وہ کہیں نظر ہی نہیں آ رہا۔“ بلیک زبرد نے کہا اور عمران نے سر ہلا دیا۔

رشید کو ڈان فلاجر نے خود ایم بی ایس سیننگ سکھانے کی کوشش کی تھی ایم بی ایس سیننگ ایسی شارپنگ ہے جو عام جواری کھیل ہی نہیں سکتا۔ اور نہ ہی آسانی سے کسی دوسرے کو سکھائی جاسکتی ہے لیکن رشید کو اس نے شروع میں ہی ایم بی ایس سیننگ سکھانے کی کوشش کی تو اس سے میں سمجھ گیا کہ وہ واقعی شارپنگ میں بے پناہ مہارت رکھتا ہے اور اس قدر مہارت رکھنے والے شارپر کی نفسیات ہوتی ہے کہ وہ جوار کھیلے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس لئے رشید سے اس بات کا علم ہونے پر مجھے یقین تھا کہ میں اس ڈان فلاجر کو ٹرپس کر لوں گا۔ ظاہر ہے اس نے جوئے خانہ میں ایم بی ایس سیننگ ہی استعمال کرنی ہے اور ایسی سیننگ کرنے والے شارپر انگلیول پر گئے جاسکتے ہیں۔ اس لئے اس کا ٹرپس ہو جانا ضروری تھا۔ لیکن میں دو روز سے مارے بڑے جوئے خانوں کو چبک کر چکا ہوں کسی نے اس دوران نہ ہی ایم بی ایس سیننگ استعمال کی ہے اور نہ ہی ایسا کوئی آدمی نظر آیا ہے جس پر ڈان فلاجر کا ٹیک ہو سکتا۔“ عمران نے جواب دیا۔

غمانی کی طرف سے بھی ابھی کوئی اطلاع نہیں آئی۔ اگر ڈان فلاجر کینو جاتا تو غمانی ضرور اطلاع دیتا۔“ بلیک زبرد نے کہا۔

”جہاں تک میں اس کی نفسیات سمجھا ہوں وہ حد سے زیادہ محتاط مجرم ہے۔ کوئی معمولی سے معمولی کلیو بھی نہیں چھوڑتا اور رشید کی وجہ سے

عمران آپدیشین روم سے نکلا اور پھر کمر میں بیٹھ کر دانش منزل کا گیٹ کراس کرتا ہوا مٹرک پر آیا اور اس نے کار کا رخ بھولتی تھری سٹار کی طرف موڑ دیا۔

ہوٹل قمری سٹار شہر کے جنوب میں بنا ہوا تھا۔ اس لئے اسے ہوٹل قمری سٹارنگ پینجے پینجے آدھے گھنٹے سے زیادہ دقت لگ گیا لیکن ابھی اس نے کار ہوٹل قمری سٹار کی پارکنگ میں پہنچ کر روکی تھی کہ اس کی کلائی پر مزمزمیں لکھی شروع ہو گئیں۔

عمران نے چونک کر گھڑی کو دیکھا۔ کال ٹائمر کی طرف سے ہی تھی۔  
اس نے ونڈ بٹن دبا کر گھڑی کا ن سے نکالی۔

”ہیلو۔ ہیلو۔“ ٹائیگر کا لنگ۔ اور ”گھڑی میں سے ٹائیگر کی مدھم آواز سنائی دی۔“

سنا لیں۔ — عمران اشدنگ — کہاں سے بول رہے ہو؟ عمران نے گھڑی کو منہ لگاتے ہوئے کہا۔

۷ باس! ایس دانش کا لونی سے بول رہا ہوں۔ آپ کو کال کر کے میں واپس جوئے خانہ میں جا رہا تھا کہ وہ مشکوک آدمی جوئے خانہ سے باہر نکلتا ہوا نظر آتا۔ چنانچہ میں نے اس کی تنگانی شروع کر دی۔ وہ ہوٹل سے باہر آکر ایک ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ اور وہاں سے سیدھا دانش کا لونی پہنچا۔ میں اس کا تعاقب کرتا رہا۔ وہ دانش کا لونی کی کوئٹہ نمبر سترہ میں گیا ہے۔ اس نے خود ہی پھانک پر لگا ہوا آٹا کھولا۔ اور اندر گیا۔ ویسے وہ ٹیکسی سے پہلے چوک پر ہی اتر گیا تھا۔ اور وہاں اس وقت تک رکا رہا جب تک ٹیکسی واپس نہ چلی گئی۔ اس کے بعد وہ بیدل چلتا ہوا کوئٹہ میں گیا ہے

”ادہ — کیا وہ میک اپ میں ہے۔ اور“ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”نہیں باس — میں نے اسے اچھی طرح چیک کیا ہے، وہ میک اپ میں نہیں ہے۔ لیکن بہر حال وہ پہلے کبھی کسی ہوئے خانے میں نظر نہیں آیا۔ اور ویسے باس قد و قامت کے لحاظ سے وہ ڈان فلاپر سے ملتا جلتا ہے۔ اور“ دوسری طرف سے ٹائیگر نے جھاب دیا۔

”اب وہ کہاں ہے۔ اور“ عمران نے پوچھا۔

”ابھی تو جوئے خانے میں ہے۔ اور“، ٹائیٹگر نے جواب دیا۔

”تم اس کا خیال رکھو۔ میں خود آ رہا ہوں۔ اگر میرے پہنچنے تک وہ چلا جائے تو اس کا تعاقب ہوشیاری سے کرنا۔ اور اینڈ آئل۔“ عمران نے کہا اور فٹ رائسیر آف کر دیا۔

”تو آپ کا خیال ہے کہ یہ ڈان فلاچر ہو سکتا ہے جبکہ ٹائیکر کے مطابق میک اپ میں نہیں ہے۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”ڈان فلاپر سے اس کا قد و قامت بھی ملتا ہے اور اس نے مسلسل تین بار یوں میں ایم جی ایس سینگ ہی استعمال کی ہے۔ اس حد تک تو میرا خیال ہے کہ ٹائیکو نے صمیم آدمی پر ہاتھ ڈالا ہے۔ اب رہ گیا میک اپ تو ہو سکتا ہے ڈان فلاپر جی الرٹ کیسٹ والے کیس کے ماسٹر کی طرح میک اپ میں بے پناہ مہارت رکھتا ہو۔ ماسٹر کے معاملے میں تو میں خود چکر اگیا تھا، ٹائیکو بچہ مار کیا حیثیت رکھتا ہے۔“ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے سر ہلا دیا۔

اور "ٹائیگر نے کہا۔

"اسے تاقب کا پتہ تو نہیں چلا۔" عمران نے تیز رہے میں کہا۔

"اوہ۔ نہیں جناب! میں نے بے حد احتیاط کی ہے۔ اس کے ٹیکسی سے اترنے کے بعد میں موٹر سائیکل اُگے لے گیا تھا۔ اور پھر ایک راونڈ لگا کر جب میں واپس آیا۔ تو وہ مجھے کوئی نمبر سڑہ کا تالا کھولتا ہوا دکھائی دیا۔ میں دُکے بغیر اُگے بڑھ گیا۔ عقی شیشے سے میں نے اسے کوٹھی کے اندر جاتے دیکھا ہے اور اب چوک کے قریب سے کال کر رہا ہوں۔ اور "ٹائیگر نے جواب دیا۔

"اوکے۔ تم وہیں رکو میں آ رہا ہوں۔ میں ہوٹل تھری سار پہنچا ہی ہوں کہ تمہاری کال آگئی ہے۔" عمران نے کہا۔

"یس ہاس۔ اور "دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے داور اینڈ آل کہہ کر رابطہ ختم کر دیا اور پھر کار کو وہ پارکنگ سے نکال کر کمپانڈ گیٹ کی طرف بڑھا اور پھر اس نے کار۔۔۔ اس طرف موڑی جدھر سے وہ دانش کا لونی پہنچ سکتا۔

ڈان نڈلا چرنے کوٹ کی تمام چپوں میں بھری ہوئی بڑی مالیت کے دلوں کی گڈیاں نکالیں اور انہیں بریت کیس میں پھرنا شروع کر دیا۔ اس نے خامسی بھاری رقم جیت لی تھی۔ اُسے اس جوئے خانے کا ماحول خاصا پسند آیا تھا۔ یہاں کوئی غنڈہ گزری نہ تھی اور نہ ہی اسے کسی نے تنگ کیا۔ اب اس کا ارادہ تھا کہ وہ دو تین روزہ دل جا کر اتنی رقم اکٹھی کر لے گا کہ پھر سے رقم کی طرف سے مکمل طور پر بے فکری ہو جائے گی۔ رقم کے حصول کے ساتھ ساتھ اس نے آرٹلڈ کا فون نمبر بھی ایک ویڈیو سے حاصل کر لیا تھا۔ جوئے خانے میں اس نے جس طرح کا انتظام دیکھا تھا۔ اس سے یقین ہو گیا تھا کہ آرٹلڈ نہ صرف یہاں کا بدعاش ہے بلکہ وہ اصول پسند آدمی بھی ہے۔ یہی بات اسے پسند آئی تھی۔

اب وہ آرٹلڈ سے اپنے کام کے بارے میں گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ لیکن بارے وہیں ہوٹل میں ہی خیال آیا تھا کہ وہ آرٹلڈ کے دفتر جا

کر اس سے بات چیت کرے لیکن پھر اس نے اپنی محتاط طبیعت کی وجہ سے ارادہ بدل دیا۔ وہ سپرفون پر آرٹلڈ سے بات کرنا چاہتا تھا اور اسے معلوم تھا کہ سپرفون پر اگر بات نہ بھی ملے ہو سکی تب بھی آرٹلڈ یا کوئی اور فون کال کی وجہ سے اسے ٹرلین نہ کر سکے گا۔

رقم بریفٹ کیس میں رکھ کر اس نے الماری کے ایک خفیہ خانے سے سپرفون نکالا اور اسے لے کر ساتھ والے کمرے میں آگیا۔ اس نے لیوٹننٹ اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس — دوسری طرف سے ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔“  
”کیا میری بات آرٹلڈ سے ہو رہی ہے؟“ ڈان فلاچر نے کہا۔ دبلے وہ آواز بدلنے والا بین پہلے ہی پرسن کر چکا تھا۔ اس نے اسے یہ فکر نہ تھی کہ وہ اپنے اصل لہجے میں بات کر رہا تھا۔  
”ہاں — کون بول رہا ہے؟“ دوسری طرف سے ایک جرت بھری

آواز سنائی دی۔  
”میں وڈکنگ بول رہا ہوں۔ مسٹر آرٹلڈ کیا تم بھاری رقم حاصل کرنا چاہتے ہو؟“ ڈان فلاچر نے کہا۔  
”کیا مطلب — کیسی بھاری رقم اور کون وڈکنگ؟“ آرٹلڈ نے

تیز لہجے میں کہا۔  
”مجھے دس ایسے افراد چاہیئے مسٹر آرٹلڈ جو میرے ایک مشن میں کام کر سکیں۔ آدمی مختفی، منڈر اور تابدرا چاہیئے۔ معاذ جوتم چاہو گے ملے گا۔“ ڈان فلاچر نے کہا۔  
”کیا تمہارا دماغ خراب ہے کہ تم فون پر ایسی باتیں کر رہے ہو

تو تم کوئی بات کرنا چاہتے ہو تو یہاں ہوٹل میں میرے دفتر میں آجاؤ۔“  
”میں غور کروں گا کہ تمہارا کام ہو سکتا ہے یا نہیں؟“ دوسری طرف سے تباہی سخت لہجے میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

”ٹانسس —“ بجانے اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے؟“ ڈان فلاچر نے غصے سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور ریسیور کرڈیل پر رکھ کر اس نے برفون میز پر رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر غصے کے تاثرات نمایاں تھے۔  
”میرا خیال ہے مجھے اپنے ہی آدمی منگوانا پڑیں گے اس کے بغیر ام نہیں چلے گا۔“ ڈان فلاچر نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر سپرفون اٹھایا اور اسے گھنٹہ پر رکھ کر اس نے اس کا ریسیور کان سے لگا کر اسے کاڈرے سے ایڈجسٹ کیا اور ریسیور ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس —“ وی کے ہیڈ کوارٹر؟“ دوسری طرف سے ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔ اور بھاری آواز سننے ہی ڈان فلاچر نے آواز بدلنے والے بین کو دیکھا۔ بین آن تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر بین آٹ کر دیا۔  
”ہیلو —“ وڈکنگ کا لنگ؟“ ڈان فلاچر نے حکمانہ انداز میں کہا۔  
”اوہ — یس باس! میں جانسن بول رہا ہوں؟“ اس بار دوسری طرف سے پتلی سی آواز سنائی دی۔

”جانسن — میں پاکیشیا سے بول رہا ہوں سپرفون پر۔ تم ایسا کرو کہ میں آدھی یہاں بھجوا دو۔ لیٹ نمبر تھری کا سامان بھی یہاں بھجوا دینا۔ یہاں پانچ کروہ مجھے سپرفون کے سپیشل نمبر پر کال کر لیں گے۔ تو میں انہیں مزید ایات دوں گا۔“ ڈان فلاچر نے اسی طرح حکمانہ لہجے میں کہا۔

سے یہ مشن ہر صورت میں کامیاب رہے گا۔ سونے سے اٹھ کر وہ ایک بار پھر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا تا کہ میک اپ صاف کرے اور لباس بدل کر آرام کرنے کے لئے لیٹ جائے۔ کہ اچانک اوپر چھت پر اسے ہلکا سا کھٹکا سنا دیا اور وہ بری طرح چونک پڑا۔

کھٹکا ایک بار پھر سنا دیا اور اس بار کھٹکا پوری طرح واضح تھا۔ اوپر چھت پر کوئی آدمی موجود تھا اور وہ فرش کو کسی چیز سے ٹھوک رہا تھا۔

”اوہ۔ یہ کون آگیا ہے۔“ ڈان فلاچر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے مرکز ڈرائنگ روم میں گیا۔

چند لمحوں بعد وہ ڈرائنگ روم سے نکلا تو اس کے ہاتھ میں ایک شین گن تھی۔ وہ تیزی سے میزوں کی طرف بڑھا اور پھر اس طرح میز پر ہٹا بڑھتا ہوا اوپر پہنچ گیا جہاں چھت موجود تھی کہ اس کے قدموں سے ذرا سی آواز بھی نہ ابھرے۔ اس نے سر اوپر کر کے کان چھت سے لگا دیئے۔

”یہاں تو کوئی تہہ خانہ بھی نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ٹائیگر کہ وہ نہیں ڈانچ دے کر نکل گیا ہے نہ ایک جگہ سی آواز اسے سنا دی اور وہ بری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ آواز وہ پہچان گیا تھا۔ یہ اس کی عمران کی آواز تھی۔ اور اس کے ہونٹ بری طرح ہنسنے لگے۔

”ہو سکتا ہے پاس۔“ ویلے اس نے باہر کا کالا خود کھولا تھا۔ اگر وہ اس کو صرف ڈانچ کے لئے استعمال کرتا تو ظاہر ہے اسے اس کی چابی تو اس کے پاس نہ ہوتی۔“ ایک اور آواز سنا دی۔

”وہ بے مد محتاط آدمی ہے اور انتہائی ذہین بھی ہے۔ اس نے اس نے ڈانچ کے لئے اس کو غلطی کو پہلے سے مار کیا ہوگا۔ کالا کھولتے

”سٹ فبر تھری لیس پاس تو جنگل کو آگ لگانی ہے۔ ویلے پاس دی ڈی۔ ڈی چار جنگ مشین مجھے موصول ہو چکی ہے۔ میں تو سمجھا تھا کہ مشن مکمل ہو گیا ہوگا۔“ جانسن نے کہا۔

”ہاں۔ پہلے تو وی ڈی مکمل طور پر کامیاب رہی اور میں نے ڈی چار جنگ مشین واپس بھیجا دی لیکن پھر حالات ایسے پیدا ہو گئے کہ پورا مشن ہی ناکام ہو گیا۔ اور نہ صرف ناکام ہو گیا بلکہ باربر سمیت گروپ کے تمام افراد بھی ہلاک ہو گئے۔“ ڈان فلاچر نے کہا۔

”اوہ۔ پاس باربر بھی۔“ جانسن نے بری طرح چوٹتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اسی کی حماقت کی وجہ سے نہ صرف مشن ناکام ہوا بلکہ وہ خود بھی گروپ کے دوسرے ممبروں سمیت ہلاک ہو گیا۔ راکیل کو اس کی موت کا پینا پینا دینا۔ اور اگر وہ میری طرف سے پریشان ہو تو اسے بتا دینا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں اور مشن مکمل کر کے واپس آ جاؤں گا۔“ ڈان فلاچر نے کہا۔

”لیس پاس۔“ جانسن نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ آدمی سٹ فبر تھری کے مطابق ٹینڈر بھیجنا۔ اب مشن ہماری عزت کا مسکن بن چکا ہے۔“ ڈان فلاچر نے تیز لہجے میں کہا۔

”نکرنہ کریں، میں پیشل آدمی بھیجوں گا۔“ جانسن نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ انہیں زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے کے اندر یہاں پہنچنا چاہیے۔ گڈ بائی۔“ ڈان فلاچر نے کہا۔ اور ریسور کرڈل پر رکھ کر اس نے فون میز پر رکھ دیا۔ اور پھر اطمینان بھرے انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔

اب اس کے چہرے پر گہرا اطمینان تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کا آدمی ایسے معاملوں میں مکمل طور پر تربیت یافتہ ہیں۔ اس نے ان کی

دیکھ کر تم بھی مطمئن ہو گئے۔ ورنہ ظاہر ہے تمہارے ذہن میں بھی ڈائجنگ کا خیال آ سکتا تھا۔ اور تم فوراً عقب سے اُسے چپک کر نئے، عمران نے کہا۔

”ایسا بھی ہو سکتا ہے باس۔ ویسے اب میں نے اسے دیکھ لیا ہے وہ لازماً پھر کسی نہ کسی جوئے خانے میں نظر آئے گا۔ پھر میں وہیں اس پر ماتھ ڈال دوں گا۔“ دوسرے آدمی نے کہا جس کا نام ٹائیگر لیا گیا تھا۔  
”ہو سکتا ہے وہ کسی اور میک اپ میں سامنے آئے۔ بہر حال ایم بی ایس سینک وہ مزدور استعمال کرے گا اور اسے پکڑنے کے لئے یہی ہمارے پاس آخری کلید ہے۔ آؤ اب چلیں،“ عمران نے کہا اور پھر قدموں کی آواز دور جاتی سنائی دی۔

”یوہنہ — تو تم مجھے ایم۔بی۔ ایس سینک سے پہچان گئے ہو۔ تم واقعی انتہائی خطرناک ذہن رکھتے ہو۔ اب قہاری فوری موت انتہائی ضروری ہو گئی ہے۔“ ڈان فلاچر نے آہستہ آہستہ بڑبڑاتے ہوئے کہا۔  
اور جب قدموں کی آواز معدوم ہو گئی تو اس نے جلدی سے سائیڈ کی دیوار پر گئے ہوئے ایک ٹمپ میں اٹھکی ڈال کر اُسے نیچے کینپا تو سیرسویوں کے اوپر موجود فرش کا حصہ بغیر آواز کے ایک طرف ہٹا چلا گیا۔ تہہ خانے کا یہی سسٹم اسے پسند آیا تھا۔ اور اسی لئے اس نے یہ کوٹھنی کرانے پر لی تھی۔ باہر سے اسے کونے کا سسٹم بے حد پیچیدہ تھا اس کے لئے کمرے کے دروازے کو تین بار کھولنے اور — بند کرنے کے بعد سوچ بچ بورڈ پر موجود ایک بین دہانا پڑا تھا۔ تب تہہ خانے کا راستہ کھلتا تھا۔ اور اسو دہر سے عمران اور اس کا ساتھی اس تہہ خانے کو تلاش نہ کر سکے تھے۔

بہر حال فرش کے ہستے ہی وہ تیزی سے باہر نکلا اور پھر دہے قدموں لیکن خاموشی تیز رفتاری سے وہ کھٹے دروازے سے باہر راہداری میں آ گیا۔ اسی لمحے اسے لان کے آخری سرے پر پھانک کی طرف جاتے ہوئے دو آدمی دکھائی دیے۔ وہ دونوں نہ صرف راہداری کی سیدھی تھے بلکہ مشین گن کی ریٹج میں بھی تھے۔

اس نے آگے بڑھنے کی بجائے مشین گن سیدھی کی اور دوسرے لمحے ٹریگر دبا دیا۔ مشین گن کی ریٹ ریٹ کے ساتھ ہی اس میں سے گولیوں کی بوچھاڑ لگی اور سیدھی پھانک کی طرف بٹھی اور ڈان فلاچر کا چہرہ فائنڈر انداز میں چمک اٹھا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے اس کا چہرہ یکھنت بگھ گیا۔ جب اس نے ان دونوں کو یکھنت دائیں بائیں چھلانگیں لگا کر نظروں سے اوجھل ہوتے دیکھا۔ گولیاں سیدھی پھانک سے ہائیکوئی تھیں۔

”اوہ —“ ڈان فلاچر نے کہا اور پھر مشین گن سمیت تیزی سے آگے کی طرف بھاگتا کہ راہداری کے آخر میں جا کر ان پر فائر کھولے فائرنگ جلتے اس نے روک دی تھی۔

لیکن راہداری کے آخری سرے پر پہنچ کر وہ ڈک گیا۔ اس کی تیز نظریا مریخ لاسٹ کی طرح برآمدے اور پورے لان میں گھوم رہی تھیں برائے کے آگے پھانک اور ہیرونی دیوار تک کوئی اڑنے نہ تھی۔ لیکن پھر بھی وہ دونوں اسے کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔

”یہ کہاں چلے گئے ہیں؟“ ڈان فلاچر نے حیرت بھرے انداز میں کہا لیکن وہ آگے نہ بڑھا۔ دوسرے لمحے اس کی جیبی حس نے یکھنت خطرے کا



الارم بجا ناشرع کر دیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے خطرہ اس کے سر پہ پہنچ چکا ہو۔ چنانچہ اپنی محتاط طبیعت کی وجہ سے وہ آگے بڑھنے کی بجائے پہلی کی سی تیزی سے واپس پٹا اور پھر کمرے میں داخل ہو کر اس نے اپنی زندگی میں سب سے زیادہ پھرتی سے کام لینے ہوئے کمرے کے دروازے کو تین بار کھولا اور بند کیا اور سو بچ بورڈ کا مین دبا کر دوڑتا ہوا تہہ خانے کی بیڑیاں اتر گیا اس نے جو تھی بیڑی پر قدم رکھا ہی تھا کہ چھت دوبارہ بے آواز طرے سے مل گئی اور ڈان فلاچر نے اطمینان کا ایک گہرا سانس لیا۔ اب وہ محفوظ ہو چکا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ نیچے اُترا اور پھر بیڑیوں کے سامنے مشین گن لے کر اس طرح بیٹھ گیا کہ اس کا رخ بیڑیوں کی طرف تھا۔

اول تو اسے یقین تھا کہ عمران اور اس کا ساتھی تہہ خانے کا راستہ کسی حالت میں بھی نہ کھول سکیں گے۔ لیکن اگر کسی طرح انہوں نے کھول بھی لیا تب بھی وہ زندہ تہہ خانے میں اس کے پاس نہ پہنچ سکیں گے۔ ویسے اُسے ان دونوں کی بے پناہ پھرتی پر انتہائی حیرت ہو رہی تھی۔ کم از کم اُنے انسانوں سے اس قدر پھرتی کی توقع نہ تھی۔ لیکن جو کچھ ہوا تھا اس کے سامنے ہوا تھا اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ اُسے خطرہ دور ہوتے ہی جلد از جلد کوٹ چھوڑ دینی چاہیے۔ لیکن فی الحال خطرہ تو باہر موجود ہی تھا۔ اولے اس خطرے کے دور ہونے تک انتظار کرنا ہی تھا۔

عمران نے عقب میں ٹریجر دینے کی بجلی سی آواز سننے ہی بجلی کی سی تیزی سے نہرٹ ٹائیگر کو دوسری طرف دھکیلا تھا بلکہ خود بھی اس نے بھگت اس کے مخالف سمت میں پھلانگ لگائی تھی اور اس بار وہ دونوں واقعی بس قسمت سے بچ گئے تھے۔ ورنہ اگر انہیں ایک لمحے کے ہزار دیں جیسے کی بھی دیر ہو جاتی تو مشین گن کی گولیوں کا پورا برسٹ ان کی پشت میں گھس چکا ہوتا۔

پھلانگ لگا کر جیسے ہی اس کے قدموں نے زمین پکڑی اس نے ایک بار پھر پھلانگ لگائی اور سائیڈ کی دیوار کے اوپر سے ہوتا ہوا قلابازی کھا کر سائیڈ کی گلی میں جا کھڑا ہو۔ کونسی کا رتہ جو ننھ کم تھا اس لئے وہ دو ہی پھلانگوں میں نہرٹ دیوار تک پہنچ گیا تھا۔ بلکہ دیوار بھی کر اس کر گیا تھا۔ دیوار کر اس کے قلابازی کھاتے ہوئے اس نے ٹائیگر کو بھی دوسری طرف کی دیوار کر اس کرتے دیکھ لیا تھا۔ اور اس کے ہموں پر سکرا ہٹ اٹھرائی ٹائیگر

واقعی اس کا صبح شاگرد ثابت ہو رہا تھا۔ اس کا ذہن بھی عمران کے نقش قدم پر چلنے لگ گیا تھا۔ جس طرح عمران نے سوچا تھا کہ گولیاں راہداری کے اندر سے چلائی گئی ہیں اور چونکہ ہر آندے کے باہر کوئی اوٹ نہ تھی اس لئے انہیں راہداری کے آخر سے آسانی سے نشانہ بنایا جاسکتا تھا۔ جبکہ سائڈلوں میں ہونے کی وجہ سے وہ راہداری میں موجود فائرنگ کرنے والے کو ہٹ نہ کر سکیں گے۔

اس لئے عمران فوری پجاء کی غرض سے دیوار کراس کر گیا تھا اور یہی کام ٹائیگر نے کیا تھا۔ اس کا کوئی میں موجود کوٹیلوں کی ترتیب ایسی تھی کہ اس کے دونوں اطراف میں گولیاں دھکی گئی تھیں۔ ایک طرف کی گلی چوڑی جبکہ دوسری طرف کی تنگ تھی۔ اور یہی طرف بھی چوڑی گلی تھی تاکہ ہمایوں کی مداخلت سے بچ کر رہا جاسکے۔

اس لئے عمران کو معلوم تھا کہ ٹائیگر بھی دوسری طرف گلی میں اتر گیا ہوگا۔ اندر سے دوبارہ فائرنگ کی آواز سنائی نہ دی۔ عمران تیزی سے عقبی طرف کو بھاگا۔ کیونکہ فائر کرنے والا لازماً انہیں تلاش کرنے کے لئے پھانک کی طرف ہی آیا ہوگا۔ اور پھانک سے بھی وہ آسانی سے ہٹ کئے جاسکتے تھے۔

عمران جیسے ہی عقبی طرف پھلا چند ہی لمحوں بعد ٹائیگر بھی وہاں آگیا۔ "عمران صاحب! وہاں کوئی اوٹ نہ تھی۔ اس لئے میں باہر کود گیا تھا۔ ٹائیگر نے قدرے شرمندہ لہجہ میں کہا۔ حالانکہ ٹائیگر کو یہ سوچنا چاہیے تھا کہ عمران کی یہاں موجودگی کا بھی تو یہی مطلب ہے کہ وہ بھی اسی کی طرف گولیوں کو دیا ہوگا۔

"اسی لئے تو پہنچ گئے ہو۔ ورنہ چھپنے کی تو وہاں جگہ ہی نہ تھی اور سائڈ

میں ہونے کی وجہ سے راہداری میں موجود حملہ آور کو ختم نہ کر سکتے تھے۔ یہاں اب یہ بات تو طے ہو گئی کہ وہاں فلاپر کوٹیل کے اندر موجود ہے۔ تم سامنے کی طرف جاؤ۔ کہیں وہ پھانک کی طرف سے نکل کر فرار نہ ہو جائے۔ میں اس طرف رکتا ہوں اگر وہ اس طرف سے آیا تو میں اُسے سنہال لوں گا۔" عمران نے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔ جبکہ عمران آگے بڑھ کر ایک طرف رکھے ہوئے کوڑے کے بڑے سے ڈرم کی اوٹ میں ہو گیا۔ اور پھر اس کی نظریں کوڑے کے ڈرم کے ساتھ ہی گڑکے میں ہول کے ڈھکن پر پڑیں۔ تو وہ چونک پڑا۔ لیکن فی الحال اس نے نظر انداز کر دیا۔

"تقریباً پانچ منٹ بعد اسے گلی کی کھوکھلی سے ٹائیگر آتا ہوا دکھائی دیا اور عمران اسے دیکھ کر کوڑے کے ڈرم کی اوٹ سے باہر آگیا۔

"عمران صاحب پھانک بند ہے۔ میں نے اچھل کر دیوار سے بھی اندر دیکھا ہے کوٹیل اسی طرح سنسان پڑی ہے۔ ٹائیگر نے قریب آئے ہوئے کہا۔

"ادھ۔ وہ پھر اس خفیہ تہ خانے میں چھپ گیا ہوگا۔ واقعی اس جیاد مطلق مجرم پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ عمران نے کہا۔

"لیکن تہ خانے تو پہلے بھی ٹریس نہیں ہو سکا اور اب تو وہ جہتہ خانے کے اندر ہماری گھات میں ہوگا۔ ٹائیگر نے قدرے پریشان سے لہجہ میں کہا۔ اور عمران مسکرایا۔

"تو پھر کیا کیا جائے؟" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے کوٹیل پر فل ریلڈ ہونا چاہیے۔ تب ہی اس چوہے کو بل سے نکالا جاسکے گا۔" ٹائیگر نے جواب دیا اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

”تو تمہارا مطلب ہے ایک چوبے کو بل سے نکالنے کے لئے مجھے پاکیزہ کی پوری فوج اس کو کھٹی پر چڑھا دینی چاہیے۔ ابھی تو میں ڈان لٹا چہ کو احتیاط پسندی میں سب سے زیادہ نمبر سے رہا تھا لیکن میرا خیال ہے وہ تم سے بہر حال نیچے ہے اور میں ایسی احتیاط پسندی کو بزدلی سمجھتا ہوں سمجھے۔“ عمران کا لہجہ سبکدستی کرخت ہو گیا۔ اور ٹائیگر کا چہرہ دھواں دھواں سا ہو گیا۔

”سوری باس! ٹائیگر نے سب سے نیچے میں کہا۔

”اؤ میرے ساتھ“ عمران نے کہا اور گٹر کے مین بول کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے جھک کر دونوں ہاتھوں سے ہماری فولادی ڈھکن کو کھینچا اور پھر اسے ایک جھٹکے سے اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔ اندر سے بدبو کا بھوکا سا نکلا اور عمران بے اختیار پیچھے ہٹ گیا۔

”ناک پر درمال باندھ لو“ عمران نے کہا اور خود بھی جیب سے اس نے درمال نکالا اور اسے اپنی ناک پر باندھ لیا۔

لوہے کی سیڑھیاں اندر جا رہی تھیں اور گٹر بے حد گہرا تھا۔ لیکن اندر پانی کچھ زیادہ نہ تھا بلکہ گٹر کے درمیان میں ایک لکیر کی صورت میں بہہ رہا تھا۔ سائیڈ میں سوکھی تھیں۔

”گٹر کی گہرائی بتا رہی تھی کہ یہ تہ خانے سے بھی نیچے ہے اس لئے وہ چوہا مستقل تہ خانے میں رہ رہا ہے۔ درمال لازماً ہاتھ دروم بھی ہوگا۔ اور میرا بھی یہی اندازہ تھا“ عمران نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ ذرا سا آگے بڑھ کر ٹوک گیا۔

اسے اوپر سے ایک بڑا پائپ نیچے آتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

جس جگہ سے پائپ نکل رہا تھا وہاں ایسے تعمیراتی جیسے وہاں ایک چھوٹا سا حوض بنایا گیا ہو۔ اور عمران اسے دیکھتے ہی اس کی ساری مامیت سمجھ گیا یہ چھوٹا حوض اس لئے بنایا گیا تھا کہ گٹر کی بو عیناً لے میں نہ جا سکے۔ اور غسلانے کا پانی پہلے اس حوض میں جائے اور پھر وہاں سے نیچے گٹر میں جا گئے۔

ادھر نیچے کھڑے ہو جاؤ مجھے تمہارے کا ندھوں پر چڑھنا ہوگا“ عمران نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا آگے بڑھا اور پھر مین اس حوض کے نیچے آکر رک گیا۔

عمران نے اس کے کا ندھوں پر ہاتھ رکھے اور پھر سبکدستی اٹھلا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ تو گٹر کی دیوار سے جا لگے جبکہ اس کے دونوں پیرو ٹائیگر کے کا ندھوں پر جا پہنچے تھے۔ ٹائیگر جھٹکے سے لہرایا ضرور لیکن اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ اب عمران اس کے کا ندھوں پر کھڑا تھا اور اس کے ہاتھ اس پائپ کے سرے اور حوض تک آسانی سے جا سکتے تھے اس نے ایک ہاتھ دیوار پر رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس چوڑے سے پائپ کو پکڑ کر اسے زور سے مخالف سمت میں جھٹکا دیا۔ ہلکی سی کڑکڑاہٹ کے ساتھ ہی وہ پرانا سا پائپ جو کہ حوض کے سوراخ میں فٹ تھا ٹوٹ گیا۔ اور عمران نے اسے دریا پانی میں پھینک دیا۔ تاکہ اس کے گرنے کی کم سے کم آواز پیدا ہو۔ اسے سب سے زیادہ خطرہ یہ تھا کہ پائپ ٹوٹتے ہی حوض کی تہ میں موجود پانی ان پر آگے سے گا۔ لیکن پائپ کا سر حوض کے اندر زیادہ اونچا نہ تھا، اس لئے وہ جلد ہی ٹوٹ بھی گیا اور اسی وجہ سے اندر کا پانی بھی برآمد نہ ہوا تھا۔ کیونکہ کنارہ اٹھرا ہوا تھا تو قریب ہی اس سے ٹھکرا کر ٹوٹا۔ لیکن پائپ

جتنے سوراخ سے وہ بہر حال اندر نہ جاسکتا تھا۔ اس لئے اس نے اس طرح سوراخ میں ہاتھ ڈالے کہ اس کے دونوں ہاتھ سوراخ کے مخالف سمتوں میں جم گئے۔ اور پھر عمران نے دونوں ہاتھوں کو پوری قوت سے نیچے کی طرف جھٹکا دیا۔

لیکن پہلی سطح شاید لٹری سے بنی ہوئی تھی اور خاصی مضبوط تھی، لیکن عمران دیکھ چکا تھا کہ کوئی خاصی پرانی بنی ہوئی ہے۔ اس لئے لٹری میں اب وہ طاقت نہ رہی ہوگی جو نئے میں ہوتی ہے۔ اس لئے وہ مسلسل جھٹکے دیتا رہا۔ تقریباً چوتھے جھٹکے سے ٹکی سی کر کڑا ہٹ کی آواز اٹھری اور سوراخ کی سائیڈیں ٹوٹ کر نیچے آگئیں۔ لیکن ان میں سے دو دوسرے جھانکنے لگے۔

سائیڈیں اتنی ٹوٹ گئی تھیں کہ اگر سریوں کو مخالف سمتوں میں موڑ دیا جاتا تو عمران کا جسم آسانی سے اس سوراخ میں سے نکل سکتا تھا۔ عمران نے ان سریوں کو موڑنا شروع کر دیا۔ اور پھر تھوڑی سی گردش کے بعد وہ سریوں کو مخالف سمتوں میں موڑنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ سریے مرنے والے دونوں سائیڈوں میں ڈالے ہوئے تھے انہیں کراس کی صورت میں نہ رکھا گیا تھا۔ حوض کچھ زیادہ اونچا نہ تھا اور اوپر میں بول کی طرح کار رکھا ہوا دھکن صاف نظر آ رہا تھا۔ اور ظاہر ہے کہ وہ دھکن اس غسل خانے کے فرش کے اندر ہی ہو سکتا تھا تاکہ اسے کھول کر حوض کی صفائی کی جاسکے۔ دھکن خاصا چوڑا تھا۔

عمران نے دونوں ہاتھ اوپر کئے اور پھر اس کے ہاتھ دھکن کی پہلی سطح تک آسانی سے پہنچ گئے۔ اس نے دونوں ہاتھوں کو آہستہ سے اور اوپر اٹھایا اس کے لئے اسے اپنے آپ کو سمیٹا کر ایڑیاں اونچی کرنا پڑی

تھیں۔ نیچے ٹانگیں کرکے جسم کسی ٹھوس چٹان کی طرح جما ہوا تھا۔ اس لئے وہ ایڑیاں اٹھانے کے باوجود نیچے نہ گرا۔

دھکن آہستہ سے اوپر اٹھتا چلا گیا اور عمران نے اسی طرح آہستگی سے اسے ایک طرف رکھ دیا۔ وہ کم سے کم آواز پیدا کرنا چاہتا تھا کیونکہ ظاہر ہے غسل خانے کے باہر ڈان فلاپر بند مشین مگن موجود تھا اور اگر وہ اس وقت اندر آجاتا تو پھر وہ دونوں واقعی حتمی طور پر بول کی طرح مارے جا سکتے تھے۔ دھکن کو انتہائی آہستگی سے ایک طرف کھسکا کر رکھنے کے بعد عمران نے دونوں ہاتھ دھکن کے سوراخ کی سائیڈوں پر پھانے اور دوسرے لمحے وہ بازوؤں کے بل سیدھا اوپر کو اٹھنا لگیا۔

یہ واقعی سب سے مشکل مرحلہ تھا لیکن پھر دروازہ سا اوپر اٹھنے کے بعد اس نے ٹانگیں موڑیں اور اس کے پیچھے سوراخ کی سائیڈوں میں ٹپک گئے اور عمران کے ہاتھوں پر دوبارہ ختم ہو گیا۔ اس نے ہاتھ سیدھے کر کے اندر کی طرف سوراخ کی سائیڈوں پر رکھے اور دوسرے لمحے وہ بھل کر اس سوراخ میں سے ہوتا ہوا غسل خانے کے فرش پر کھڑا ہو چکا تھا۔ اب ٹانگیں نیچے کھڑا تھا لیکن ظاہر ہے بغیر عمران کی مدد کے وہ اوپر نہ آ سکتا تھا۔ اور نہ ہی فوری طور پر اس کے اوپر آنے کی ضرورت تھی۔ اس لئے عمران اسے نیچے چھوڑ کر مرنے والے فرش کی طرف بڑھا۔ اور پھر دروازے کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

دروازہ خاموشاں تھا اور چوکھٹ میں بالکل فٹ تھا۔ اس لئے کوئی آواز دوسری طرف نہ گئی تھی۔ دروازے کے درمیان میں ایک گول چمکے میں شیشہ دکھایا ہوا تھا جیسا کہ عام طور پر ہاتھ رومز میں لگایا جاتا ہے۔ یہ شیشہ

ہرکلاتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہونے لگا۔ لیکن اسی لمحے دھماکہ ہوا۔ اور اس بار عمران کو دو قسمی انتہائی برق رفتاری سے پھلانگ لگا کر ایک طرف ہٹنا پڑا اور نہ گولی اس کے پیٹ میں پڑی۔ مگر پھلانگ لگاتے ہی اس کے ریلوے سے ایک دھماکہ ہوا اور ڈان فلاپر جینٹا ہوا اچھل کر دوبارہ پشت کے بل فرش پر جا گرا۔

عمران نے تو گولی اس ریلو اور پر چلائی تھی جو ڈان فلاجر نے اٹھتے وقت نجانے کس طرح نکال لیا تھا۔ لیکن عمران کے ٹریگر دباتے ہی ڈان فلاجر دوسرے فائر کے لئے گھوم گیا تھا۔ اس لئے گولی اس کے پیٹ میں گھس گئی تھی۔ چھوٹا سا پیستول اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا اور ڈان فلاجر فرش پر اس طرح تڑپنے لگا جیسے فوج ہوتی ہوئی بیکری پھرنکتی ہے اور پھر اس کے ہاتھ پر سہمے ہوئے چلے گئے۔ اور وہ ساکت ہو گیا۔

"اوہ۔۔۔ اتنی آسان موت۔ تم تو میرے ملک کی معیشت تباہ کرنے آئے تھے۔ تمہیں تو میں نے عبرت ناک موت مارنے کا فیصلہ کیا تھا۔" عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے جھک کر اس کے دل پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک پڑا۔

دُاں فلاجر مرا نہیں تھا یہ بوش ہو گیا تھا لیکن اس کے زخم سے خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔

عمران نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر میز پر پرے سے جوئے پکڑنے کو گھسیٹ کر اس نے اسے پھاڑا اور اس کا ایک حصہ تہہ کر کے اس نے اس کے زخم پہ دکھا اور دوسرے حصے سے اس کی کر کے گرد اچھی طرح پٹی باندھ دی اب اس کی فوری موت کا خضہ ٹل گیا تھا۔ عمران نے اس کے دل کی حرکت

خصوصی طور پر بنایا جاتا ہے جس میں سے اندر سے تو دوسری طرف دیکھا جا سکتا ہے لیکن دوسری طرف سے اندر باتھ روم میں نہ دیکھا جا سکتا تھا۔  
عمران دبے قدموں آگے بڑھا اور اس نے آنکھیں میٹھے سے لگا دیں  
یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس میں صوفے بھی تھے اور ایک طرف بیڈ بھی موجود تھا۔ اور کرسیاں بھی رکھی ہوئی تھیں۔ ایک آدمی سامنے نظر آنے والی میز چھو  
کی طرف رخ کئے اور باتھ روم کی طرف پشت کئے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا بیٹھیں گے  
اس کی گود میں ترچھی رکھی ہوئی تھی۔ وہ کمرے میں اکیلا تھا۔  
عمران نے جیب سے رولہ الور نکالا اور پھر اس نے ایک جھکے سے  
دراڑھ کھول دیا۔

کرسی پر بیٹھا ہوا آدمی اپنے عقب میں دروازہ کھلنے کی آواز سن کر اس بڑی طرح اچھل کر نکلے کہ کسی سمیت پیچھے فرش پر آگرا اور مبین گن ایک طوفان مچا۔

"بس اب کھرے ہو جاؤں فلاچر عورت وڈ کنگ۔ تمہاری بادشاہت کا رقت ختم ہو گیا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نت۔ نت۔ تم ادھر سے۔ مم۔ مم۔ مگر کیسے؟" فرش پر گرے ہوئے ڈان فلاچر نے مر جانے کی حد تک جبر ت بھرے لہجے میں کہا "تم تو اپنے آپ کو لکھوڑی کے بادشاہ کہلاتے ہو اور لکھوڑی جنگلی سے آتی ہے تو تبیں معلوم ہونا چاہیے کہ جنات زیادہ تر جنگلوں میں ہی رہتے ہیں اور جنات کے لئے بر دیواریں وغیرہ کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نت۔ نت۔ تم واقعی جن ہو۔ انسان نہیں ہو۔" ڈان فلاچر نے

دیزائن اور خاکہ دیکھ چکا تھا اس لئے اس نے دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔  
 ورا ب تو فارمولا تو ایک طرف اسے مکمل فون مل گیا تھا۔  
 ”واہ ——— شکر یہ وڈ کنگ صاحب! اس شاہانہ تحفے کا بھید شکر ہے  
 اقمی ایسا تحفہ بادشاہ ہی دے سکتا ہے۔“ عمران نے فرش پر بیہوش پڑے  
 ہوئے وڈ کنگ کی طرف دیکھتے ہوئے مسرت بھرے لبے میں کہا اور پھر  
 نر تیز قدم اٹھاتا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

Barara

ختم شد

چیک کر لی تھی۔ اس لئے اسے معلوم تھا کہ ابھی کسی گھنٹوں تک اسے ہوش  
 نہیں آسکتا تھا۔ چنانچہ وہ ہاتھ روم کی طرف مڑا اور پھر سوراخ میں سے  
 بھاٹکا توٹا نیچر اسی طرح نیچے موجود تھا۔  
 ”اے کہیں زادہ بدلتے نہیں پتھر کا تو نہیں بنا کر رکھ دیا“ عمران نے کہا۔  
 ”کیا ہوا عمران صاحب ——— وہ چور مارا گیا؟“ ٹائیگر نے عمران  
 کی آواز سننے ہی چونک کر کہا۔

”فی الحال تو زخمی اور بیہوش ہے۔ تم بھاٹک کی طرف سے آؤ۔ میں  
 تہ خانے کا راستہ کھول کر بھاٹک کھولتا ہوں“ عمران نے کہا اور پھر واپس  
 اس تہ خانے میں آیا۔ لیکن بیڑھیوں کی طرف بڑھتے بڑھتے بھگت ٹھٹھک  
 کر رک گیا۔

سامنے ایک صفحے پر بچوں کے کھلونے جیسا فون پڑا ہوا تھا اور عمران  
 کی نظریں اس پر بھی ہوئی تھیں۔

”اوہ ——— پیر فون۔ اوہ دیری گڈ۔ یہ تو واقعی شاندار تحفہ ہے۔  
 اوہ دیری گڈ۔“ عمران اس طرح فون کی طرف جھپٹا جیسے کسی بچے کو اپنا پسندیدہ  
 کھلونا اچانک نظر آگیا ہو۔

اس نے فون کو اٹھا کر غور سے دیکھا اور دوسرے لمحے اس کے  
 چہرے پر بے پناہ مسرت کے آثار اُبھر آئے۔ پیر فون کے متعلق اس نے  
 پڑھا ضرور تھا اور کتاب میں اس کا خاکہ اور دیزائن بھی اس نے دیکھا تھا  
 لیکن اس کا فارمولا اسے آج تک نہ ملا تھا۔ ورنہ اس کی خصوصیات پڑھنے  
 کے بعد اس کا بڑا دل چاہا تھا کہ اس فون کا فارمولا اگر اسے مل جائے  
 تو یہ فون واقعی سیکرٹ سروس کے لئے انتہائی کام کا تھا چونکہ وہ اس کا

عمران سیریز میں انتہائی دلچسپ اور جھگمگامہ خیز کہانی

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور منفرد انداز کی کہانی

## عمران کا اغوا

مصنف: مظہر کلیم ایم۔ اے

مصنف

مظہر کلیم ایم۔ اے

## واٹر پاور

واٹر پاور۔ ایک ایسی تنظیم ہے دنیا بھر کے یودیوں کی سرپرستی حاصل کرتی ہے۔  
 واٹر پاور۔ جس نے سمندروں پر کنٹرول حاصل کر کے کئی عظیم مسلم ممالک کو سمندر میں غرق کرنے کا منصوبہ بنایا.....  
 واٹر پاور۔ جو ان مسلم ممالک کے اربوں مسلمانوں کو ایک لمحے میں ہلاک کر دینا چاہتی تھی۔

واٹر پاور۔ جس کے اس خوف ناک منصوبے کی بھینک عمران کے کانوں تک پہنچ گئی۔ اور پھر عمران تاریخ کے اس بھینک ترین جرم کو روکنے کے لئے میدان میں کود پڑا۔  
 واٹر پاور کا نام شدہ جو پانی کا بادشاہ کہلاتا تھا عمران کو پرکاش کی حیثیت بھی نہ دیتا تھا مگر.....؟

و۔ مادم کو مو۔ ایسی زہریلی ناگن جس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو بھی ڈر دیا۔  
 عمران پاکیشیا سیکرٹ سروس اور واٹر پاور کے درمیان ایسی جان لیوا کشمکش کا آغاز ہو گیا۔ جس کے ہر لمحے پر موت کا مکمل قبضہ تھا۔

انتہائی جھگمگامہ خیز ایکشن۔ اور جان لیوا سینس سے بھرپور ایک ایسی کہانی جو جاسوسی ادب میں انتہائی منفرد انداز کی کہانی۔

یوسف برادر پاک گیٹ ملتان

عمران کو اس کے فلیٹ سے اغوا کر لیا گیا۔ کیوں؟ کس لئے؟  
 عمران جو زندگی میں پہلی بار انتہائی بے بسی کے عالم میں مسلسل ایک تنظیم سے دوسری تنظیم کے ہاتھوں اغوا ہوتا رہا لیکن کیا وہ واقعی بے بس تھا۔  
 مادم سون۔ بلیک شیڈ کی چیف جس نے عمران کو اپنے قبضے میں رکھنے کیلئے اسے ہمیشہ کیلئے چلنے سے معذور کر دیا۔ کیا واقعی عمران معذور ہو گیا۔ یا؟  
 پاکیشیا سیکرٹ سروس جو عمران کی تلاش میں مسلسل جگہ جگہ دھکے کھاتی رہی لیکن عمران کو تلاش نہ کر سکی۔ کیوں؟  
 وہ لمحہ جب عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو یقین ہو گیا کہ اب عمران کبھی اپنے قدموں پر کھڑا نہ ہو سکے گا۔ پھر کیا ہوا۔ انتہائی حیرت انگیز سچویشن۔  
 کیا عمران اپنی معذوری کا کوئی علاج کر سکا۔ یا ہمیشہ کے لئے

فیلڈ سے غائب ہو گیا۔؟  
 عمران کے اغوا کا اصل مقصد کیا تھا۔؟  
 کیا عمران کو اغوا کرنے والے اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو سکے یا۔؟  
 انتہائی دلچسپ، حیرت انگیز اور منفرد انداز کی کہانی۔

یوسف برادر پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور منفرد انداز کی کہانی،

# حشرات الارض

مصنف: منظر کلیم ایم اے

• پاکیشیا میں ایک سائنسدان نے دنیا بھر کے حشرات الارض کی ایک نمائش منعقد کی اور عمران یہ نمائش دیکھنے پہنچ گیا۔ پھر —؟  
• آڑ کوپک — افریقہ کے دلدلی علاقوں سے ملنے والے ایسے کر سیدالشیخ حشرات — جن کو کوئی دیکھنا بھی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ لیکن —؟

• آڑ کوپک — ایسے حشرات الارض، جن کی مدد سے پاکیشیا میں ایک خوفناک مشن کا آغاز کر دیا گیا — انتہائی حیرت انگیز اور انتہائی خوفناک مشن۔

• پاکیشیا کے سرदार — جنہوں نے سائنسی طور پر اس مشن کو ناممکن قرار دے دیا — مگر حشرات الارض نے اس ناممکن کو ممکن کر دکھایا۔ کیسے —؟

• ایک ایسا مشن — جس میں دنیا کے حقیر ترین حشرات الارض غم تھے — جی ہاں! انوکھے اور حیرت انگیز مجرم۔

• سائنسی بنیادوں پر ہونے والے ایک ایسے جرم کی کہانی، جس کا ایک ایک لمحہ عمران اور سیکرٹ سروس پر بھاری پڑا۔

## وہ لمحہ

جب عمران کو کھٹے عام نہ صرف شکست ہوئی بلکہ عمران کو بالآخر اکیٹوں کے سامنے اعتراف شکست بھی کرنا پڑا۔  
• اکیٹوں نے جب عمران کی شکست پر اسے سزا دینے کا فیصلہ کیا تو پھر —؟  
کیا عمران کو واقعی سزا ملی —؟

انتہائی تیز رفتار ایکشن

جاسوسی ادب میں قطعی منفرد انداز کی کہانی

اعصاب شکن سپنس

انوکھی اور انتہائی دلچسپ سچو سٹورز

# یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان